36 PAGINE

Sabato 14 Aprile 1979
Anno 111 - Numero 97

QUOTIDIANO DI INFORMAZIONI - Torino, via Marenco 32 - Tel. (011) 65.681 - Codice di avviamento postale 10100 - Spedizione in abbonamento postale (gruppo 1/70) - Lire 250 (arretrati il doppio)

Ultime ore di code sulle strade: week-end record

Città quasi deserte
Tutti ai monti e al mare

Una «fuga» dai problemi

Più di 350 mila turisti da Ventimiglia a La Spezia. Valle d'Aosta all'insegna del «tutto esaurito». I traghetti per la Sardegna e i treni del Sud presi d'assalto. Almeno 25 mila croceristi partiti da Genova. I viaggi-lampo in Spagna, Grecia, Inghilterra andati a ruba.

Erano anni che il weekend pasquale non registrava un simile boom, a dispetto della crisi, dell'inflazione e delle minacce di una nuova austerità energetica.

Forse sono state proprio le notizie — sempre più ricorrenti — sulle misure per contenere i consumi petroliferi a spingere la gente verso l'evasione di una breve vacanza. Soprattutto perché potrebbe essere l'ultima, se lo spettro delle targhe alternate si materializzerà.

In questa Italia, ormai avara di «ponti», dopo la tanto discussa riforma che doveva farci recuperare produttività, sono inoltre sempre più rari i momenti di sosta. Cancellata la festività di San Giuseppe, era da Natale che il calendario non ci concedeva più una pausa. E chi poteva non ha voluto lasciarsi sfuggire l'occasione offerta da questi tre giorni.

L'inclemenza del tempo (quanto mai bizzarro) e l'inevitabile affollamento forse guasteranno un po' questa «festa di primavera». In ogni caso sarà un momento di tregua dai tanti problemi che martellano la nostra giornata.

r. b.

Ore 15,30: Toro-Milan

LA CLASSIFICA

Milan	p. 36		Catanzaro	p. 24	
Perugia	»	34	Vicenza	»	22
Torino	»	33	Ascoli	»	22
Juventus	»	32	Roma	»	21
Inter	»	32	Avellino	»	20
Lazio	»	27	Bologna	»	19
Fiorentina	»	26	Atalanta	»	16
Napoli	»	25	Verona	»	11

Torino-Milan, la partita dell'anno. Tutti i biglietti esauriti; ci sono signore molto in sù che hanno spasimato (invano) per un biglietto di tribuna, i giocatori fremono come imbizzarriti, i tifosi della curva Maratona hanno preparato una recita con la regia probabilmente di Zeffirelli che da sola varrà tutto lo spettacolo.

E' arrivato anche Walter Chiari, acceso tifoso milanista e ieri sera è andato a cena nella sede del Torino con Pianelli. Amici fuori dello stadio, tra poche ore si faranno una guerra feroce, anche perché c'è di mezzo lo scudetto. «A noi basta il pareggio» proclama magnanimo Walter, mentre il presidente una volta tanto nemico gli ribatte che può scordarselo. La sfida con il mondo dello spettacolo che spasima per quello dello sport ha contagiato anche i giocatori del Toro che non vogliono scontentare il presidente, ben oltre ogni altra considerazione di classifica. Walter Chiari, perfettamente inserito nel clima, dovrebbe affiancarsi ad Enrico Ameri per recitare, molto serio ed interessato, la parte di radiocronista.

Liedholm ha portato i suoi ad Asti, molto lontano da tutto questo rumore e assicura serafico che la sua squadra è molto caricata, che non fallirà l'obiettivo. Dall'altra parte Gigi Radice, alla perenne ricerca della formazione, è convinto di aver ritrovato il Toro vero dopo la vittoria di Napoli. Tutti assicurano con estremo fair-play che sarà una gran bella partita, con squadre molto valide e avversari correttissimi. Sarà, ma la posta in palio è molto grossa. Alla festa mancherà «Pupi» Pulici (anche Patrizio Sala, altrettanto valido per quello che sa fare con i piedi, ma indubbiamente meno interessante per quanto riguarda le emozioni che può offrire al pubblico) e i tifosi del Torino piangono.

Ci sono altri dubbi nel Torino, ma sono robetta: Claudio Sala, Greco e Iorio dovrebbero finire per giocare. Magari un po' acciaccati, ma andranno in campo, a meno di sorprese dell'ultima ora.

Il Torino non può sbagliare, i giocatori lo sanno: sarebbe proprio l'occasione per una partita capolavoro. Se l'azzeccano, sul piano tattico e soprattutto se non perdono la testa o diventano abulici e paurosi com'è successo nel derby, possono ancora guardare allo scudetto con parecchie chances di poterlo conquistare. Dipende da questi novanta minuti. Lo sa anche Liedholm, che ha già accuratamente preparato la trappola del pareggio. Ma Radice non vuole abboccare, prepara l'assalto e vorrebbe ritrovare la squadra del «pressing». Se ci riuscisse, per il Milan non ci sarebbe scampo.

Beppe Bracco

Un sonetto di Trombadori, la protesta delle donne

Polemica per la sessualità nel pci

Un sonetto in romanesco non troppo tenero con le donne, una lettera di fuoco pubblicata su l'Unità. Ma non si tratta della solita polemica sul femminismo. Stavolta il «match» è nientemeno che in casa comunista e a dar fuoco alle polveri sono due voci ufficiali del pci, Antonello Trombadori, deputato con spiccata vocazione alla poesia, e Adriana Seroni, leader del movimento femminile.

Il primo, dalle colonne dell'Espresso, ha commentato in versi la disputa su una delle Tesi, la numero 53, che ha diviso i delegati nel Congresso nazionale appena concluso: per denunciare l'oppressione delle donne, «*compresa quella che si è storicamente determinata*» nella sfera del privato, bisogna usare la parola «*sessualità*» o piuttosto l'espressione «*rapporto tra i sessi*»?

Dopo tanto di votazione (494 voti contro 395) il Congresso si è pronunciato per la «sessualità», ma Trombadori non ha resistito alla tentazione. «*Bertani, Paolozzi e Ravajjoli*», ha scritto in dialetto romanesco riferendosi ad alcune note femministe che hanno commentato l'ingresso della sessualità nella tesi «*Cuann' inteso de parlà de sesso, se sò fatte pijjà l'infantijjòli*», sono state prese da delirio infantile. «*Strillaveno c'ar posto de Labriola, ciànno da mette "Porci co le ali". Tanto c'ha ddetto puro la Seroni:/ "Queste ce tocca a rimannàlle a scòla/ Allattino e nun scòccino i cojjoni"*».

Insomma, Trombadori non è andato tanto per il sottile e la Seroni, chiamata direttamente in causa come nutrice di femministe in delirio non ha retto il colpo. Afferrata penna e matita si è subito fatta sentire su l'Unità. «*Nel movimento operaio persistono chiusure politiche ideali e di costume. Trombadori testimonia che la strada da fare* (sul terreno dell'emancipazione e della liberazione femminile ndr) *almeno per alcuni, è ancora molto lunga*». Non solo, ma di fronte ai «*versacci*» del poeta, continua la Seroni «*la tentazione di usare uno stile ben diverso diventa quasi irresistibile*». Ma per fortuna si è trattenuta: «*E' necessario rifiutarla* — conclude — *proprio per affermare un metodo diverso*».

La diatriba è solo agli inizi. Quel monellaccio di Trombadori può scrivere tutti i sonetti che vuole: ma forse non sulle donne.

m. a.

Quasi certo, per le doppie elezioni

Slitterà a fine giugno la denuncia dei redditi

Sarà anche quest'anno prorogato a fine giugno il termine per la presentazione della dichiarazione dei redditi? La doppia scadenza elettorale del 3-4 e del 10 giugno, con gli impegni che ciò comporta per i Comuni, lascia prevedere che la scadenza fiscale sarà spostata.

E' dell'aprile di due anni fa la norma che stabilisce di consegnare la dichiarazione dei redditi tra il 1° e il 31 maggio, ma finora questo termine — soprattutto per il ritardo nella distribuzione dei moduli — è stato sempre spostato a fine giugno. Quest'anno invece i moduli sono in vendita dai tabaccai già da quindici giorni; in ritardo sono invece le aziende che in genere devono ancora rilasciare ai dipendenti il modello 101, ma è da presumere che lo rilascino con la busta paga di fine aprile, per cui i contribuenti avrebbero tutto il tempo di preparare e presentare la loro dichiarazione entro i termini fissati dalla legge.

La complicazione nasce invece, come abbiamo detto, dalla concomitanza con le scadenze elettorali.

Mentre «voci» e «smentite» inquinano l'inchiesta

Scorreria fascista a Padova Giovane ferito a rivoltellate

DAL NOSTRO INVIATO

PADOVA — Ogni giorno una novità: clamorosa, difficile da verificare, magari subito smentita. Oggi è la volta di Ronald Stark, un americano già coinvolto in torbidi collegamenti tra servizi segreti e neofascisti e poi autore di fantomatiche «rivelazioni» sulle Brigate rosse. Stark, dopo tre anni di carcere per traffico di droga, è stato rimesso in libertà. Sarebbe lui uno dei «testimoni segreti» sui quali si basa l'accusa a Toni Negri e a Giuseppe Nicotri.

Questa è, almeno, la notizia che si è diffusa nella tarda serata di ieri e che, se vera, sminuirebbe la serietà delle indagini. La credibilità di un individuo come Ronald Stark, infatti, è pressoché nulla anche a detta degli stessi inquirenti.

Ma, ormai, la confusione su questa inchiesta è tale che nessuna ipotesi, anche incredibile, riesce più a stupire. Ieri il sostituto procuratore Calogero, al termine degli interrogatori, ha accusato il giornalista Giuseppe Nicotri di essere uno dei «telefonisti» delle Brigate rosse durante il sequestro Moro. Non è stata una vera comunicazione giudiziaria. Con una prassi inconsueta, il dott. Calogero ha annunciato future «contestazioni» della magistratura romana. Ma dal palazzo di Giustizia di Roma hanno subito smentito: *«A noi non risulta nulla di simile»*.

E' una situazione paradossale che può dare adito alle critiche più feroci e che ormai ha già convinto numerosi intellettuali e giornalisti ad esprimere la loro solidarietà agli «ideologi» arrestati.

Un altro esempio clamoroso sulle strumentalizzazioni che possono essere effettuate a proposito di questa inchiesta, è il caso del giudice Alessandrini. Due giorni fa si diffonde la notizia, attribuita al procuratore capo di Milano, Gresti, che il magistrato (poi ucciso da un «commando» di Prima linea) aveva dato il via all'indagine che ha portato agli arresti di sabato scorso. Alessandrini, inoltre, si sarebbe incontrato con Toni Negri pochi giorni prima di essere ucciso. Sembra una svolta importante nell'inchiesta. Ma ieri Gresti smentisce ufficialmente.

Ma non è finita. Oggi un autorevole esponente del pci scrive, sul quotidiano ufficiale del partito, che il giudice Alessandrini aveva riconosciuto la voce di Toni Negri ascoltando alla televisione la telefonata del 30 aprile alla signora Moro. E' una notizia che è definita «risibile» da tutti coloro che conoscono la voce di Toni Negri, così particolare da non poter essere confusa, soprattutto con la voce dell'anonimo brigatista.

E allora? Chi ha interesse a «soffiare sul fuoco», a mischiare le carte in un'indagine così esplosiva? Oggi il sostituto procuratore Calogero ha sospeso la sua attività per le feste pasquali. Riprenderà mercoledì. Nel frattempo, non si possono escludere altre «voci» tendenziose, che hanno l'unico effetto di aumentare la tensione che in questi giorni domina a Padova.

Già questa notte si è sfiorata la tragedia. Un gruppo di circa trenta neofascisti ha iniziato una scorribanda nel centro della città. Quando hanno incontrato alcuni giovani autonomi, uno dei neofascisti ha estratto una pistola e sparato sei colpi. Umberto D'Affara, di 23 anni, iscritto a Scienze Politiche, è stato colpito all'inguine. Le sue condizioni non sono gravi, ma solo per caso si è evitata una tragedia che avrebbe potuto avere ripercussioni gravissime.

I compagni del ferito hanno dichiarato, in questura, che lo sparatore si chiama Carlo Rinani.

Silvano Costanzo

L'ultima telefonata

Questa l'ultima drammatica telefonata del «caso Moro». All'apparecchio il sedicente «dottor Niccolai».

Brigatista rosso: «Pronto? E' il professor Franco Tritto?».

Tritto: «Chi parla?».

Br: «Il dottor Niccolai».

Tritto: «Chi Niccolai?».

Br: «E' lei il professor Franco Tritto?».

Tritto: «Sì, sono io».

Br: «Ecco, mi sembrava di riconoscere la voce... senta, indipendentemente dal fatto che lei abbia il telefono sotto controllo, dovrebbe portare un'ultima ambasciata alla famiglia».

Tritto: «Ma chi parla?».

Br: «Ma lei è proprio il professor Franco Tritto?».

Tritto: «Sì, ma io voglio sapere chi parla».

Br: «Brigate rosse, ha capito?».

Tritto: «Sì».

Br: «Ecco, non posso stare molto al telefono. Quindi dovrebbe dire questa cosa alla famiglia, dovrebbe andare personalmente, anche se il telefono ce l'ha sotto controllo non fa niente, dovrebbe andare personalmente e dire questo. Adempiamo alle ultime volontà del presidente comunicando alla famiglia dove potrà trovare il corpo dell'onorevole Aldo Moro».

Tritto: «Ma che cosa dovrei fare?».

Br: «Mi sente?».

Tritto: «No, se può ripetere, per cortesia».

Br: «No, non posso ripetere, guardi. Allora lei deve comunicare alla famiglia che troveranno il corpo dell'onorevole Aldo Moro in via Caetani, che è la seconda traversa a destra di via delle Botteghe Oscure. Va bene?».

Tritto: «Sì».

Br: «Lì c'è una Renault 4 rossa. I primi numeri di targa sono N5».

Tritto: «N5? ...devo telefonare? Io?».

Br: «No dovrebbe andare personalmente».

Tritto: «Non posso...».

Br: «Non può? Dovrebbe per forza».

Tritto: «Non posso, non posso, mi dispiace...».

Br: «Cioè se lei telefona non... Verrebbe meno all'adempimento delle richieste che ci aveva fatto espressamente il presidente...».

Tritto: «Parli con mio padre, la prego».

Br: «Va bene».

Tritto: «Pronto? Che mi dice?».

Br: «Lei dovrebbe andare dalla famiglia dell'onorevole Moro oppure mandare suo figlio o comunque telefonare».

Tritto: «Sì».

Br: «Basta che lo facciano. Il messaggio ce l'ha già suo figlio. Va bene?».

Tritto: «Non posso andare io?».

Br: «Lei, può andare anche lei».

Tritto: «Perché mio figlio non sta bene».

Br: «Può andare anche lei, va benissimo, certamente, purché lo faccia con urgenza, perché le volontà, l'ultima volontà dell'onorevole è questa: cioè di comunicare alla famiglia, perché la famiglia doveva riavere il suo corpo. Va bene? Arrivederci».

Pertini spiega il suo "elogio" ai giudici

ROMA — *Dopo le polemiche sul telegramma di elogio inviato dal Presidente della Repubblica al giudice di Padova che ha firmato i mandati di cattura, lo stesso Pertini ha voluto chiarire il significato del suo gesto e lo ha fatto attraverso una «conversazione» con Eugenio Scalfari pubblicata su* La Repubblica *di oggi.*

Pertini ricorda i pianti disperati delle vedove di Guido Rossa e del giudice Alessandrini e la loro accusa: «Me l'hanno ucciso perché l'avete lasciato solo...». E' contro questa «solitudine» che Pertini ha inteso prendere posizione.

«Per questo — dice Pertini — ho mandato quel telegramma ai giudici di Padova. Ah, non certo per dirgli: bravi, che avete trovato i capi delle Br. Che so io se hanno trovato i colpevoli di tanti delitti? Come potrei anticipare un giudizio che ha bisogno di prove provate che ancora nessuno conosce? Quello che conosco è la tremenda solitudine del giudice che affronta una realtà così oscura e terribile e i rischi ai quali si sottopone. Quel giudice di Padova, lo sai che deve cambiar alloggio ogni notte da quando è cominciata l'indagine? Io ho voluto dirgli: so qual è il pericolo e ti sono vicino...».

Le notizie di oggi

■ **Due arresti a Trento.** *Arrestati Edoardo Ronc, giovane tossicomane, 22 anni, ed Angelo Cortelletti, albergatore, 59 anni, per la morte di Laura Bonsaver, 22 anni, uccisa sabato scorso da una dose di stupefacenti.*

● **Attentato all'Ossario di Burgusio.** *Attentato, stamane, all'Ossario di Burgusio (Bolzano), in Val Venosta. Era già stato preso di mira dai terroristi durante gli «anni caldi» in Alto Adige.*

● **Liberato Luigi Balzarotti.** *Luigi Balzarotti, 53 anni, piccolo imprenditore sequestrato la sera del 17 gennaio a Cascina Nuova di Bollate (Milano) è stato rilasciato ieri notte dopo 86 giorni di prigionia. Ha detto di non aver versato una grossa cifra per il riscatto.*

● **Traffico di stupefacenti.** *La polizia ha scoperto un traffico di stupefacenti per posta. Veniva spedita droga ai detenuti del carcere di Capraia (Livorno). Un arresto.*

● **Fiera di Milano.** *La 57ª edizione è stata inaugurata stamattina dal ministro dell'Industria Nicolazzi. Novemila espositori, 600 mila metri quadrati di superficie, 80 le nazioni presenti.*

● **Dall'Urss attacco alla dc.** *La stampa sovietica interviene duramente sulle prossime elezioni italiane attaccando aspramente la dc e quelle che definisce le interferenze degli Stati Uniti e dell'ambasciatore americano a Roma.*

● **Marcia a Roma.** *Domani, Pasqua, la preannunciata marcia da Porta Pia a San Pietro promossa dal comitato per la vita, la pace e il disarmo. Questa sera veglia in piazza di Spagna. L'iniziativa si propone di richiamare l'attenzione sui 17 milioni di bambini che ogni anno muoiono di fame.*

● **In Iran altre fucilazioni.** *Altre tre fucilazioni eseguite ieri sera in Iran. Per la prima volta un giornalista occidentale, un americano, ha potuto assistere a un processo. La procedura è sbrigativa, l'imputato in pratica non ha il diritto di difendersi né di citare testimoni a discarico.*

● **Negoziati cino-vietnamiti.** *Cominciano ad Hanoi i negoziati cino-vietnamiti. Si ritiene che le trattative possano richiedere un certo tempo.*

● **Orari spettacoli.** *Le probabili limitazioni agli orari serali dei pubblici esercizi e degli spettacoli previste nelle proposte del ministero dell'Industria per il risparmio energetico criticate dalla federazione italiana dei pubblici esercizi. L'associazione dichiara che potrebbero così venir chiusi ben diecimila locali notturni con pesanti conseguenze sull'occupazione.*

● **Raid rhodesiano in Zambia.** *Questa volta presa di mira la capitale Lusaka dove gruppi di commandos hanno distrutto la residenza e il quartiere generale di Nkhomo, uno dei leader del movimento nazionalista rhodesiano.*

Scioperi selvaggi delle hostess durante le festività?

Difficile viaggiare dopo Pasqua

ROMA — *Scioperi selvaggi delle hostess e degli stewards potrebbero provocare ritardi e cancellazioni nel regolare servizio dell'Alitalia e dell'Ati anche per il periodo delle festività pasquali. Per ora tutti i collegamenti sono regolari, ma l'annuncio di nuove agitazioni potrebbe essere dato da un momento all'altro. I disagi sarebbero naturalmente gravissimi, proprio quando il traffico raggiunge le punte più intense.*

E' invece certo che venerdì prossimo non si volerà. A bloccare il traffico aereo sarà lo sciopero di tutto il settore del pubblico impiego che interesserà anche i lavoratori statali degli aeroporti

Sarà anche difficile navigare. Il 17 e 18 aprile si bloccheranno i collegamenti della Tirrenia con le isole.

Chi intende viaggiare in treno dovrà tener conto che dalle 21 di domenica 22 fino alla stessa ora di lunedì 23 i ferrovieri confederali (cioè la maggioranza della categoria) si fermeranno.

STAMPA SERA
Sandro Doglio
direttore responsabile

Editrice **LA STAMPA** S.p.A.
Presidente Giovanni Giovannini
Amministratore Delegato e Direttore Generale Umberto Cuttica
Consiglieri Vittorino Chiusano, Carlo Masseroni, Cesare Romiti
Sindaci Alfonso Ferrero (pres.), Pierluigi Bertola, Secondino Riolfo

CERTIFICATO N. 78 DEL 6-4-1978

Strade interrotte

La polizia stradale segnala che in questi giorni sono interrotte le seguenti strade: statale 33 del Sempione nel tratto tra Arona e Lesa, dove, per lavori, il traffico si svolge a senso unico alternato, regolato da semafori; statale 33 direzione nel tratto Feriolo-Fondo Toce, con traffico a senso unico alternato a causa del ponte pericolante; statale 460 di Ceresole, in località Lombardore, con senso unico alternato per ponte pericolante, e in località Cuorgnè, dove si trova una deviazione per lavori in corso.

ESTRAZIONE DEL LOTTO

(Sabato 14 aprile)

Bari	5	32	79	2	15
Cagliari	35	48	62	10	26
Firenze	35	31	47	44	85
Genova	29	50	6	56	58
Milano	82	5	50	22	71
Napoli	45	32	58	68	81
Palermo	47	82	66	72	13
Roma	70	73	45	78	42
Torino	7	73	16	31	55
Venezia	72	3	5	26	89

La campagna per il voto s'inizia dopo Pasqua

Elezioni: queste le scadenze

Dopo Pasqua, i partiti dovranno affrontare una serie di scadenze importanti in vista delle elezioni politiche di giugno.

VENERDI' 20 APRILE — Ore 8: inizio del deposito presso il ministero dell'Interno, da parte dei partiti o gruppi politici organizzati che intendono partecipare all'elezione della Camera dei deputati e del Senato della Repubblica dei contrassegni e delle designazioni dei rappresentanti incaricati di effettuare il deposito delle liste dei candidati nelle singole circoscrizioni e dei gruppi di candidati presso gli uffici elettorali regionali. Alle ore 16 di domenica 22 aprile scade il termine.

DOMENICA 29 APRILE — Ore 8: inizio della presentazione delle liste dei candidati all'elezione della Camera dei deputati alla cancelleria della Corte d'appello o del Tribunale.

Ore 8: inizio della presentazione delle candidature per l'elezione del Senato della Repubblica alla cancelleria della Corte d'appello o del Tribunale.

LUNEDI' 30 APRILE — Scadenza del termine per la presentazione della domanda al sindaco per ottenere gli spazi per la propaganda elettorale.

GIOVEDI' 3 MAGGIO — Entro la giornata: i delegati di ciascuna lista possono prendere cognizione delle contestazioni fatte dall'ufficio centrale circoscrizionale, delle modifiche da questo apportate alle liste.

VENERDI' 4 MAGGIO — Ore 12: nuova riunione dell'ufficio centrale circoscrizionale per udire eventualmente i delegati delle liste contestate o modificate.

DA SABATO 26 MAGGIO — Gli elettori che non abbiano ricevuto il certificato elettorale a domicilio possono recarsi a ritirarlo personalmente presso l'ufficio.

DOMENICA 3 GIUGNO — Ore 12: scadenza del termine per la presentazione alla cancelleria della Corte d'appello o del Tribunale.

Incendiano la casa di Di Stefano

SANREMO — Attentato ieri notte contro la casa del tenore Giuseppe Di Stefano, in un elegante condominio sul mare, a Capo Nero, presso Sanremo. Ignoti hanno versato benzina sotto la porta d'ingresso e hanno appiccato il fuoco.

Ad accorgersi del fatto è stata la moglie del tenore, Maria, rientrata a casa poco dopo l'una e che, con l'aiuto di alcuni vicini ha spento le fiamme.

Non c'è aria di austerità: si muovono 18 milioni di italiani, molti all'estero

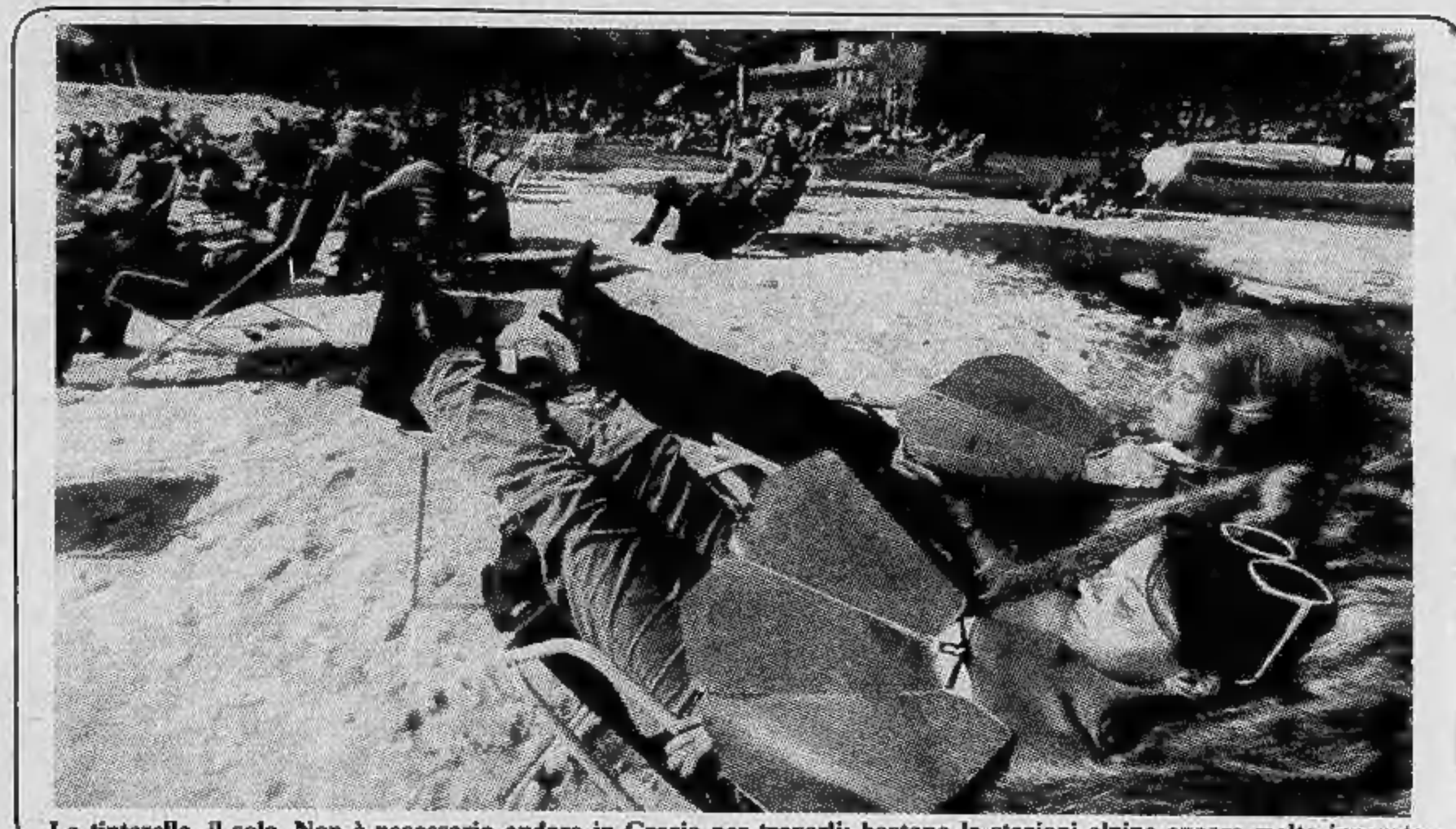
Una Pasqua ricca di turisti Dall'estero il 30 % in più

Da due settimane le agenzie di viaggi hanno esaurito i «weekend» per Parigi, Londra, Spagna e Grecia - I prezzi: 10-20 per cento superiori all'anno scorso

ROMA — Sarà una Pasqua turisticamente intensa, come dicono gli operatori del settore, questa col primo «ponte» dell'anno. Gli ingredienti per un boom ci sono tutti: buona posizione in calendario, voglia di caldo e di sole dopo un inverno che stenta a lasciare il posto alla primavera, opportunità di anticipare un viaggio prima di assai probabili rincari di carburante e di soggiorni alberghieri, piacevole tradizione di gite e di scampagnate, desiderio di estraniarsi almeno per qualche giorno da una realtà sempre più ricca di problemi e di preoccupazioni. E il risultato sarà un flusso turistico ancora superiore a quello della Pasqua 1978, tanto dall'interno che da e verso l'estero.

«Sebbene i prezzi del turismo pasquale di quest'anno siano aumentati del 10-20 per cento rispetto all'anno scorso, da almeno quindici giorni le iniziative turistiche per la Pasqua fanno registrare praticamente il tutto esaurito — conferma Mario Vozza, titolare di una grande agenzia di viaggi —. In Europa le mete più ricercate continuano ad essere Londra e Parigi, specialmente dagli studenti che approfittano di queste vacanze per dare una rinfrescata al loro inglese e al loro francese. Poi vengono la Spagna e la Grecia. Quest'ultima anticipa l'estate di almeno un mese e attrae anche gli amanti dei primi bagni di mare. Molto intenso anche il flusso verso i Paesi dell'Est, con preferenza per l'Unione Sovietica e per la Romania. Gli appassionati d'Africa hanno le ultime settimane a disposizione per visitare quei territori prima che inizino le grandi piogge. Kenia e isole africane dell'Oceano Indiano (Seichelles, Maldive e Mauritius) sono le mete più frequentate in questo periodo».

I prezzi del turismo organizzato sono un grande stimolo. Una settimana di soggiorno, viaggio compreso, costa a Londra sulle 250 mila lire, a Parigi sulle 200, in Spagna dalle 300 alle 350, in Grecia (con viaggio aereo) dalle 350 alle 400, in Urss e Romania dalle 260 alle 290, in Kenia dalle 600 alle 800, nelle isole dell'Oceano Indiano intorno al milione, a New York appena 495 mila lire. Il vero problema, per chi non ci ha pensato prima, è trovar posto. «*Qualche occasione si può ancora trovare* — continua Vozza — *ma senza troppe possibilità di scelta e rinunciando a molte delle possibilità che le vetrine delle agenzie offrivano alcune settimane fa*».

Molto intenso sarà il flusso turistico proveniente dall'estero e specialmente dai Paesi del Nord. Secondo l'Aniest (Associazione nazionale italiana esperti scientifici del turismo) le presenze aumenteranno del 30 per cento rispetto all'anno scorso. L'aumento sottolinea un rinnovato interesse degli stranieri per l'Italia, che pur continuando a presentare carenze negli aeroporti e nei 150 porti turistici, offre però la possibilità di visitare 20 mila castelli, 30 mila chiese, 300 palazzi storici e un patrimonio artistico che — scioperi a parte — non ha uguali al mondo.

Al movimento degli stranieri si aggiungerà anche il turismo interno, che secondo l'Ispettorato Circolazione e Traffico toccherà punte altissime. «*Sarà una specie di reazione all'abolizione dei numerosi ponti degli anni scorsi, un saluto alla primavera e una corsa breve all'evasione* — ci ha detto un funzionario —. *Nei giorni dal 13 al 16 aprile sulle strade italiane si riverseranno almeno 18 milioni di automobili, contro i 17 milioni valutati l'anno scorso, che verranno impiegate prevalentemente per i piccoli spostamenti e per le percorrenze medio-lunghe*». Mentre gli organi preposti alla vigilanza del traffico hanno già annunciato l'attuazione del piano operativo che prevede un impiego di uomini e di mezzi pressoché totale, le Ferrovie dello Stato annunciano di aver programmato 202 treni straordinari in servizio interno e 212 internazionali. Le compagnie aeree hanno invece dato il via — seppure con le note difficoltà — all'orario estivo, che prevede un maggior numero di collegamenti.

Gli appassionati di sci avranno una delle ultime occasioni per godersi la neve. Per la montagna è però il periodo più critico, a mezza strada fra il termine delle settimane bianche e l'inizio dei corsi di sci estivo. Proprio per questo in molte località alpine i prezzi, sensibilmente più ridotti, costituiscono un ottimo incentivo.

Anche per ovvi motivi religiosi Roma sarà una delle mete preferite dai turisti pasquali, e non a caso già da molti giorni gli alberghi sono al completo. Altre mete preferenziali saranno le isole. In Sardegna arriveranno di preferenza i turisti del settentrione e dell'Italia Centrale; quelli del Centro Sud si riverseranno invece preferenzialmente in Sicilia, isole Eolie e isole Tremiti. Una vacanza al Sud è anche una corsa verso il bel tempo o almeno verso una maggiore probabilità d'incontrarlo. I meteorologi si mantengono nel vago. Ma ormai la macchina del turismo pasquale è in movimento e anche la pioggia riuscirebbe a rallentarla assai poco.

Bruno Ghibaudi

La tintarella, il sole. Non è necessario andare in Grecia per trovarli: bastano le stazioni alpine ancora molto innevate

PER DETTARE UN TELEGRAMMA

Dialogo con il 186

Capita di dover usare i telefoni di Stato e affidarsi ai numeri dei «servizi speciali», seppur con un minimo d'ansia. L'attesa è lunghissima, ma anche questo appartiene alla tradizione, diciamo anzi che prelude a delizie colloquiali composte di «grazie», «prego», «per favore».

Ecco dunque, fedelissima, una convenzione con il 186, numero addetto ai telegrammi, certo un cardine dei «servizi» tanto reclamizzati come pronti ed amici.

«Vorrei dettare un telegramma», debbo esordire.

«Il suo indirizzo».

Lo comunico. Ma alla fine la voce femminile aggiunge: «Mi dia il numero del suo codice postale».

«Non lo so», ridacchio a stento.

«Deve saperlo. E' il regolamento. Anzi, è la legge».

«Mi spiace. Non lo so».

«E va bene», mi perdona la voce: «Aspetti che la richiamo per la prova».

Ubbidiente, aspetto, senza problemi. Al codice postale non ci penso neppur più.

«Ecco. Detti pure», ritorna la voce.

«Indirizzo», comincio: «Pescara, piazza della Libertà 25, signor X».

«Deve dettarmi anche il numero di codice postale di questo signore», interrompe la voce.

«Non lo so. Non so neppure il mio. Come faccio a conoscere il numero di codice postale di un tizio a Pescara».

«E' la legge, è il regolamento. In vigore dal primo gennaio», mi ammonisce la voce femminile, paziente, ma che percepisco avviata all'irritazione.

«Non sapevo neanche questo», mi confondo.

«Allora: il numero di codice», vengo sollecitato.

«Ma se le dico che non lo so. E poi Pescara non è New York. O sì»?

«Non scherziamo», vengo redarguito: «Sa che dal primo maggio possiamo anche rifiutare d'accogliere telegrammi, senza il numero di codice»?

«Mio Dio», esclamo, pressoché distrutto.

«C'è un librettino con tutti i numeri dei codici postali. Conviene tenerlo legato al telefono», mi viene incontro la voce, caritatevole.

* *

«E dove lo si trova questo libriccino»?

«In ogni ufficio postale. Ma scusi, lei non ha un'agenda? Tutte le agende hanno una paginetta con i numeri dei codici», e la voce si fa un pochino risentita.

«Non ho l'agenda, non ho il libriccino, devo spedire questo telegramma a Pescara. Come posso cavarmela»?, imploro.

«Beh, per questa volta. Visto che ci siamo», apre uno spiraglio la voce.

«Hoh, lei è infinitamente gentile», mi precipito.

«Però se lo ricordi: o libriccino o agenda».

«Va bene. Ma mi lasci dire: con tutto quello che succede in Italia, con i disastri, gli enigmi, le disgrazie che non riusciamo nemmeno a ricordare un poveretto deve tenere a mente, per legge, anche i numeri dei codici. Quelli altrui, dico».

* *

«Non se la prenda con me», la voce si burocratizza immediatamente: «Io sono solo una rotellina della macchina».

«Anch'io sono una rotellina. O forse, secondo altri, un bastoncino tra le rotelline», tento di scherzare.

«Le piazzo io il codice di Pescara. Per questa volta. Va bene?», taglia corto la voce.

«Le sono infinitamente obbligato. Se non ci si aiuta tra noi italiani», mi spingo, alla Alberto Sordi.

«Aiutarci è un conto. I regolamenti sono un altro conto», si inalbera la voce.

«Non se la prenda con me. Le giuro che manderò a memoria la maggior parte dei numeri di codice postale. Studierò di notte», mormoro.

«Lei vuol prendermi in giro. Io non ho tempo da perdere».

«Mi perdoni. Posso dettare il telegramma, adesso»?

«Detti».

Balbetto le sillabe dovute, ringrazio, mi prosterno ancora. Sì, l'avvenire esiste. In un cifrario. In un cruciverba. A qualcuno apparterrà.

Giovanni Arpino

LE MOSTRE D'ARTE IN PIEMONTE

TORINO

• **Giacomo Jaquerio.** L'importante rassegna imperniata su «Giacomo Jaquerio e il gotico internazionale» è stata allestita a Palazzo Madama sotto l'egida della Città di Torino, Assessorato per la Cultura e Musei Civici. La mostra resterà aperta al pubblico sino a giugno. Orario: 9-19, domenica 10-18, lunedì chiuso.

• **La Promotrice.** Nella sede sociale della Società Promotrice delle Belle Arti (Palazzina al Valentino, viale Balsamo Crivelli 11, tel. 682.545) è visibile, sino al 30 aprile, una rassegna di grafica dell'Ottocento e del Novecento proveniente «Dagli archivi della Promotrice». Orario: 10-12; 15-18,30; domenica 10-12; lunedì chiuso.

• **Anna Volpe Peretta.** Si chiude nella giornata odierna la personale della pittrice Anna Volpe Peretta che ha presentato, nelle sale della galleria Doria (via Andrea Doria 21, tel. 540.295), paesaggi astigiani e composizioni floreali. Orario 11-12,30; 16-19,30.

• **Buscioni, Ciampalini, Fallani.** Il critico Andrea B. Del Guercio ha presentato in catalogo le esperienze espressive di Umberto Buscioni, Gabrio Ciampalini e Mario Fallani in occasione della mostra alla galleria Ricerche (via Goffredo Casalis 12, tel. 760.501). Orario: 10,30-12,30; 16,30-20. Festivi e lunedì mattina chiuso.

• **Aligi Sassu.** Alla galleria Davico (galleria Subalpina 30, tel. 519.152) prosegue la bella mostra del noto artista Aligi Sassu. I cavalli, i possenti tori, i delicati paesaggi rappresentano i momenti caratteristici dell'esposizione, che resterà aperta sino al 25 aprile. Orario: 10-12,30; 16-19,30. Festivi e lunedì mattina chiuso.

• **Ponte Corvo.** Disegni, litografie, incisioni, serigrafie, argentografie del pittore surrealista Ponte Corvo sono esposte alla galleria Spirali (via dell'Arsenale 35, tel. 537.448). La mostra resterà aperta sino al 10 maggio. Orario: 10-12; 15,30-19,30.

• **I «Nazareni».** Il Goethe Institut e la galleria Narciso hanno allestito la rassegna «I "Nazareni" e il loro tempo» accompagnata da un interessante catalogo di Mario Quesada. La mostra, ordinata nelle sale della galleria Narciso (piazza Carlo Felice 18, tel. 543.125), resterà aperta sino al 5 maggio. Orario: 10-12,30; 15-19,30. Festivi chiuso.

• **Fausto Pirandello.** Dipinti dal 1927 al 1951 di Fausto Pirandello sono esposti alla galleria Documenta (palazzo Villanis, via Santa Maria 2, tel. 515.304). Nel bel catalogo una testimonianza dell'artista e un testo di Leonardo Sciascia. Orario: 10-12,30; 16-19,30.

• **Pietro Lanzani.** L'esuberante e cromatica pittura di Pietro Lanzani è ospite della galleria La Bussola (via Po 9b, tel. 518.994). Monografia sull'artista curata da Luigi Carluccio per le Edizioni Gian Ferrari di Milano. Orario: 10-13; 16-19.

• **Carol Rama.** Alla galleria Martano (via Cesare Battisti 3, tel. 531.758) mostra personale di Carol Rama che presenta 12 opere dal 1937 al 1941 e 7 opere dal 1978 al 1979. Orario: 10-12,30; 16-19,30.

• **Emilio Tadini.** La mostra «Angelus novus» di Emilio Tadini è aperta nelle sale della galleria Marin/c (piazza Carignano 2, tel. 545.165). Orario: 10-12,30; 16-19,30. Lunedì mattino chiuso.

• **Elda Mantovani.** Allieva di Nicola Arduino, la pittrice Elda Mantovani espone sino al 19 aprile alla galleria Magimawa (via Principe Tommaso 2, tel. 682.222). Orario: 16-20, festivi 10-12,30.

• **Grandi maestri.** Si è inaugurata in via Goito 2 (tel. 682.842) la nuova galleria «Il Quadrato» che ha presentato una collettiva di Grandi Maestri. Orario: 10-12,30; 16-19,30.

• Le mostre **«Il bambino nella fotografia dell'800»** e «Bambini in filatelia» allestite in corso Dante 102 dagli ex allievi Fiat per l'anno internazionale del fanciullo restano aperte fino al 30 aprile.

IVREA

• **Nunzio Gullino.** Una splendida serie di acqueforti di Nunzio Gullino sono state esposte nella sede dei Servizi Culturali Olivetti (corso Carlo Botta 30, 0125/47.024). In catalogo testo di presentazione di Giuseppe Appella.

GIAVENO

• **Merlo e Suppo.** La galleria Arte Quabert espone in questi giorni una scelta di opere di C. Merlo e A. Suppo (via Roma 29).

• **Collettiva di primavera.** Alla galleria Corvo Blu (piazza Molines 21) è in corso una rassegna d'arte con pittori contemporanei.

PINEROLO

• **Franco Tardonato.** Le delicate e sensuali figure femminili di Franco Tardonato sono presenti alla galleria Rege-Santiano (corso Torino 10, tel. 0121/22.474). In catalogo una lirica di Daniela Biella Gregori. La mostra resterà aperta sino al 22 aprile. Orario: 9-12; 15-19. Domenica e lunedì chiuso.

CARMAGNOLA

• **Gaio Tentoni.** Una personale del pittore Gaio Tentoni è allestita nella saletta Celeghini (via Valorba 141) sino al 15 aprile.

e

Una tradizione pasquale, ora rinnovata nelle Langhe

La notte sull'aia delle cascine a cantare in cambio di uova e vino

Allora le stagioni cadevano al tempo giusto; e così c'erano certi San Giuseppe che già si poteva vedere un po' di primavera nel verdolino che sbucava sulle rive e nei ciuffetti di insalate selvatiche che nascevano nell'umido dei vigneti. E poi i venti, che pure ti mordevano ancora le mani mentre potavi, erano ormai di un secco pulito e sano.

Si lavorava sulle aie a preparare i salici, ad appuntire i pali, a battere le falci, a ungere le ruote dei carri, e le donne buttavano per aria tutta la casa, porte e finestre spalancate, materassi al sole, un frenetico lustrare pentole e tegami, e nidiate di pulcini che sbucavano da ogni parte e ti erano sempre tra i piedi.

Canti d'osteria

Le giornate prendevano corpo a cominciare dai mattini asciutti, non più quell'umidiccio e quei soli slavati del febbraio, ma un vigore nuovo che metteva nella gente una gran voglia di tornare a muoversi e di prendere d'assalto i lavori, oggi ad impalare, domani a zappare, e poi a seminare negli orti. Così gli alberi fiorivano e la primavera te la trovavi attorno nel gran signoreggiare dei suoi colori che tu non avevi neppure il tempo di goderla. Eppure bastava camminare lungo certi sentieri dei sottoboschi per vedere il brulicare rossiccio delle prime fragole, piccole e sode, mentre sui declivi esposti al sole occhieggiavano, bianchi e solitari, grossi cespi di pan di Dio.

Sotto Pasqua c'era la «canta delle uova». Gruppi di giovanotti giravano di notte di cascina in cascina a cantare una di quelle canzoni che veniva da molto lontano e che le generazioni delle colline s'erano portate dietro assieme a tutte le loro vicende.

Quella «canta» era l'esaltazione della fecondità primaverile. E infatti una vita minuta anche se quasi impercettibile riprendeva a formicolare su tutta la terra; e nei boschi ti poteva capitare di scoprire tra il tenerino del primo verde i nidi di tortore e di merli con dentro piccole e timide uova biancheggianti.

La gente delle cascine era affezionata alla «canta» che rinnovava ad ogni stagione un augurio di prosperità, preludeva sovente ai matrimoni, chiudeva l'inverno e apriva il tranquillo ritmo di un nuovo capitolo delle vicende contadine. Era assieme un appuntamento vecchio e sempre nuovo.

Ma prima di parlarne devo dire del «rosso», un ragazzone massiccio, il collo lungo, un volto pieno di lentiggini, due occhi chiarissimi e una voce alta e robusta che quando si alzava solitaria dalla vigna in cui lui zappava riempiva le valli e correva per i bricchi, e la gente diceva: «E' il rosso». *Il prete lo avvicinava e lo invitava:* «Una voce come la tua, che non ce n'è un'altra in tutto il circondario, aggiusterebbe il coro della parrocchia...»; *ma lui scantonava per non essere costretto ad andare a cantare nei funerali dietro i morti, e poi non aveva la pazienza di stare per ore davanti ad un leggio a provare la musica di quelle litanie. Infatti andava a orecchio, ed era per i canti di paese e il suo posto era nelle osterie dove si mangiava e si beveva, e poi, una raschiatina di gola, deposti forchetta e bicchiere, si attaccava con* «Cosetta, Cosetta - così eri chiamata - non eri bugiarda - e nemmeno civetta - ai dolci ricordi - Cosetta Cosetta».

Il rosso cominciava subito col tono giusto, e gli altri dietro, chi da basso, chi a ricamare i ritornelli in falsetto, ma lui ad arrotondare con quella voce che dentro si capiva che c'era del sentimento e che quella Cosetta lui ce l'aveva nell'anima; e quando arrivava a quei «dolci ricordi», *il tono da gagliardo e disteso sembrava quasi calare in un lamento, come se quei ricordi lo portassero lontano e lo lasciassero solo.*

E così per la «canta» delle uova, il «rosso» lo volevano da tutte le parti, persino da Vinchio o da Belveglio perché con lui in squadra si poteva essere sicuri che il giro avrebbe dato buoni risultati.

Questa «canta» non era una serenata e neppure una qualche storia di amori lontani, ma solo un chiedere uova. Il gruppo arrivava sulle aie che magari i padroni erano già a dormire, ed ecco il coro alzarsi dapprima in sordina e poi sempre più deciso: «Dateci le uova della gallina bianca», *e poi:* «Dateci le uova della gallina rossa», *e poi:* «Dateci le uova della gallina grigia»; *e per ognuno di questi tre colori c'era il ritornello, ed era lì che il «rosso», mettendoci dentro tutto quel sentimento toccava il cuore delle ragazze che saltavano dal letto e si facevano alle finestre, poi accendevano il lume, scendevano in cucina, prendevano dalla madia una dozzina di uova fresche di giornata e sull'aia le consegnavano ai giovanotti. E il «rosso» a dire ad ognuna:* «Perché non vieni con noi a contare le stelle?». *Le ragazze ridevano in quello scuro, e poi il gruppo riprendeva il suo cammino, un andare silenzioso nella campagna dove ormai, con quella primavera nell'aria, le notti cominciavano a stemperarsi in una quiete amica.*

Fu proprio sotto una di quelle Pasque che il «rosso», mentre tutti lo cercavano per la «canta» cominciò a dire che non se la sentiva perché aveva dolori di qua e di là, e anche la voce andava affievolendosi come quella di un vecchio, e lui ripeteva: «Come posso cantare con questa voce che sembro una figlia di Maria? Non le uova potrei cantare ma i salmi della quaresima...» *e si faceva scontroso, lui che era sempre stato così scanzonato da non prendere mai niente troppo sul serio, e diceva:* «Questa volta saranno gli altri a cantare, ma il miserere...».

Le raganelle

Morì in fretta all'ospedale di Nizza, chi disse per una polmonite buscata mentre zappava esposto ad uno di quei venti secchi che ti potevano prendere a tradimento, chi disse per un qualche male sconosciuto. Ma ancora dopo molti anni, quando in qualche osteria si alzava un coro c'era chi diceva: «Certo, se qui ci fosse il rosso sarebbe tutta un'altra musica». *Poi il suo ricordo andò perdendosi come tante voci e figure di quelle colline, e i giovanotti non andarono più alla «canta», e così tramontò un mondo.*

Di quelle Pasque mi è rimasto come nell'orecchio il gracchiare delle raganelle con cui i ragazzi annunciavano la Passione, uno scoppiettare magari improvviso che sembrava saltar fuori ora dalle parti della chiesa, ora da qualche cascina lontana; ma era un richiamo familiare perché lo avevi sentito fin da bambino, quando stavamo con il naso all'insù a guardare il sacrista che sul campanile legava le campane per la morte del Signore.

Allora c'erano delle «Vie Crucis» lungo la strada di Bellaria coi vecchi vestiti di lunghe tonache marrone e certi cappucci che dalla testa calavano a coprire tutta la faccia, e così li potevi riconoscere soltanto dal lampeggiare degli occhi attraverso le piccole fessure. Poi, nella chiesa tutta spoglia di fiori, tende e tappeti, il prete si stendeva sul pavimento ad implorare il perdono, e pregava a voce altissima, quasi come un gridare, e la gente attorno ad inginocchiarsi, a farsi il segno della croce e a recitare giaculatorie in un fitto e misterioso mormorio. In certe annate arrivavano per predicare la Passione certi frati che si diceva provenissero dalle parti di Acqui, e la chiesa era sempre piena che la gente doveva accalcarsi sul sagrato.

Poi, dopo quelle giornate che si era come mortificati tanto che anche i lavori si facevano di malavoglia, ecco che la Pasqua arrivava con l'alba della domenica che improvvisamente si riempiva di un gran scampanio da Vinchio, Belveglio, Cortiglione. E gruppi di donne e di bambini andavano verso la chiesa con grossi mazzi di fiori, e la giornata cresceva in un sereno così terso che se guardavi dall'alto potevi vedere tutto il giro delle colline e anche la gente che si muoveva sulle aie.

Filippo Ivaldi

Una denuncia dalla Cisl e dalle Acli

Niente più case per i poveri in città solo alloggi di lusso

Continua in tutta la città la caccia agli alloggi liberi. Famiglie di sfrattati si accampano per qualche ora o per una notte sotto i portici del Municipio, un uomo in piazza Palazzo di Città il mese scorso aveva minacciato persino di darsi fuoco. Si scorrono, ma senza speranze, gli annunci sui giornali. Si chiede al panettiere, alla portinaia, all'amico, ed è proprio questo il canale che a volte si mostra più fruttifero. Fidando della parola di un conoscente, infatti, il padrone di casa è anche disposto ad affittare l'alloggio, che altrimenti preferirebbe lasciare libero, per un canone «giusto».

Di equo canone, se l'inquilino vuole davvero l'alloggio, non si dovrà neppure parlare. A questo punto gli inquilini si dividono in due categorie: quelli che pagano, perché possono, o perché farebbero qualunque sacrificio pur di non venir meno alla parola, e quelli che accettano senza discutere per farsi poi i calcoli e versare la cifra stabilita dalla nuova normativa.

Il 3,85 per cento stabilito dall'articolo 12 della legge, che dovrebbe rappresentare il massimo canone di locazione, molto spesso in realtà rappresenta una base di partenza negli accordi sui nuovi contratti. Base di partenza che per gli alloggi «nuovi», cioè ultimati oltre il 31 dicembre '75 appare già piuttosto elevata. Considerato il costo base, per un alloggio costruito nel '77, di 325 mila al metro quadro, un appartamento di 100 metri quadri convenzionali, cioè un'ottantina circa dell'alloggio, più balconi terrazze e cantine calcolate nella percentuale stabilita dalla legge, in semiperiferia, di categoria «civile», verrebbe a costare 190 mila al mese, senza le spese.

Dal sindacato inquilini della Cisl e delle Acli, il Sicet, in proposito arriva una precisa denuncia: «Oggi tutti i nuovi immobili vengono iscritti al Catasto nella categoria A1 (signorile) o A2 (civile) poiché per ottenere l'iscrizione dall'Ufficio Tecnico Erariale in queste due categorie è sufficiente che gli alloggi rispondano a requisiti minimi nelle finizioni e nei servizi. Di conseguenza gli affitti raggiungono livelli altissimi e la gente è spinta a qualunque sacrificio pur di acquistarne uno. Del resto gli alloggi nuovi per lo stesso motivo hanno prezzi elevati e allora gran parte del mercato si orienta sulle vendite frazionate con la conseguente espulsione dal centro verso la prima periferia e la cintura delle famiglie meno abbienti».

Su questo problema si reinnesta una polemica già sollevata dal Sicet: se l'equo canone debba essere calcolato con una moltiplicazione del costo base per i successivi coefficienti o se il costo base non debba essere moltiplicato piuttosto per una media dei coefficienti. Il primo criterio infatti esclude i lavoratori e i ceti a reddito modesto dalla possibilità di ottenere in affitto abitazioni idonee e confortevoli. Con il secondo criterio, viceversa, i canoni degli alloggi in buono stato risulterebbero più bassi, mentre la differenza di valore tra tali alloggi e quelli in condizioni peggiori sarebbe limitata.

s. rgt.

Pioniere italiano dell'agopuntura

La scomparsa improvvisa di Alberto Quaglia-Senta

Ieri pomeriggio si sono svolti i funerali del prof. Alberto Quaglia-Senta, morto improvvisamente al ritorno da un congresso internazionale di agopuntura. Settantenne, Quaglia-Senta si interessava di agopuntura fino dal 1936; pochi anni dopo ne aveva aperto il primo ambulatorio torinese presso l'ospedale Maria Vittoria. Nel '72, aveva fondato con altri la Società italiana di riflessoterapia e dal '78 dirigeva a Torino la Scuola di perfezionamento in agopuntura.

Alberto Quaglia-Senta l'ha amata, studiata e propagandata per più di quarant'anni, la «sua» agopuntura: da quando, tra i primi in Europa, l'ha individuata e poi «tradotta» (come trasferimento culturale dalla medicina cinese a quella occidentale) sino a quando ne è diventato, in Italia e all'estero, riconosciuto maestro e simbolo.

Quando, all'incirca dieci anni fa, l'agopuntura (e le sue tecniche correlate) si sono quasi coralmente imposte all'attenzione di tutti, da almeno trent'anni Quaglia-Senta ne aveva già posto, silenziosamente e costruttivamente, le basi culturali, spirituali ed applicative. Il tempo dei precursori, in Europa, porta, insieme al suo, il nome dei primi specialisti di Lione e di Parigi: di Jaricot (il medico internista dalla teoria delle «dermalgies reflexes»), di Niboyet (medico autore del primo importante trattato occidentale d'agopuntura e allievo del famoso Soulie de Morand, sinologo, non medico, autore della «Agopuncture chinoise», vera «bibbia» degli agopuntori), di Nogier (autore della sistematizzazione occidentale dell'auricoloterapia), di Bourdiol e di altri ancora.

E' stato Quaglia-Senta ad aver aperto — con il suo libro «Agopuncture chinoise» (1969), che gli ha fatto meritare l'alto premio dell'Università di Montpellier — il «ponte» dell'agopuntura tra la medicina cinese e quella occidentale. L'altro suo libro, più recente, «Le système sympatique en agopuncture chinoise» (1976) ha avuto il fondamentale merito di proporre la «traduzione» di tutto il sistema dei «punti cutanei» dell'agopuntura cinese in termini di fisiologia tradizionale occidentale.

E' sua la paternità, nel '68 (insieme ai suoi allievi torinesi Agostini, Gazzano, Galto, Giroldi e Roccia) della Società italiana di agopuntura, di riflessoterapia e di auricoloterapia; sua la presidenza, a Torino, nel '74, delle Giornate austro-franco-italiane di agopuntura e auricoloterapia.

Medico esperto, uomo gentile e di grandi doti umane, sempre attivissimo — sino all'ultimo congresso di pochi giorni fa — Quaglia-Senta è stato non solo precursore e maestro di agopuntura, ma anche severo critico di questa sua disciplina (di cui riconosceva il giusto ma non illimitato valore), secondo lo spirito di una superiore medicina unitaria e psicosomatica.

Ezio Minetto

Il grande concorso ecologico di Stampa Sera

Migliaia di disegni per «il gioco dell'oca» esposti a To-Esposizioni

La bandiera delle Nazioni Unite sventola su Torino Esposizioni, la più alta, insieme al tricolore italiano e alle decine di vessilli di tutti i Paesi che fanno parte della grande famiglia delle Nazioni Unite. Nonostante sia la vigilia di Pasqua, si prevede che oggi pomeriggio il servizio di vigilanza avrà il suo da fare per contenere una marea di folla, per rintracciare bambini smarriti in una grande festa, cominciata con l'inaugurazione di ieri, con i discorsi d'obbligo delle autorità, con le bianche colombe che hanno spiccato il volo puntando sul Valentino, ravvivato dai colori della primavera.

Torino Esposizioni, come abbiamo preannunciato nell'inserto speciale pubblicato ieri da *Stampa Sera*, si è trasformata in una immensa città dei ragazzi e così resterà fino al 22 di aprile. L'ingresso gratuito ha facilitato il successo di questa manifestazione che ha avuto la collaborazione della Regione, della Provincia e del Comune, con uno spirito — questa è la cosa migliore, e vale la pena di sottolinearla — senza retorica. I bambini si divertono, vanno in giostra (anche le autorità le hanno provate) e si accalcano nell'ingresso, a destra, dove sono esposti a migliaia i loro disegni inviati a *Stampa Sera* e all'*Italgas*.

Ogni ragazzo cerca il suo per indicarlo ai genitori, ai compagni, in una miriade di colori e non è una ricerca facile. Quando un ragazzino scopre il proprio disegno sono grida di gioia e non vorrebbe più venir via: *«E' il mio, è il disegno che ho mandato al giornale; c'è anche quello del mio compagno di banco!»*.

Il Teatro Nuovo, dove operano mimi, danzatori, popolato di balocchi d'ogni genere, di galline, di pulcini, di treni che corrono su un grande plastico, completa la festa che si è preparata per mesi e che è riuscita lasciando ammirato l'ambasciatore Cottafavi, direttore generale dell'Onu, che rappresentava il segretario Kurt Waldheim. *«Non ci aspettavamo davvero che Torino, di cui pur conosciamo l'ingegno, l'inventiva, la capacità, rispondesse con una rassegna così imponente all'appello dell'Onu per l'Anno del Fanciullo»*, ha detto.

L'ambasciatore, il presidente della Regione, il sindaco si sono soffermati divertiti nello *stand* del «Gioco dell'oca», quello che *Stampa Sera* aveva ideato, in collaborazione con *Italgas*, non potendo prevedere che la risposta dei ragazzi sarebbe stata così travolgente. Lo spazio è insufficiente a contenere tutti i disegni. Si è ricorsi a tabelloni supplementari, a pannelli enormi, a tavoli. La raccomandazione, per oggi e per domani, Pasqua, è di attenersi alle indicazioni del percorso per non smarrirsi in una «Città dei ragazzi» tanto festosa quanto immensa.

Questionario su terrorismo in Val Susa

Nei 25 comuni della bassa Valsusa e Valcenischia è cominciata la distribuzione dei moduli per l'indagine sulla violenza politica e sul terrorismo, promossa dalla Comunità montana, partiti, sindacati, Anpi e varie associazioni. Il questionario, composto di sei domande, va restituito al comune, sindacati, alla Comunità montana della bassa Valsusa in via Traforo 62 a Bussoleno, alle sedi comunali dell'Anpi o ad altri enti che hanno partecipato alla diffusione.

L'iniziativa presenta, rispetto a quella adottata dai consigli di quartiere di Torino, domande diversificate e adeguate a particolari esigenze locali.

Torino ferma per 3 giorni, ma chi rimane disporrà dell'essenziale

I servizi per chi resta in città

Manifestazioni in città nel week-end festivo

• Il Museo nazionale della montagna «Duca degli Abruzzi» sarà aperto domani e lunedì 16 aprile con il seguente orario: dalle 9,30 alle 12,30; dalle 15 alle 19. Biglietto normale d'ingresso L. 500. Ridotto 250. Sarà pure aperta la mostra «Gli ambulanti fiorai dell'Oisans» Delfinato (Francia).

■ «**I castelli: metodologia di restauro,** proposte nell'ambito della didattica universitaria» è il tema di una conferenza indetta dall'Istituto Italiano dei Castelli per oggi, alle **ore 16,30 in via Napione 2.** Relatori: Daniele Boccalatte, Maria Grazia Vinardi Pipitone.

• Questa sera, ore 20, nella Sala di via Monastir 14 si terrà l'annuale commemorazione della morte di Cristo da parte dei **testimoni di Geova.**

• Stasera alle 21,15, presso la **Camera di Commercio**, via Giolitti 26, il prof. Mannoni dell'Università di Genova, su invito dell'Archeo club di Torino parlerà su «**Rapporto tra archeologia e scienze naturali**».

■ Il Comune di **San Mauro T.** prosegue l'opera di **prevenzione della talassemia.** Il servizio di medicina scolastica, in collaborazione con l'Avis, eseguirà gratuitamente a tutti i bambini di quinta elementare gli esami di sangue per evidenziare i portatori sani di tale malattia.

I benzinai aperti

Distributori di benzina aperti in città domani con orario 7,30-12,30; 15 sino alle 19: c. G. Cesare 16; p. De Amicis (fr. 36); c. Lecce (fr. 70); v. Verolengo (fr. 78); c. Unione Sovietica (fr. 555); v. Napione angolo c. San Maurizio; c. Einaudi/c. G. Ferraris; c. G. Cesare 318; c. Orbassano 444; str. Settimo 364; c. Traiano/c. Unione Sovietica; c. Potenza/v. Luini; p. Bernini 3; c. Sebastopoli; v. Botticelli 60; c. V. Emanuele 30; p. Coriolano; v. De Sanctis; c. Corsica 36; c. G. Cesare (lato sin.); c. Peschiera 147; p. C. Emanuele 19; v. Pianezza; c. Savona 16; c. Montecucco 11; str. San Mauro/v. Canonico; v. P. Cossa 102; c. Re Umberto 79; c. Marche 5; c. Orbassano 269; c. Adriatico/c. Orbassano; c. Inghilterra/v. Susa; c. Tortona/lungo Dora; c. Trapani/c. Peschiera; c. Vercelli 276.

Via Caraglio/v. Cumiana; c. Tassoni 29; c. Novara/v. Bologna; str. Cuorgnè 112; c. Grosseto/v. Carossio; p. Umbria; p. Giacomini; p. Montanari 166; v. Brandizzo 64; c. Svizzera 4; c. Castelfidardo 21; c. Re Umberto 27; c. Duca degli Abruzzi 16; c. Toscana/v. Sansovino; str. San Mauro; v. Valdellatorre/v. Verolengo; c. Grosseto/v. Sansovino; p. Ghirlandaio; ponte Barra/c. Casale; p. Derna; c. Francia 441 (Aeronautica); c. Maroncelli 11; c. D. degli Abruzzi/v. C. Colombo; c. Moncalieri 310; lungo Dora Voghera/c. Belgio; str. Settimo; v. Stampini/v. Massari; v. Campana/c. M. d'Azeglio; p. Costantino il Grande; p. Zara; c. G. Ferraris 94; v. Lessona 84; p. XXVIII Dicembre; c. R. Margherita 22; v. Bologna; c. Siracusa 167; p. Borromini; largo F. Turati 47; p. Derna.

Via Cigna angolo c. Regina Margherita; c. Belgio/v. Brianza; c. V. Emanuele 125; v. Sansovino/v. Cuniberti; c. R. Margherita/v. Denina; c. Ciriè/v. Cigna; p. Campanella; c. V. Emanuele/c. Racconigi; v. Agudio 6; v. Breglio 49; c. Matteotti/c. G. Ferraris; c. Traiano (fr. 10); c. Raffaello 2; c. Ferrucci/c. V. Emanuele; c. U. Sovietica/c. Bramante; p. Filzi; str. San Mauro 60; c. Orbassano/c. Tazzoli; c. Polonia/c. Spezia; c. Siracusa/v. Barletta; v. O. Vigliani 157; c. Racconigi/c. Peschiera; p. Pasini; c. Ferrucci; v. P. Cossa 189; c. V. Emanuele 231; c. P. Oddone 52; v. Borgaro 116; c. Montecucco/v. Monginevro.

C.so Grosseto/v. Refrancore; c. Tassoni 84; p. Rebaudengo; c. Ferrucci 101; c. Tortona/v. Oropa; largo Palermo; largo Giachino; c. Re Umberto/v. Caboto; v. Altessano 160; p. Baldissera 3; c. Francia 313; ponte Umberto/c. Moncalieri; v. Porpora 49; c. Marconi 19; p. S. Gabriele da Gorizia; c. Trapani/v. Lancia; v. G. Reni 163/169; p. Nizza; str. del Drosso/v. Negarville; p. Statuto; p. Bozzolo; v. P. Veronese/v. Lanzo; p. Chironi; largo Regina Margherita/v. Ricasoli; p. Moncenisio; c. V. Emanuele/c. Vinzaglio; c. De Nicola/c. G. Ferraris; p. Muzio Scevola; c. Peschiera/c. Montecucco; c. Bramante 20; c. Vercelli; Agip, c. Umbria 5; Elf, c. Peschiera/c. Brunelleschi; Elf-Sacom, v. Madama Cristina; Elf-Sacom, v. Migliara 9.

Farmacie di turno

Aperte oggi dalle 15 alle 19: p. Vittorio Veneto 10; v. Stradella 198; c. Toscana 17; c. Vittorio Emanuele 34; c. Traiano 73; c. Peschiera 146/C; v. Gorizia 133; v. Nizza 15; c. Francia 273; v. Po 51; v. Bionaz 23; c. Fiume 4; c. De Gasperi 6; v. Romani 2; v. Reggio 1; v. Chiesa della Salute 45; v. Nicola Fabrizi 102; v. Garibaldi 24/26; c. Francia 87; c. Peschiera 244/A; v. Monginevro 126; v. Mosca 1 ang. v. Coppino; v. Fréjus 41; v. Roma 24; c. Dante 78; v. Rieti 55; c. Grosseto 165; v. Asinari di Bernezzo 134; v. Negarville 8; v. Passo Buole 168; v. Ivrea 47/49; c. Cadore 19; v. Exilles 46; v. Guido Reni 155/157; c. Corsica 9; v. Giachino 53; v. Arnaldo da Brescia 38; p. Manno ang. v. Isernia; v. Garzigliana 1; c. Giovanni Agnelli 56; v. delle Orfane 25; p. Paleocapa; p. della Repubblica 21; p. Statuto 4; v. Nizza 65; c. Svizzera 42; c. Potenza 92; v. Porpora 41; v. Cibrario 88; c. Duca degli Abruzzi 66; c. Verona 21; c. Principe Oddone 28; c. S. Maurizio 35; v. Rivalta 50/A; p. Respighi 3; v. S. Secondo 46; v.le dei Mughetti 11; c. Grosseto 214; v. Buenos Aires 77; v. Cigna 44; v. A. Cecchi 54; c. Giulio Cesare 48; c. Siracusa 87; v. Luini 41 ang. v. Lemie; v. Oxilia 13; v. Monginevro 113; v. Tunisi 99; v. Palestrina 45; c. Belgio 41; v. Brandizzo 90/92; v. S. Tommaso ang. v. Bertola; v. Tunisi 51 ang. v. Spaventa; c. Taranto 183/C; c. Stati Uniti 5; v. Giolitti 7/C; c. Casale 110; c. Francia 315/bis; v. Piffetti 31/bis; v. Bologna 93; v. Pinchia 1/bis; v. Maria Vittoria 3; l. Orbassano 70; v. Di Nanni 71; v. S. Remo 37; v. Tripoli 58 ang. v. Monfalcone; c. Traiano 158; c. Vinzaglio 31; v. Mazzini 31; v. Vanchiglia 29; v. Onorato Vigliani 160; v. Stradella 36; galleria Umberto I; p. Camillo Bozzolo 11; v. Tofane 71; v. Passalacqua 11; v. Giolitti 36; v. De Sanctis 62; p. Adriano 12; v. Foligno 69; c. Moncalieri 257; v. Barletta 93; p. Pitagora 9; c. Sempione 112; v. Sacchi 4; c. Francia 1/bis; v. Madama Cristina 30; str. S. Mauro 179; c. G. Agnelli 117; c. Orbassano 216; c. Vittorio Emanuele 76; v. Giosuè Borsi 116; c. Brianza 22; v. Bardonecchia 114; v. Braccini 101; c. Unione Sovietica 591/bis; v. Berino 6 ang. v. Lanzo; v. Garibaldi 13; c. Toscana 185; c. Filippo Turati 74; c. Tassoni 66; c. Sommeiller 31; c. Francia 177; v. Cernaia 24; c. Casale 203; v. Genova 91; v. Monte di Pietà 21; c. Maroncelli 28; c. Sebastopoli 298; v. Cibrario 33/bis; c. Casale 316; v. Capelli 67; c. Giulio Cesare 118; v. Madama Cristina 78; c. Sebastopoli 206; c. Unione Sovietica 417; v. Nizza 214; v. Po 14; v. Sesia 1; v. Berthollet 10; v. Nizza 108; v. S. Donato 55.

Farmacie di turno domani

Aperte domani con servizio continuato dalle ore 8,30 alle ore 19,30: v. S. Marino 37; p. Rivoli 11; v. Gorizia 133; v. Chiesa della Salute 105 ang. v. Palli; c. Dante 78; c. Vercelli 236; c. Traiano 95; v. Ponzio 1; p. Manno ang. v. Isernia; p. Paleocapa; v. Monginevro 29; c. Verona 21; v. Cigna 44; v. Cardinal Massaia 45; l. Sempione 182; v. Duchessa Jolanda 10; v. Tunisi 51 ang. v. Spaventa; l. Toscana 50; c. Casale 110; c. Francia 315/bis; v. Tripoli 58 ang. v. Monfalcone; c. Palermo 116; v. Vanchiglia 29; c. De Gasperi 65; v. Genova 64/E; v. Cibrario 72; v. Cernaia ang. v. S. Dalmazzo; v. Po 4; v. Pramollo 6; c. Montegrappa 55; v. Giolitti 2; v. Lancia 11/B; v. Nizza 27; p. Omero 16; p. S. Giovanni.

Presteranno servizio anche serale dalle ore 19,30 alle ore 22,30 le farmacie: p. Paleocapa; v. Monginevro 29; v. Cibrario 72.

Farmacie di turno lunedì

Aperte lunedì con servizio continuato dalle ore 8,30 alle ore 19,30: c. Vittorio Emanuele 34; v. S. Marino 69; v. S. Donato 9; v. Garibaldi 24/26; v. Monginevro 57; v. Monginevro 126; v. Bologna 250/A; v. Oropa 69; v. Passo Buole 168; v. Bellardi 3; v. Giachino 53; c. Siracusa 98; c. S. Maurizio 35; v. Barletta 84/A; p. Gran Madre di Dio 1; v. Nizza 354; v. Oglianico 4; c. Grosseto 256; v. Bologna 93; galleria Umberto I; p. Camillo Bozzolo 11; v. Giolitti 36; c. Regina Margherita 134; p. Pitagora 9; c. Sempione 112 ang. v. Martorelli; v. Madama Cristina 30; v.le dei Mughetti 1; c. Vittorio Emanuele 76; c. Filippo Turati 74; c. Sommeiller 31; v. Di Nanni 42; v. Nicola Fabrizi 11; v. Michele Lessona 29; c. Francia 212.

Presteranno servizio anche serale dalle ore 19,30 alle ore 22,30 le farmacie: c. Sempione 112 ang. v. Martorelli; c. Francia 212.

Autoriparazioni

Aperte oggi dalle 14,30 alle 19 e domani dalle 8 alle 13.

Officine: v. Giulia di Barolo 32, t. 874.682; v. Carrà 6, t. 339.908.

Elettrauto: p. Statuto 20, t. 517.821; c. Orbassano 300, t. 303.679.

Servizio Fiat: oggi e domani il servizio di assistenza è garantito dall'officina Stradella, v. Stradella 144, t. 290.123 con orario dalle 9 alle 12,30 e dalle 14 alle 19. I centri di c. Francia e di c. Bramante resteranno chiusi. Durante la settimana la chiusura è anticipata alle ore 18.

Fiat-Service: inizio autostrada To-Mi e To-Ivrea-Aosta, t. 800.1988, aperto oggi e domani dalle 8 alle 21.

Servizio Lancia: officina aperta domani dalle ore 8,30 alle 12,30 e dalle 14 alle 18,30: v. G. F. Re 31, t. 726.057.

Servizio Alfa Romeo: officina aperta domani dalle 8 alle 13: Royal, v. A. di Bernezzo 106, t. 724.732.

Autoriparazioni lunedì

Aperte dalle 8 alle 13.

Officine: v. Somis 7, t. 511.574; v. Barbaresco 3, t. 633.023.

Elettrauto: c. Marche 4, t. 711.811; v. dei Quartieri 9, t. 540.868.

Servizio Fiat: il servizio di assistenza è garantito dall'officina Valentini, v. Paolini 7, t. 442.795 con orario dalle 9 alle 12,30 e dalle 14 alle 19. I centri di c. Francia e di c. Bramante resteranno chiusi. Durante la settimana la chiusura è anticipata alle ore 18.

Fiat-Service: inizio autostrada To-Mi e To-Ivrea-Aosta, t. 800.1988, dalle 8 alle 21.

Servizio Lancia: officina aperta dalle ore 8,30 alle 12,30 e dalle 14 alle 18,30: v. Tempio Pausania 39/13, t. 301.021.

Servizio Alfa Romeo: officina aperta dalle 8 alle 13: Colombo, v. S. Franc. da Paola 16, t. 511.264.

Gratis per i bambini

Da venerdì della settimana scorsa fino a domenica 22 è stato organizzato, a cura del IV dipartimento del comune di Torino, un ciclo di quattro film al giorno, gratuiti, per i bambini. L'iniziativa ha riscosso un enorme successo.

Domani, al cinema Giardino, alle 14,30 e alle 16,30, verrà proiettato «Derzu Uzala»; *al Movie:* «Il giro del mondo in ottanta giorni»; *all'Eridano:* «Turi e i paladini»; *allo Zeta:* «La guerra dei bottoni».

Il lunedì di Pasquetta, i film programmati sono: al Giardino: «Allegro ma non troppo»; *al Movie:* «L'uomo che volle farsi re»; *all'Eridano:* «La pazza guerra», *e allo Zeta:* «La guerra dei bottoni».

Martedì: al Giardino: «Il clown Ferdinando»; *al Movie:* «La leggenda di Robin Hood»; *all'Eridano:* «Il giardino della felicità», *e allo Zeta:* «Le avventure del capitano Hornblower».

Mercoledì: al Giardino: «Il principe Bayaya»; *al Movie:* «Sandokan»; *all'Eridano:* «I magnifici sette» *e allo Zeta:* «West and Soda».

I treni speciali

Per fronteggiare il movimento viaggiatori in aumento le Ferrovie dello Stato hanno predisposto nel periodo pasquale, a cominciare da mercoledì, una serie di treni straordinari, in totale 49, di cui 27 in partenza e 22 in arrivo. Ecco le partenze di oggi: da Torino P.N. per Napoli alle 7.56; per Venezia alle 8,34; per Catania alle 12,45. Sempre oggi, sono in arrivo: da Napoli alle 10,20; da Foggia alle 8,58; da Venezia alle 21,10; da Roma alle 7,56; da Palermo alle 6,31.

Domani è in partenza un treno straordinario per Palermo alle 12,45; in arrivo da Palermo alle 6,31.

Lunedì i treni in partenza sono i seguenti: per Roma alle 16,33 e alle 21,57; per Palermo alle 12,45; per Venezia alle 22,07; per Lecce alle 20,48. Sono in arrivo: da Palermo alle 6,31; da Venezia alle 2,20; da Livorno alle 20,09; da Roma alle 21,57.

Modifiche sulla Torino-Milano

Per quanto riguarda i treni Torino-Milano, la direzione delle Ferrovie avverte che, in occasione delle festività pasquali sono stati sospesi i lavori fra Torino Porta Nuova e Torino Porta Susa sino al 18 aprile. Pertanto i seguenti treni avranno origine o termineranno a Porta Nuova: Aosta p. 6,27, Chivasso p. 8'23, Torino P.S. 8,47; Domodossola p. 5,52, Novara p. 7,58, Torino P.S. 9,17; Torino-Milano-Venezia 9,38 da Torino P.S.; Torino-Milano 11,38 da Torino P.S.; Torino-Chivasso-Aosta da Torino P.S. 10,14; Torino-Bussoleno-Susa da Torino P.S. 9,45.

Difficile situazione del mercato ortofrutticolo, tra freddi, gelate e speculazione

Ai mercati generali si «vende straniero» mentre la frutta italiana resta in cassetta

Provenienza	Piemonte	Liguria	Lombardia	Veneto	Emilia	Toscana	Marche	Abruzzi	Lazio	Campania	Puglie	Sicilia	Sardegna	Estero	TOTALE quintali
AGLIO	102	—	—	168	203	—	—	—	—	—	—	—	—	179	652
ASPARAGI	42	—	—	—	—	—	—	—	—	492	38	—	—	286	858
BARBABIETOLE	366	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	115	481
BROCCOLETTI	—	—	—	—	—	—	235	—	—	—	5.535	—	—	—	5.770
BROCCOLI	62	—	—	—	—	—	—	—	3	542	181	—	—	—	788
CARCIOFI	—	—	—	—	—	—	—	—	—	448	2.216	10.063	19.252	—	32.148
CAROTE	1.672	1.645	274	202	72	—	15	659	954	206	1.443	1.241	—	1.859	10.242
CATALOGNA	43	—	—	—	—	—	110	—	4	1.220	4.219	—	—	—	5.598
CAVOLFIORI	41	—	9	—	—	—	2.515	309	55	3.668	544	—	—	17	7.194
CAVOLI	1.625	634	332	—	—	14	623	34	—	491	71	—	—	185	4.059
CIPOLLE	2.764	—	—	—	3.307	—	115	4	—	3.887	121	—	—	441	10.439
CIPOLLINI	283	—	—	—	37	—	131	4	—	3.507	381	—	—	—	4.343
COSTE	3.004	1.197	—	13	—	79	1.892	172	—	1.157	663	—	—	—	8.177
ERBE	271	1.372	—	11	2	—	28	—	—	1.300	891	—	—	—	3.873
FAGIOLINI	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	164	—	—	164
FINOCCHI	—	—	—	—	—	—	1.247	—	—	12.076	3.115	2.457	962	—	20.000
FUNGHI	308	—	696	124	70	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1.198
INSALATE	7.080	2.353	151	1.229	—	150	7.627	611	97	3.845	2.922	1.768	—	2.038	29.871
MELANZANE	—	—	—	—	—	—	—	—	61	18	—	2.445	—	—	2.524
PATATE	9.050	—	—	—	2.564	—	—	—	—	463	50	60	—	10.627	22.814
PEPERONI	—	—	—	—	—	—	—	—	137	95	72	3.360	—	—	3.664
PISELLI	—	—	—	—	—	—	—	—	—	11	22	1.262	—	60	1.355
POMODORI	—	677	—	—	—	—	—	—	195	723	281	11.848	418	1.772	15.966
SEDANI	1.990	581	—	62	—	—	27	—	147	488	2.304	—	—	517	6.114
SPINACI	2.830	2.108	—	—	—	841	91	60	28	4.103	1.530	—	—	—	11.591
ZUCCHINI	5	582	—	—	—	—	—	—	419	456	319	6.885	—	—	8.626
TOTALE	34.062	11.283	2.681	1.809	6.259	1.119	14.830	1.853	2.126	42.226	33.072	42.420	20.632	18.614	233.422

Nota bene: i totali includono anche alcune voci che non compaiono in tabella.

Al mercato generale di via Giordano Bruno si vende straniero. L'anno scorso, secondo la direzione, l'8 per cento dei prodotti smerciati era di provenienza estera. E a marzo, su 200 mila quintali di frutta posta in commercio, più di 30 mila è venuta da altre nazioni. Metà delle patate vendute sono arrivate dalla Svizzera, dall'Olanda, dalla Polonia, dal Canada e anche da paesi dell'America del Sud. Si importa sempre di più e, anche a causa di una sfavorevole annata climatica, molte delle esportazioni sono cadute.

Nell'ultimo raccolto c'è stata sovrabbondanza di mele in tutta Europa. La produzione italiana ha quasi raggiunto i 20 milioni di quintali. Eppure sono presenti sul mercato, e si vendono, mele «stark» a 800-1000 lire al chilo provenienti dal Sud America e Canada. Stesso discorso per le pere anche se in questo periodo il mercato italiano offre soltanto «*passacrassana*» (350-400 lire al chilo) mentre l'Argentina, il Cile, il Sud Africa esportano frutti bellissimi e succosi.

Ci è stato riferito che uno dei grossi importatori ha viaggiato migliaia di chilometri in Argentina per acquistare mele che ha finito per pagare sul posto 500 lire alle quali devono essere aggiunte altre 200 di trasporto. Eppure, mostrando il prodotto selezionatissimo, di grande pezzatura di un rosso perfetto, diceva: «*In Europa quest'anno ci sono nei magazzini milioni di quintali di mele in più; i nostri produttori hanno tenuto i frigoriferi pieni lasciando vendere le mele francesi nella speranza che i prezzi salissero e ora se le tengono. Ma i consumatori italiani, quando saranno stufi di mangiare le "golden" a basso prezzo, finiranno per comprare le mie mele anche a duemila al chilo*». Aveva ragione.

In crisi, attualmente, sono i nostri produttori e i nostri grossisti. Una crisi che si sta ripetendo per le fragole primaticce la cui importazione dal meridione ha fatto scendere il prezzo a 1700, 2000 lire al chilo.

Il discorso vale soltanto per quanto riguarda le quotazioni all'arrivo perché, quando la merce finisce nei negozi, i prezzi spesso raddoppiano. Subiscono il peso di varie speculazioni, del gioco della tara-merce: della «coppata» (i frutti più belli nel primo strato della cassetta): del peso.

Ritornando ai prezzi che i commercianti pagano in questi giorni per le verdure fra i più alti ci sono quelli delle insalate, dei finocchi, dei pomodori, dei piselli e dei peperoni. Indivia e lattuga, provenienti dalle coltivazioni protette della Liguria, della Puglia e della Sicilia, vengono vendute fra le 500 e le 700 lire al chilo. Il prezzo raddoppia se si tratta della poca produzione di lattuga dei nostri orticultori. Meno cara l'insalata romana (350-450). Una verdura molto richiesta sul mercato continua ad essere il finocchio, quest'anno scarso per il gelo.

Diceva uno dei più grossi negozianti che fa arrivare merce dal Meridione: «*I finocchi sono cari. Belli li vendo per 700 e 900 lire. Non ne ho abbastanza per tutti. Invece si fa fatica a vendere le cipolle novelle a 200 lire, sotto il prezzo di costo. Personalmente ne mangio un piatto ogni sera. Sono bianche, piccoline e buonissime. Invece il consumatore vuole zucchine che già io vendo a 750 lire al chilo*». Sono quelle siciliane perché le liguri sono quotate 1200-1500 lire e quelle di Fondi 1000 lire al chilo. I piselli che vengono per ora tutti dalla Sicilia e dalla Campania 1100-1300 lire al chilo ma poi, magari, vengono smerciati per Riviera. I pomodori della Liguria 1100-1500 e 1000 quelli del Sud. Le melanzane siciliane 700-950 lire.

Per i sedani il discorso è più complicato: se ne vendono provenienti da ogni parte, anche da Israele: bianchi e verdi, con prezzi fra le 200 e 1200 lire al chilo. I più «*preziosi*» sono i nostrani: teneri e bianchi. Poi vengono gli stranieri: verde chiaro, ben confezionati in sacchettini di plastica, defogliati (600-700 lire). Infine i meno cari, quelli meridionali: in maggior quantità di color verde intenso, esteticamente meno perfetti ma più saporiti che si prestano, oltre che per il pinzimonio, ad essere bolliti e cotti al forno alla parmigiana.

Altre verdute, quest'anno ritenute «povere» (forse soltanto perché ne sono arrivate troppe) sono le coste e gli spinaci. Vengono messi in commercio attorno alle 300 lire e si tratta di fogliame fresco la cui raccolta presuppone fatica e sacrificio. Ad acquistarli sono principalmente i negozi di salumeria, commestibili e pastifici. Spinaci e coste vengono puliti e cotti per poi essere rivenduti a caro prezzo.

Per finire, le patate il cui consumo è diminuito ma che per più della metà del fabbisogno vengono dall'estero. Costano poco anche se negli ultimi giorni il prezzo all'ingrosso è salito di una trentina di lire. La media è di 170 lire al chilo, «*stracciato*» se si confronta alle 500-600 lire di tre anni fa. Si tratta però sempre di produzione vecchia. Anche adesso, infatti, le «novelle Sicilia» costano 500 lire, ma hanno poca buccia, sono facili da pelare e, soprattutto, non sono cariche di antiparassitari.

Alessandro Rigaldo

Corsi di lingua inglese questa estate a Malta

Organizzati dall'assessorato ai Problemi della gioventù in collaborazione col ministero dell'Educazione maltese, presso la «International School of English» di La Valletta, sono in programma nei prossimi mesi estivi corsi di lingua inglese per studenti torinesi. I posti, rispetto alla domanda, non sono molti, ma si tratta solo di un inizio, di un'attività destinata a crescere nei prossimi anni.

I costi sono particolarmente contenuti, essendo una parte della quota a carico del Comune. Sono ancora disponibili trenta posti suddivisi in due turni (dal 10 al 30 agosto e dal 31 agosto al 20 settembre) riservati a studenti universitari. Il costo è di 200 mila lire, compreso il viaggio e soggiorno, in ostello in riva al mare in camere a due, tre letti.

Per maggiori informazioni rivolgersi all'assessorato ai Problemi della gioventù in via Assarotti 2.

i fatti di cronaca

• *Comincia* **oggi**, *presso il* **Comitato di quartiere San Donato**, *via Miglietti 24, un convegno nazionale delle* **«Brigate Saffo»**, *con delegazioni provenienti da tutta Italia. Sono previsti dibattiti sulla* **omosessualità femminile** *e sulla* **emarginazione**, *spettacoli teatrali, feste e musica.*

• **Tentata estorsione** *contro una donna di Venaria: i ricattatori quasi presi dai carabinieri con* **le mani nel sacco**, *riescono a scappare abbandonando* **15 milioni**. *E' successo ieri pomeriggio in via Sansovino. Vittima* **la vedova** *di un autotrasportatore di Venaria, Albina Bussi, il cui figlio è titolare della* **«Tartaglino autotrasporti»**.

• **Rapinato** *di 15 milioni Sergio Boccato,* **un fotografo di Castellamonte** *attirato in un tranello da quattro* **falsi commercianti** *di materiale fotografico. Dopo un appuntamento a Torino nel piazzale del dazio di corso Giulio Cesare, è stato condotto a* **Settimo Torinese**, *aggredito a* **calci** *e* **pugni** *e derubato.*

• **I detenuti delle Nuove** *hanno ricordato ieri, prolungando l'aria dalle 9 alle 18, la rivolta torinese del 13 aprile 1969. In un comunicato fatto pervenire ai giornali, i prigionieri sottolineano che in seguito a quella rivolta «pene esemplari vennero inflitte scegliendo a caso i prigionieri: secoli di galera con cui la borghesia ed i suoi servi stupidi (riformisti di ogni genere e colore) si erano illusi di poter fermare il movimento dei proletari prigionieri».*

Con gli scioperi dei mesi scorsi i detenuti **hanno ottenuto** *di essere rappresentati da tre commissioni: la commissione* **«Cucina-vitto-spesa»**, *quella sportiva e quella* **«biblioteca»**. *Le proteste dei prigionieri continuano però contro l'allestimento del sesto braccio, come braccio di massima sicurezza. Nei giorni scorsi, con* **trasferimenti in vari penitenziari** *della penisola, il numero degli «ospiti» delle* **Nuove** *è stato ridotto da 884 (il 6 marzo, giorno dell'arrivo del nuovo direttore Giuseppe Suraci) a 830.*

• **Cinque banditi** *armati di fucili* **a canne mozze** *hanno preso d'assalto ieri alle 17 una officina meccanica in via Cognetti 26. Il bottino è stato di* **3 milioni e mezzo**. *Ha detto il capo officina Pietro Morandi, 38 anni, abitante in via De Panis 8/3: «Hanno minacciato di* **fare una strage**. *Hanno immobilizzato alcune impiegate e hanno messo il denaro di una* **borsa di plastica** *e sono fuggiti su una "127" di colore verde alla cui guida c'era un altro complice».*

ECONOMICI

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

1 Commerciali

ACQUISTASI d'occasione fresa torni rettifiche alesatrici radiali. Tel. 556.835.

2 Affari e capitali

A.A.A.A.A.
PRESTITI IMMEDIATI
ad artigiani commercianti casalinghe dipendenti. Società «Fidim», corso Vittorio Emanuele 108, telefoni 548.148 - 549.492

A. FINANZIAMO dipendenti, casalinghe, correntisti bancari. Corso Giulio Cesare 150. Tel. 233.861-238.913 velocità e riservatezza.

FAIT Finanziamenti su automezzi o immobili, celerità riservatezza tassi modici. Torino via Avogadro 19. Tel. 510.138 530.297.

MUTUI
concediamo in 20 giorni a bassi interessi solo per acquisto casa. Rivolgetevi alla Centrale in corso Francia 46. Tel. 741.022.

PRIVATAMENTE ed in poche ore prestiti a tutti senza garanzie o ipotecari o cessioni del quinto. Volendo visite a domicilio. Tel. 594718

3 Aziende, negozi

A. MIRAFIORI officina lavori materie plastiche mq 450 vendesi tel. 789132 7801656.

A. PENSIONCINA centralissima 12 letti cospicuo reddito vendesi facilitando tel. 789132.

AFFARONE cedesi urgente causa malattia latteria centrale avviamento decennale arredatissimo L. 4 milioni 500 mila. Tel. 830.052.

AFFARONE eccezionale cedesi zona S. Donato bar super biliardi incasso 100 mila giornaliere L. 18 milioni 200 mila. Tel. 830.052.

ALIMENTARI mini market zona Cenisia angolare con alloggio incasso annuo 80 milioni cedesi L. 12 milioni 400 mila. Tel. 830.052.

AVETTA vende via Frejus latteria buona posizione ottimo incasso. Tel. 532.192.

BAR pizzeria 120.000 giornaliere solo bar, alloggio soprastante, cediamo anticipando L. 10 milioni. Studio Sassi via Garibaldi 5.

PANETTERIA alimentari modernissima avviatissima retro abitabile zona S. Salvario cedesi L. 12 milioni 830 mila. Tel. 830.052.

4 Terreni

A. ROLETTO mq 2400 progetto approvato inizio lavori villetta panoramica vendesi. Tel. 789.132 780.1656.

A. VENDO terreno mq. 12000 con progetto approvato per costruzione centro polisportivo in Vinovo. Tel. 955.1484.

CERCASI terreno con una spiaggia privata al Lago di Garda con possibilità edificare una casa. Scrivere: Publikompass 19L Milano.

TERRENO vende privato vicinanze autostrada Asti mq 23.000 piantagione o fabbricabile 25 milioni. Tel. 710.538, At 214.277.

5 Locali e negozi

domande

A. AFFITTASI o acquistasi capannone, magazzeno e uffici anche dislocati in varie zone in Torino o cintura. Tel. 651.921.

offerte

A. BORGATA Lesna Grugliasco locale 2 vetrine mq 85 uso negozio magazzino vendesi tel. 789132.

A. VENDO locale mq. 150 con retro e servizi uso negozio o magazzino in Vinovo. Tel. 965.1484.

A. VENDO locale mq. 60 con retro e servizi eventuale licenza self-service. Tel. 965.1484.

CAPANNONI Barca S. Mauro autostrade su corso vicino autobus limiti 5 mesi tutte misure chiudo vendite da L. 165.200 mq altro Leinì L. 139.000. Tel. 288.947 - 266.755.

CENTROCASA 513.831 Porta Palazzo interessante negozio locato bar 50 milioni possibilità forte mutuo.

CENTROCASA 513.831 corso Francia corso Racconigi negozio locato gastronomia 25 milioni 200 mila meno 6 milioni 650 mila mutuo bancario.

CENTROCASA 513.831 via Belfiore eccezionali locali negozio locati bar pizzeria 42 milioni 600 mila possibilità forte mutuo.

CENTROCASA 513.831 via Giachino 82 convenientissimi negozi varie metrature abbinabili da 9 milioni 900 mila a 15 milioni.

CENTROCASA 513.831 via Asuncion angolo corso Unione interessante negozio 15 milioni 600 mila meno 6 milioni 350 mila mutuo fondiario.

CENTROCASA 513.831 piccolo negozio con possibilità ampliamento via Belfiore 10 milioni 200 mila comode dilazioni o forte mutuo.

CENTROCASA 513.831 corso Unione Sovietica angolo via Asuncion spazioso magazzino tutti usi 6 milioni dilazionabili.

CERVINO tel. 772.623 vende liberi via Servais 2 box auto doppi L. 15 milioni caduno.

CERVINO tel. 772.623 vende liberi nuova costruzione Grugliasco via Germonio box auto e magazzini mutuo dilazioni.

FABBRICATO unico libero indipendente fronte via passo carraio composto di locale 250 mq alloggio 4 camere cucina seminterrato mq 110 cortile, tel. 547621.

LEINI' capannone libero 1560 mq 2 ville uffici occupate reddito 30 milioni vendiamo in blocco forte mutuo. Gabetti 5767.

MAGAZZINI luminosissimi ed riscaldati vendonsi. Torino, via Severino Casana 30 (perpendicolare corso Traiano 27).

MEC CASE vende in piazzetta Madonna degli Angeli locali liberi uffici e magazzini. Telefonare 519.965.

NAZIONALCASE vende magazzino Regio Parco mq 125 luminoso riscaldato libero lavorazione leggera 23 milioni 300 mila; tel. 761459.

SGARRA anche liberi muri negozio via Pertinace (Mirafiori) mq da 40 a 70 con interrato da L. 10 milioni e mutuo 538.557.

VENDESI capannone in Poirino 1150 mq più villa 160 mq accettasi eventuale parziale permuta. Tel. 556.835.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

PERSONA sola cerca governante referenziata ore diurne sabato domenica e festività libere telefonare ore 9-12 15-18 al 536729.

impiegati

FISIM SPA Finanziaria Immobiliare cerca acquisitori immobiliari in Torino offre elevato guadagno commisurato alle capacità individuali. Richiede dinamica intraprendenza, titolo studio. Telefonare per appuntamento 501.970 591.960.

RICERCA per potenziamento organico un venditore-ice provata esperienza fisso mensile + provvigioni. Tel. 650.52.87 - 650.53.70.

RICERCA urgentemente un capo acquisitore-ice provata esperienza settore immobiliare offresi fisso mensile elevato + incentivi. Tel. 650.52.87 - 650.53.70.

SOCIETA'
assume giovani volenterosi di intraprendere una brillante carriera nel settore della compra vendita immobiliare. I nostri funzionari devono avere i seguenti requisiti: età max 30 anni predisposizione ai contatti umani cultura a livello scuola media superiore automezzo proprio. Costituirà titolo preferenziale precedente esperienza di vendita maturata in qualsiasi settore e diploma di geometra. Si offre inquadramento sindacale categoria impiegati provvigioni rimborso spese. Presentarsi Edicentro tel. 583.434, corso Re Umberto 120 dalle ore 9,30-12; 16-19.

15 Autovetture

A. A. FIERA dell'auto dispone ogni tipo e marca, nuove usate garantite, permute, pagamento vostro piacere anche senza cambiali. Quando avete visitato tutti visitate noi. Grazie. Corso Siracusa 33.

A. ALT commissionaria vende qualsiasi auto, nuove usate, garantite, senza anticipo pagamento come volete. Corso Siracusa 33 tel. 393.127, via Monfalcone 141.

A. DAIDOLA Peugeot 104 950 cc e 1100 cc campagna promozionale primavera sconti permute vantaggiose minimo anticipo pronta consegna. Daidola via Bologna 60, tel. 231.828.

ACQUISTIAMO
comperiamo vetture di 2 o 3 anni offrendo il prezzo più alto. Autocommercio corso Orbassano 72.

ACQUISTIAMO pagando massimo: 126, A112, 127, 128, 131, 132, Alfa Romeo, Bmw, Beta. Corso Raffaello 3, telefono 658.001.

ALFAROMEO Alfasud TI '74; Alfasud 4 marce del '73; Alfetta berlina '73, '75; Giulia diesel '76; Duetto 2000 spyder; Giulia 1.6 '75-76; Alfetta GT '74; F11 diesel del '76; Bmw 1602 '73-'74; Fiat 127 furgone da immatricolare; Fiat 128 '71; Fiat 132 GLS '74; Renault 30 '76; Simca 130; 1000 GLS '76; Golf B '74 3P; Opel Commodore GT '73, Mini Cooper '75. Monzeglio Alfaromeo via Caboto 35, tel. 552.666.

ALLA Sale, corso Giulio Cesare 202, telefono 265.756: 126 73, 77, 78; A 112 75 78; 127 73 74 76 77 78; 128 72 73 74 75 76 77; Mini 72 73 74 e Mini 90 del 76; Lancia Beta berlina 76 impianto gas, Hpe e coupé del 75; Alfetta 1800 74 con gas; Volkswagen Passat 74, Citroen CX 75 impianto gas favoloso. Renault R5, R15 TL 75; Simca 1000, 1100, 1301, 1307 e 1308; vasto assortimento Rekord diesel eccezionali 74 75 76 77 78; Kadett, Ascona e veicoli commerciali benzina e diesel.

ALPINE R5 nera '78 R5 TS '78 R4 Cargo '73 R4L '74 Mercedes 2000 '73. Tutta la gamma Renault '79 vende rateizza officina autorizzata F.lli Lupia via Moncrivello 13, tel. 540.737.

ATTENZIONE
vendonsi minimo anticipo vasta gamma vetture d'occasione garanzia corso Orbassano 72, tel. 581.008 Autocommercio.

AUTODESTEFANI
Compra vende cambia autovetture selezionate vendita con garanzia 6 mesi senza cambiali. Corso Grosseto 55 tel. 293.992.

AUTOVETTURE SCOFIT
semestrali Fiat Lancia Autobianchi selezionate nuove tutte marche pronta consegna assortimento usato permute rateazioni. Scofit, corso Turati 15, tel. 599.878.

BMW 2002 TI iniezione fine 73 bianca vendo tel. 636824.

CAMPER Ford Transit diesel Arca 350 M '75 13.000 km originali come nuovo. Simoni s.a.s. corso Turati 53. Tel. 599.393.

CITROEN Pinnelli corso Stati Uniti 7 senza anticipo consegna vetture nuove Visa 2 CV 6 Dyane 6 LNA GS CX Pallas ritiro usato. Leasing permute vantaggiose.

CITROEN Pinnelli corso Stati Uniti 7 usato garantito rateazioni senza anticipo Dyane 6 GS Pallas CX 500 128 CL A112.

CITROEN VISA
INVECE DELL'AUTO
FRANSCAR TORINO
PROVATELA
corso Vittorio Emanuele 208 tel. 158252.

COMPERIAMO
vetture recenti grande valutazione pagamento subito per contanti senza spese Lincarauto corso P. Oddone 68.

CONTANTI
subito comperiamo autovetture tutte marche non sinistrate. Soima Auto, corso G. Cesare 186, tel. 205.1977.

FORD Taunus 1600 Ghia anno '76 verde metallizzato unico proprietario, garanzia. Autostadio corso Agnelli 22 tel. 326.232.

FORD Transit Kombi pulmino 1976 come nuovo vende Lancar corso R. Margherita 270.

FORD Transit Diesel carro 150 anno '78 unico proprietario con fatture pochi km garanzia. Autostadio corso Agnelli 22 tel. 326.232.

FURGONE R 4 Renault unico proprietario vende occasione, per vederlo corso P. Oddone 68 Lincarauto.

FURGONE Volkswagen anno '72 unico proprietario impianto metano vera occasione. Autostadio corso Agnelli 22 tel. 326.232.

FURGONI CAMIONCINI
vendiamo e comperiamo qualsiasi modello. Autostandar, via G. di Barolo 3/D, telefono 882.456.

HORIZON
Horizon 1100 cc 1300 cc da lire 4 milioni 500 mila compresa iva. Simca 1307-1308 consegna immediata super valutazione vostra vettura alla Concessionaria Lincarauto, corso P. Oddone 68 e corso Orbassano 72.

IL diesel veramente d'occasione Opel Peugeot. Sale, corso Orbassano 248, telefono 301.808.

LANCAR concessionaria Lancia Autobianchi massima valutazione usato, rateazioni, parco vetture usate ottime occasioni, corso Regina Margherita 270.

LE più belle vetture d'occasione garantite 6 mesi vendita rateale senza cambiali Autocommercio corso Orbassano 72.

MATRA Ranch TOR7... km. 20.000 unico proprietario vende rivolgersi Lincarauto, corso P. Oddone 68.

NOI concessionari Simca Chrysler vendiamo con garanzia Simca 1000 da L. 600 mila a L. 1 milione 800 mila, Simca 1100 da L. 800 mila a L. 2 milioni 500 mila, Simca 1307/8 da L. 3 milioni 200 mila a L. 4 milioni 500 mila, minimo anticipo. Savea, corso Francia 353, tel. 713.113; corso Vercelli 66, tel. 230.881.

OPERAZIONE
SCONTI
per fare spazio alle vetture in arrivo vendiamo vetture d'occasione Fiat Lancia Alfa Romeo a prezzi scontati. Lincarauto corso Principe Oddone 68.

PER LA SCELTA
della tua vettura d'occasione c'è Soima Auto. Ti offriamo rateazioni fino a 30 mesi senza anticipo. Soima Auto corso Giulio Cesare 186. Tel. 205.1977 205.2005.

RANGE ROVER NUOVE
Iva 35% detraibile garanzia pronta consegna anche in full leasing operativo. Soc. Streri, Cuneo. Tel. (0171) 65.931.

RENAULT nuovi modelli 1979 permute vantaggiose rateazioni usato revisionato con garanzia, Renauto, corso Siracusa 75, tel. 323.056 corso Turati 74, tel. 594.675.

RENAULT
per la concessionaria Soima la tua vecchia auto merita la più alta stima. Vieni a cambiarla con le nuove Renault gamma 1979. Ti offriamo: leasing, rateazioni fino a 36 mesi, anticipo minimo di L. 500 mila. Soima Auto, corso Giulio Cesare 186. Tel. 205.1977.

RENAULT R14 TL del 78 verde metallizzato km 16 mila vendo; tel. 636824.

RIBALTABILE 25 QL
allarone 3 anni perfetto unico proprietario agevolando e permutando vende visibile autorimessa via Giulia di Barolo 3/D Tel. 882.456.

SEMESTRALI - OCCASIONI
offriamo in prova 10 giorni senza impegno di acquisto qualsiasi autovettura Fiat in esposizione. Comperate la vostra auto solo se ne sarete stati soddisfatti. Agenzia Panero, c.so Tazzoli 4.

VENDIAMO rateando selezionate: 126, A112, 127, 128, 131, 132, Alfa Romeo, Bmw, Beta. Corso Raffaello 3, telefono 658.001.

VENDO bellissimo Fiat 124 coupé fine 72 metallizzato perfette condizioni tel. pasti 772131.

16 Motocicli

MOTOMARKET Kawasaki Yamaha Honda Bultaco tutti i modelli a prezzi scontatissimi corso G. Cesare 175. Tel. 202.204.

18 Acquisto alloggi

A.A.A. CERCO acquistare per investimento di capitale alloggi liberi e magazzini. Si assicura da parte mia la massima serietà ed un pagamento per contanti, trattasi anche con intermediari. Tel. 73.96.531 possibilmente ore pasti.

A.A. ACQUISTO urgentemente alloggio libero di 2 o 3 camere pagamento in contanti. Telefonare al 33.53.062.

A. COMPRO appartamento libero purché in Torino che sia composto da 1 o 2 vani e servizi pagamento subito ed in contanti. Tel. 535.512.

A. PRIVATO urge acquistare alloggio moderno 2-4 vani più servizi (libero a breve termine) pago in contanti; tel. 450502.

ACQUISTA appartamento libero in Torino o cintura 2-3 camere, servizi. Pagamento contante. Telefono 682.669.

ACQUISTASI alloggio libero in Torino di 2 o 3 camere unicamente da privato pagamento in contanti tel. 6968343.

ACQUISTIAMO
stabili in blocco, purché in Torino, con pagamento in contanti, invitiamo i proprietari a prendere contatto direttamente telefonando al 556.956. Si assicurano trattative rapide.

ACQUISTIAMO
stabile 20-100 camere in Torino gradito intervento professionisti. Tel. 541.409.

ACQUISTO con urgenza trasferendomi a Torino 3-4 camere servizi pagando in contanti tel. 472.057.

ACQUISTO contanti alloggetto libero in Torino, qualsiasi zona di 2-3 vani, purché in casa decorosa. Tel. 53.90.19.

APPARTAMENTO due tre camere zona Lucento Madonna di Campagna professionista acquista; tel. 6501031 dopo ore 20.

CONIUGI cercano in Torino o prima cintura 3 camere cucina servizi pagamento in contanti. Tel. 840.7437 pomeriggio.

CONTANTI acquisto alloggio libero di 2 o 3 camere in zona S. Rita o Francia per contanti tel. 6968343.

EREDI acquistano in contanti da privato stabile in blocco o alloggi in Torino. Scrivere «Publikompass 282 — 10100 Torino».

PIEMONTIMMOBILI
cerca in vendita alloggi case terreni in Torino e provincia per propria clientela rapida trattativa serietà correttezza. Tel. 710.609.

PRIVATAMENTE acquisto alloggio libero 1-2 vani tinello servizi Collegno, Leumann, Cascine Vica o altrove. Pagamento per contanti. Telefonare 441.561.

PRIVATO acquista appartamento libero 1-2 camere servizi in Torino Grugliasco Rivalta, pagamento contanti, urgente. Tel. 30.96.830 300.530.

PRIVATO causa trasferimento acquisterebbe in Torino 1 o 2 camere tinello servizi. Tel. 728.266.

URGENTEMENTE acquistasi alloggio libero in zona nobile di 3 o 4 camere con pagamento in contanti tel. 6968343.

(continua)

Le interruzioni di gravidanza in 10 mesi sono state 342

Moncalieri: statistica ospedaliera su perché e quando si abortisce

Trecento e 42 sono le interruzioni volontarie di gravidanza praticate al Santa Croce di Moncalieri dal giugno '78 alla fine di marzo di quest'anno.

Questo e altri dati, adesso all'attenzione del Comune e delle forze sociali, sono contenuti in una serie di statistiche elaborate dallo stesso ospedale. Dal documento si apprende che nel primo trimestre del '79 le donne che hanno abortito volontariamente sono 124. Il 39,5 per cento proviene da Moncalieri, il 22,5 da Torino, il 18,5 da Nichelino, il resto da diversi comuni della cintura. Rispetto ai dati del primo semestre '78 (primo rispetto all'entrata in vigore della legge) si nota un lieve aumento delle donne che arrivano da Torino e Moncalieri, mentre il numero delle donne di Nichelino è sceso del 7,1 per cento. Un calo da attribuire alla recente tendenza del consultorio di questa città ad inviare parte delle pazienti al Sant'Anna

La maggior parte delle donne arrivano all'ospedale attraverso il consultorio, anche se ultimamente sono aumentate le prenotazioni di medici privati. L'età media delle donne che si sottopongono all'interruzione di gravidanza è compresa fra i 26 e i 35 anni. Una forte minoranza è composta da chi ha fra i 15 e i 25 anni (24 per cento primo semestre '78, 33 per cento primo trimestre '79). Nei primi tre mesi di quest'anno le donne sposate rappresentano l'80,6 per cento , le nubili il 12 per cento.

Qual è la condizione sociale delle donne che hanno abortito a Moncalieri? Nel '78 (primo semestre) più della metà sono casalinghe (61,4 per cento), una buona parte svolge un lavoro (36,2), una piccola parte sono studentesse (5,2). Dall'inizio del '79 allo scorso marzo i dati sono mutati e le occupate superano le casalinghe (il 48,3 per cento contro il 47,5), rimangono poche le studentesse (2,4).

Sul totale delle pazienti dell'anno corrente 20 non hanno figli, 38 ne hanno uno, 47 due, 10 tre, 6 quattro, 2 otto. Di queste il 72 per cento ha esaminato la motivazione dell'aborto con il padre del concepito, il restante 28 per cento no.

Quali sono i motivi per cui si è interrotta la gravidanza? La parte più consistente delle donne ha rifiutato il figlio a causa delle condizioni familiari (59,6 per cento); ha motivato il rifiuto per le condizioni di salute il 14,5 per cento, il 12 a causa delle condizioni economiche, solo due donne hanno dichiarato di aver fallito la contraccezione.

Infine i dati sul periodo passato tra la fecondazione e l'interruzione. Nel primo semestre '78 il 52,2 per cento degli interventi sono avvenuti su donne incinte da 60 giorni, il 26,6 a 75 giorni, il 15,2 a 90 giorni. Il rimanente dai 30 ai 45 giorni. Gli stessi dati del primo trimestre '79 annunciano un piccolo calo delle interruzioni a 60 giorni (45 per cento), un aumento di quelle a 75 (31,5) e una diminuzione di quelle a 90 giorni (11,3).

Come interpretare queste cifre? *«Un primo dato interessante* — dice Viviana Giuffrè del collettivo donne e membro del comitato di partecipazione del consultorio di Borgo Aie — *è il grande numero di donne provenienti da Nichelino e dai comuni della Unità locale sanitaria 33 (Moncalieri, con Trofarello e La Loggia, appartiene all'Uls 32). Questi centri sono privi di un presidio medico e si rivolgono al Santa Croce che fatica a soddisfare tutte le richieste. La nostra proposta è di attrezzare un poliambulatorio a Nichelino per le interruzioni di gravidanza. Questo potrebbe godere dell'appoggio del Santa Croce per i casi più gravi e urgenti. Il progetto sarà al centro di alcuni incontri che terremo tra breve con l'assessorato regionale alla sanità. Per il resto i dati forniti dall'ospedale danno una serie di indicazioni negative. E' ancora troppo alta la percentuale delle donne che abortiscono a 90 giorni. Ciò vuol dire che il meccanismo delle prenotazioni è ancora lento. Ci preoccupa poi l'aumento delle donne che arrivano all'ospedale attraverso medici privati. Questa consuetudine è dannosa perché non permette un reale controllo sull'azione istruttiva ed educativa del medico, una funzione invece, propria del consultorio».*

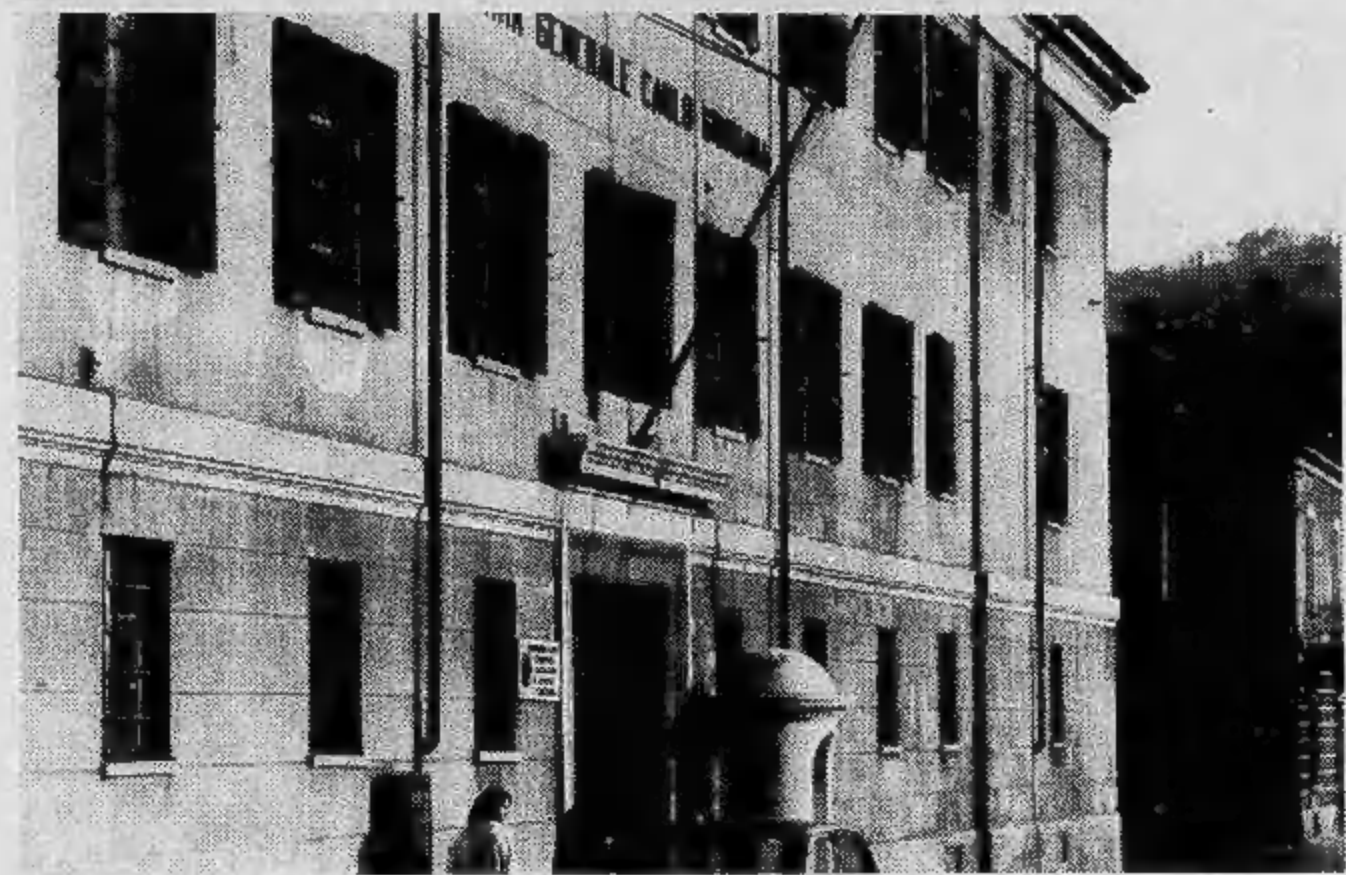
Come sono valutate le statistiche sull'aborto dal personale medico del S. Croce?

«Alcuni problemi rimangono — afferma il prof. Vincenti ginecologo — *Anche se numerosi sono i miglioramenti. Bisogna sempre tener conto che una legge del '74 impedisce agli ospedali di aumentare gli organici. La nostra posizione sul poliambulatorio a Nichelino è diversa da quella del collettivo donne. Se consideriamo l'aborto un piccolo intervento chirurgico, sarà allora necessaria una completa dotazione di apparecchiature e la presenza di un anestesista. Per questo ci chiediamo se non sia meglio potenziare l'ospedale (più medici più ricezione) piuttosto che aprire un nuovo centro».*

«Esiste poi il problema delle prenotazioni. Attualmente si attende da una settimana a quindici giorni, la punta massima è stata di 22 giorni. Ogni tentativo di miglioramento a questo riguardo si scontra con la carenza di personale e di spazio a cui accennavo prima. In ogni caso ogni settimana abbiamo dei posti liberi per i casi urgenti».

Claudio Gallo

CHIVASSO - Nuova caserma per 250

Il «Genio ferrovieri» presto cambierà sede

«Dopo anni di attesa, questa è la volta buona», *dicono alla Compagnia militare esercizio linee ferroviarie, con sede a Chivasso, più comunemente conosciuta come* «Genio ferrovieri».

Il ministero della Difesa dal quale la compagnia dipende ha infatti comunicato all'amministrazione municipale la decisione di realizzare una nuova caserma per i 250 allievi chiedendo al Comune la destinazione di un'apposita area

L'edificio attuale, che ospita la caserma, risale alla seconda metà del secolo scorso ed è del tutto inadeguato all'esigenza e alle necessità della compagnia, unica in Italia e che a Chivasso chiamano orgogliosamente «l'Università dei ferrovieri». *Una vera e propria accademia, dove generazioni di giovani, sotto la guida di istruttori militari, si sono* «laureati» *ferrovieri.* «Dai nostri corsi — *dicono con fierezza al Genio* — sono usciti 1250 capistazione, 1600 macchinisti, 3200 frenatori e manovratori, per un totale di seimila specializzati».

Al termine dei corsi, che hanno una durata triennale e ai quali si accede mediante partecipazione agli appositi bandi di concorso annualmente emanati dal ministero della Difesa, gli allievi, in virtù di una convenzione con le Ferrovie dello Stato, vengono assunti in pianta stabile nel ruolo dell'amministrazione ferroviaria. Un utile lavoro di reclutamento del personale, altamente qualificato, per le ferrovie, nonché di sussidio al personale civile in occasione di periodi di più intenso traffico, che ormai trova «stretto» *l'abito della vecchia caserma e chiede giustamente una sede più ampia per meglio compiere e potenziare la propria opera al servizio del Paese.*

Al Comune di Chivasso non si è perso tempo e, con relativa delibera del Consiglio comunale, gli amministratori hanno già comunicato al ministero della Difesa la propria disponibilità alla concessione gratuita dell'area ove sorgerà la nuova caserma, individuata nella zona a Nord della ferrovia, nel quartiere Blatta.

«Siamo ben lieti — *dice l'assessore Ivano Gaudenì* — di venire incontro alle esigenze del reggimento del Genio ferrovieri la cui presenza e attività nella nostra città sono apprezzate da tutti i cittadini, sia per la generale utilità del lavoro svolto, sia per i benefici apportati all'intera economia chivassese».

Adesso si aspetta nuovamente la decisione del ministero della Difesa, questa volta per conoscere la data d'inizio dei lavori. «*Alla compagnia si augurano presto.*

Oggi è mancato all'affetto dei suoi cari

Paolo Luotto

Con dolore lo annunciano le figlie: **Paola** col marito **Piero Elter**, **Fiorenza** col marito **Francesco De Martini**, i nipoti **Marco, Paolo e Valerio**, il fratello **Andrea** e la cognata **Margherita** con **James, Paul, Eugenio e Clementina**, la cognata **Enrica Barbero**, la cognata **Serafina** con **Enrico e Angioletta, Augusto** e famiglia, i cugini **Brezzi**. Si ricordano con riconoscenza per la lunga e affettuosa amicizia: Mariuccia e Pippo Siletto, Ebe Zucca e Cornelia Marchetti. Si ringraziano il dottor Mattioda di Castellamonte, il personale medico e paramedico e suor Speranza della clinica Pinna Pintor, per la premurosa assistenza. I funerali avranno luogo lunedì 16 alle ore 10,30 nella Chiesa parrocchiale di Villafranca d'Asti.
— **Torino**, 13 aprile 1979.

Dopo lunga malattia è mancato all'affetto dei suoi cari

Sergio Vercelli

di anni 55

Ne danno il doloroso annuncio: moglie, figlio con la fidanzata, sorella, cognato, nipoti, parenti ed amici tutti. Funerali oggi 14 ore 14,30 parrocchia N.S. della Pace. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 13 aprile 1979.

E' serenamente spirata

Maria Gherra

A quanti ne apprezzarono l'esempio di vita danno il mesto annuncio: cognate, nipoti e pronipoti. Funerali oggi 14 aprile alle ore 14,30 partendo dal Convitto Vedove e Nubili. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 13 aprile 1979.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Luigi Perucco

Ne danno il triste annuncio la moglie, il figlio, la nuora e parenti tutti. Funerali oggi 14 aprile alle ore 15,45 con partenza ospedale Martini, via Tofane. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 13 aprile 1979.

E' mancata

Lidia Colomba (Nini)

Lo annuncia l'affezionatissima **Pina**. Un ringraziamento particolare al dott. Felice Avenati Bassi per le amorevoli cure prestate. Funerali oggi 14 ore 8,45 da c. G. Ferraris 82.
— **Torino**, 12 aprile 1979.

Con i conforti della Fede è mancato all'affetto dei suoi cari il

Dott. Ing. Edoardo Risso

Affranti lo annunciano la moglie **Nella Calcagno**, le figlie suor **Maria Letizia, Mimì** col marito **Enrico Bertolotti, Mariciò** col marito **Silvio Magnani** e i diletti nipotini **Alessandro ed Enrico**; cognati, nipoti, cugini, parenti tutti. I funerali si svolgeranno oggi sabato ore 15,15 nella cappella dell'Astanteria Martini (largo Gottardo) indi la cara salma verrà tumulata a Casale Monferrato nella tomba di famiglia. Un sentito ringraziamento al professor Piccoli per le premurose cure prestate. Si dispensa dalle visite e si prega non inviare fiori ma opere di bene ai salesiani di S. Giovanni Bosco.
— **Torino**, 13 aprile 1979.

Si ricongiunge al suo amato **Enzo** la nostra cara

Luigina Carro ved. Ghinassi

anni 82

Ne danno il triste annuncio il figlio **Fulvio** con la moglie **Estella** e figli **Flavia e Danilo**; **Loris** con la moglie **Teresa**, sorella **Maria**, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali in Torino sabato 14 corrente ore 16 dall'abitazione, via Garessio 48 interno 3, e in chiesa Natività di S. Maria Vergine, via Spotorno 43. Dopo le esequie la cara salma proseguirà per Pecetto Torinese, ove sarà tumulata. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 13 aprile 1979.

Dopo lunghe giornate di dolore, è mancato al grande affetto dei suoi cari

Giuseppe Turrato

anni 71

Ne danno il doloroso, commosso annuncio, l'adorata moglie **Maria**, i figli: **Luigi, Angela** col marito **Piero Pieri**, fratelli, sorella, cognate, cugini, parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dott. Faliano per le tante, affettuose cure prestate. Un grazie di cuore alla sig.na Anna De Taranto per la preziosa assistenza di sempre. Il funerale avrà luogo sabato 14 aprile alle ore 14,30 nella parrocchia di Sciolze Torinese. La presente serve di partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 14 aprile 1979.

Ha raggiunto la sua Deliuccia il

dott. Alarico Mongardi

Magistrato di Cassazione

Lo annunciano: la moglie **Licia**, i fratelli **Corrado e Adriana** col marito **Leone Riccomagno** e i figli **Gino e Giorgio**, i cognati **Maria e Giacomo La Marca, Delia Zucchetti** col figlio **Gianni, Alfredo Busso** con la moglie **Elda** e figlie **Carla, Sandra e Federica**, parenti tutti. Funerali in Cavour sabato 14 aprile ore 17,45 partendo dall'abitazione di via Saluzzo.
— **Lione**, 11 aprile 1979.

E' mancato ai suoi cari

Callisto Albis

ex capo stazione FFSS

Ne danno il doloroso annuncio la moglie **Clemide Tichello**, la figlioccia **Dolores** e i cugini con le rispettive famiglie. La cara salma partirà da Torino (ospedale San Giovanni via San Massimo 24) sabato 14 ore 15,30 per Piscina (TO) ove avranno luogo i funerali. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 13 aprile 1979.

Improvvisamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Salvina Biancardi in Badini

di anni 66

Ne danno il doloroso annuncio il marito e il figlio **Claudio**. I funerali avrano luogo il giorno 14 aprile alle ore 15 a Villa San Secondo (AT) dove sarà tumulata la salma.
— **Torino**, 14 aprile 1979.

E' tragicamente mancato

Domenico Bertello

di anni 60

Ne danno il doloroso annuncio la moglie **Domenica Liore**, i fratelli **Michele e Guido** con rispettive famiglie, suoceri, cognati, e cognate, figliocci, nipoti, zii, zie, cugini e parenti tutti. I funerali avranno luogo a Favria domenica 15 aprile alle ore 15,30 partendo dall'abitazione, via Busano 27.
— **Favria**, 12 aprile 1979.

Dopo lunga sofferenza accettata cristianamente è entrato nella pace del Signore

Antonio Bertoldini

Ne danno l'annuncio la moglie **Marcella** e i figli **Tarcisio, Pietro, Maria, Laura, Giulio** con le proprie famiglie. I funerali si svolgeranno a Premana lunedì 16 p.v.
— **Torino**, 13 aprile 1979.

All'affetto dei suoi cari è mancata

Mary Malvano Dalmazzo

Lo annunciano i figli **Marisa Avigdor** con **Enrico Simonetta** e **Guido**; **Piero**; i parenti tutti. Funerali il 14 aprile ore 14.30 da Villa Papa Giovanni di Pianezza.
— **Torino**, 13 aprile 1979.

Partecipano al dolore di Marisa e Enrico **Miranda, Dario e Anna Debenedetti.**

E' mancato al nostro affetto

Carlo Caminati

Ora riposa nel cimitero di Pollone. Ne danno l'annuncio con tanto dolore: i genitori **Mario e Amalia**, lo zio **Pier Franco** (Caracas), le zie **Elda e Olga** con le rispettive famiglie. Un grazie particolare ad Anita Biangero.
— **Torino**, 10 aprile 1979.

E' serenamente mancato

Antonio Prost

Ne danno il triste annuncio i figli **Lionello, Luciano, Tonio** e **Marinella**, le nuore, e i generi, i nipoti.
— **Cagliari**, 12 aprile 1979.

La mamma addolorata annuncia a funerali avvenuti, la scomparsa del figlio adorato

Esterino Fornaresio

— **Chiavari**, 13 aprile 1979.

Cristianamente è mancato

Felice Panata

Addolorati lo annunciano tutti i suoi cari. Funerali in Vinovo oggi alle ore 15,30, partendo dalla Chiesa della Confraternita.
— **Vinovo**, 14 aprile 1979.

RINGRAZIAMENTI

Nell'impossibilità di farlo singolarmente, la mamma **Nelida Cagnotto** ved. **Garrone** e la nonna **Luigia Conti** ved. **Cagnotto** ringraziano per la grande dimostrazione di stima e di grande affetto tributata alla loro amatissima

Francesca

la sig.ra preside, i colleghi e gli alunni del liceo di Oulx, presidi, ex colleghi, ed ex alunni del liceo Massimo d'Azeglio, media Juvarra, e delle altre scuole dove aveva svolto il compito di supplente. Ancora un grazie ai carissimi amici e conoscenti tutti.
— **Torino**, 14 aprile 1979.

Nives e Ilva Torello, sentitamente ringraziano quanti hanno voluto partecipare al loro grande dolore per la scomparsa del loro caro

Enrico

Messa di Trigesima il 10 maggio alle 18,30 nella chiesa di S. Maria della Stella, Collegiata Nuova in Rivoli.
— **Rivoli**, 13 aprile 1979.

Le famiglie **Giachetti** e **Morgando** ringraziano tutti coloro che hanno partecipato al loro dolore per la perdita della mamma

Letizia

— **Cuorgnè**, 14 aprile 1979.

ANNIVERSARI

Oltre il buio c'è la luce, la violenza è vinta sempre dall'amore!

Amore e luce per **Germana Gaslini** hanno un volto: quello dei suoi genitori adorati

Lorenza

31 marzo 1963

e

Gerolamo Gaslini

9 aprile 1964

con i quali lei sempre comunica per averne forza e coraggio!
— **Genova**, 15 aprile 1979.

La **Fondazione «Gerolamo Gaslini»** si unisce a Germana Gaslini nel riconfermare il tenace proposito affinché il sublime ideale di totale impegno per gli «altri», seguito dai fondatori

Lorenza

31 marzo 1963

e

Gerolamo Gaslini

9 aprile 1964

rimanga indiscutibile fondamento e traguardo di ogni Sua attività.
— **Genova**, 15 aprile 1979.

L'**Istituto «Giannina Gaslini»** si stringe affettuosamente al Suo Presidente Germana Gaslini nel riaffermare i valori ideali che hanno illuminato le Opere dei Suoi Fondatori

Lorenza

31 marzo 1963

e

Gerolamo Gaslini

9 aprile 1964

e che rimangono esempio e impegno di quanti nell'Istituto lavorano. Sua Eminenza Reverendissima il cardinale Giuseppe Siri, arcivescovo di Genova, celebrerà la Santa Messa nella cappella gentilizia dell'Istituto mercoledì 18 aprile corr. alle ore 11.
— **Genova**, 15 aprile 1979.

Il **Consiglio di Amministrazione**, la **Direzione**, i **Funzionari** ed il **Personale** della **Biscotti Wamar S.p.A.** si uniscono con profondi sentimenti alla Fondazione «Gerolamo Gaslini» ed all'Istituto «Giannina Gaslini» nel rivolgere il loro riconoscente e reverente pensiero a

Lorenza

31 marzo 1963

e

Gerolamo Gaslini

9 aprile 1964

che hanno posto la loro inimitabile generosità con edificanti ed indescrivibili sacrifici al servizio dei piccoli sofferenti e dell'umanità tutta.
— **Torino**, 15 aprile 1979.

Il **Presidente**, l'**Amministratore Delegato**, il **Consiglio di Amministrazione**, il **Collegio Sindacale**, i **Dirigenti** ed il **Personale tutto** della **«Gaslini S.p.A.»** nell'anniversario della terrena Loro dipartita elevano un reverente pensiero alla imperitura memoria dei

CONTI

Lorenza

e

Gerolamo Gaslini

e sono accanto alla figlia contessina Germana, affettuosa, impareggiabile ed appassionata continuatrice di un nobile ed umano messaggio di amore.
— **Genova**, 15 aprile 1979.

Nel triste anniversario della scomparsa di

Antonio Santagada

la moglie, la figlia e i suoi cari lo ricordano con profondo affetto e rimpianto.
— **Torino**, 14 aprile 1979.

1972 1979

dott. Renato Peretto

sempre ricordandoti ci riuniamo in preghiera 17 aprile ore 18,30 Gesù Adolescente.

1972 1979

Francesca Borlengo in Di Natale

Con affetto e rimpianto la ricordano tutti i suoi cari.

1977 1979

Margherita Amiotti in Zucca

Vivi sempre nel mio cuore. Tuo **Piero.**

Garantire sicurezza alle banche agli sportelli e nei «caveaux»

La protezione delle camere blindate: oltre le grandi porte anche una serie di cancelli e serrature

Le banche sono i luoghi in cui si realizza la maggior concentrazione di ricchezza; è naturale che siano prese di mira dalla criminalità sia con le rapine a mano armata sia con il sistema dello scasso. Non sono soltanto gli sportelli ad essere insidiati ma anche i caveaux, le camere blindate o le casseforti. Naturalmente l'attacco a punti così diversi presenta caratteristiche particolari, richiede tecniche differenti.

La protezione dei caveaux se fatta con sistemi veramente moderni è pressoché assoluta, dato che gli apparecchi d'allarme integrano le difese passive costituite da muri rinforzati, da porte blindate, da dispositivi elettronici. Malgrado tutto ciò ogni anno vengono portati assalti alle camere blindate delle banche scelte però tra quelle in cui i metodi di protezione sono antiquati e i caveaux sotterranei non sono sufficientemente protetti.

Per questo tipo di attacchi esiste un'intera letteratura esemplificativa, per buona parte tradotta anche in film che visivamente illustrano e quasi si può dire propagandano, la possibilità di portare a termine un colpo banditesco molto redditizio.

Se esiste la volontà di affrontare una spesa ingente l'istituto di credito può garantire in maniera totale la sicurezza dei beni ricevuti in custodia. Tale spesa, sia pure estesa a numerose filiali, rappresenta un investimento notevole, ma è sempre una minima parte se confrontata al valore dei beni custoditi. Quasi tutti gli istituti di credito stanno effettuando un vasto complesso di piani di protezione, che però per la sua attuazione richiederà ancora alcuni anni. Infatti la capacità di produzione delle ditte veramente specializzate, anche nell'installazione di metodi protettivi, è limitata.

Elemento essenziale è che non si badi soltanto al criterio del minor costo, dato che le apparecchiature dovranno essere già sperimentate e tutte di ottima marca.

Il diverso tipo di protezione dovrà essere studiato dando la preferenza ai sistemi automatici o semi automatici. La protezione delle attrezzature contro lo scasso è più facilmente risolvibile; mentre è assai più difficile quella della protezione in caso di rapina. Anche in questa eventualità però vi sono nuovi dispositivi.

E' essenziale la tutela del personale e dei clienti e quindi non può essere richiesta nessuna azione che possa mettere a repentaglio la vita degli impiegati o di chi si trova nell'istituto. Per questo motivo i dispositivi normali d'allarme per solito vengono azionati a rapina consumata quando l'intervento delle forze dell'ordine non può più essere tempestivo. E' necessario che i dispositivi di difesa e d'allarme siano tali da essere automaticamente innescati e che impediscano reazioni contro le persone.

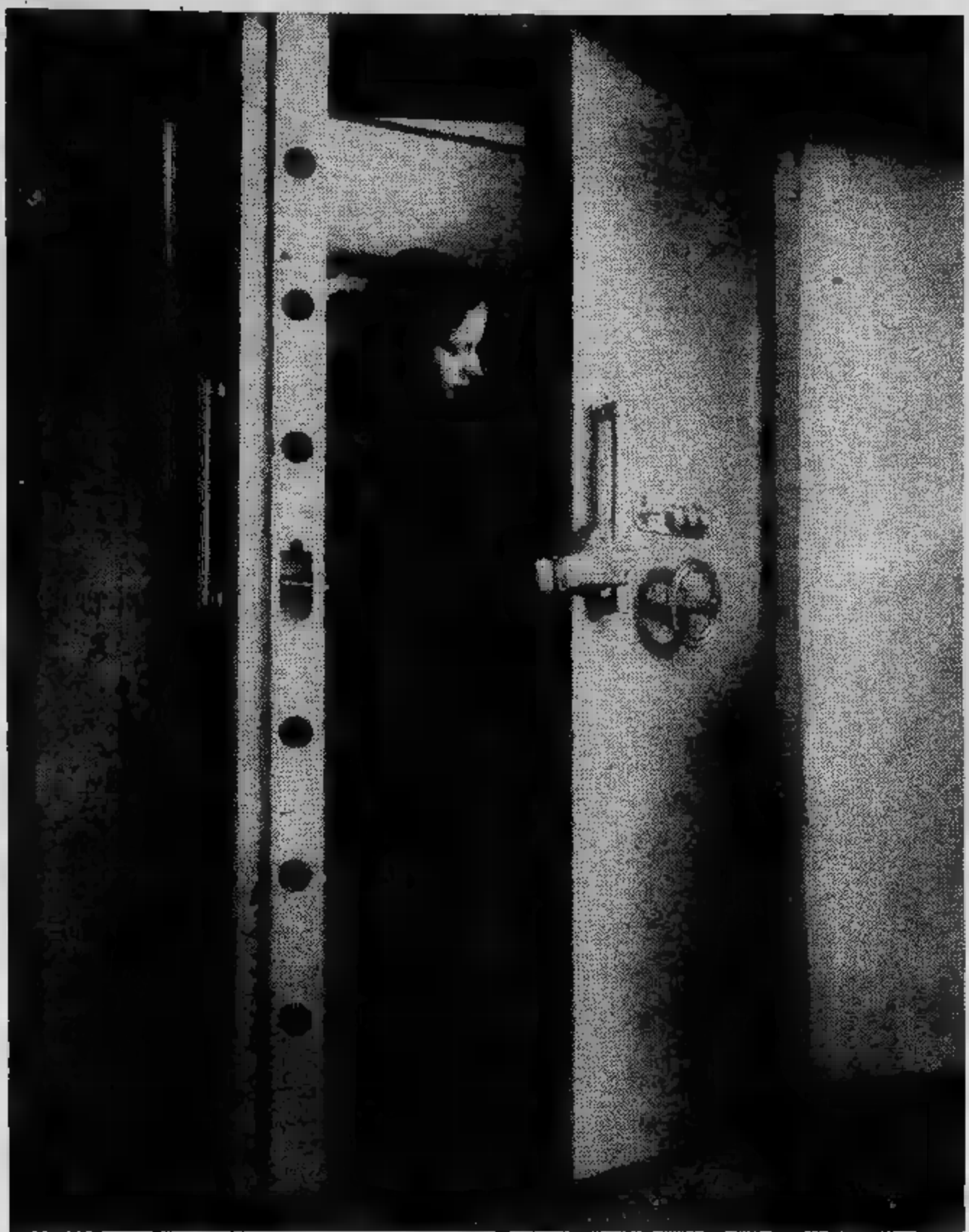
Due possono essere le strade da seguire: impedire l'accesso dei banditi nelle banche mediante dispositivi automatici di blocco o rendere inservibile la cartamoneta che i ladri potranno asportare.

Negli Stati Uniti in questi ultimi anni sono state fatte diverse esperienze che hanno dimostrato la validità dei sistemi di difesa sopra accennati, sui quali però le ditte specializzate giustamente rifiutano di fornire particolari per evidenti ragioni. In molte città americane, dove questi sistemi sono stati applicati, si è avuto prima una diminuzione dei tentativi di furto e talvolta la loro completa cessazione.

Una riduzione delle aggressioni renderà meno gravose le perdite in denaro sopportate oggi dagli istituti di credito e dalle società assicuratrici e permetterà di realizzare evidenti vantaggi per la sicurezza delle persone e per la tranquillità della vita sociale.

Alberto Vigna

Sempre più necessario installare sistemi di sicurezza

A Torino ogni giorno i ladri portano a termine 108 furti

Una porta blindata costituisce sempre serio ostacolo per i ladri

E' una «professione» antica quasi quanto mondo, un male antico quasi quanto il mondo. Fare ladro più complicato e forse redditizio che fare il rapinatore, certo meno remunerativo che non esercitare mestiere del ricattatore. I dati non hanno un linguaggio ermetico sono preoccupanti. Anche se questo non è il «paese dei ladri», i furti aumentano mese in mese, di «stagione» in «stagione». E ogni «stagione» o «tournée» coincide immancabilmente le vacanze o i ponti lunghi: Natale, Capodanno, Pasqua, Ferragosto.

malavita si trasforma, si adegua, attacca con le armi più sofisticate le nuove difese, che sono costose, efficaci, ma che non possono non avere un punto debole. I gruppi ladri si assottigliano, associano persone e si lasciano dopo i colpi, ma si persi i contorni precisi della banda e anche questo per la polizia motivo difficoltà. Un tempo i malviventi lavoravano in «batterie».

Spiega Ernesto Ferrero, ne *I gerghi della malavita dal '500 a oggi*: «*Come per le pentole di cucina e i tamburi del jazz, è il numero e la qualità degli strumenti che fan il pregio della batteria: che qui sta per banda di ladri, organizzazione (temporanea) delinquere, unita dal vincolo dell'omertà. La Camorra con lo stesso significato* paranza». E aggiunge Franco Di Bella, curatore dell'edizione italiana dell'*Enciclopedia crimine dei criminali* di Harold Scott, già capo di Scotland Yard: «*Una batteria che si rispetti alterna un giorno di lavoro tre giorni di riposo per smaltire la tensione nervosa. E' buona norma non eseguire mai un solo colpo, ma serie di furti in numero variabile, a seconda delle circostanze. Quasi tutti i borsaioli muoiono paralisi cardiaca*».

Le cifre, per una città come Torino, lasciano sbigottiti. In un «periodo di lavoro» per i ladri, cioè durante le ferie ad esempio di agosto, le denunce per furti sono state, lo scorso anno 3392, 159 in più dell'anno precedente; qualcosa in meno, si teme, di quelle di quest'anno. E sono dati che, più o meno, si riflettono anche in periodi come la Pasqua. Le brutte sorprese, per chi ha lasciato la città per le stazioni montane per il mare, non sono mai mancate.

Nel numero ufficiale sono compresi furti in alloggio, di auto, sui treni, i borseggi, gli scippi. un altro dato, che spesso si dimentica, è, se non di più, altrettanto preoccupante: il cosiddetto nero», cioè tutti quei reati che, per una ragione o per l'altra, non vengono denunciati e non fanno, quindi, «statistica».

Sono mille le ragioni per cui un derubato o un aggredito si rivolge alla polizia: dalla certezza che, comunque, la denuncia non servirà niente alla paura. E' così in Italia come in Inghilterra, in Francia, negli Stati Uniti ed questo «numero nero» che, più d'ogni altra cosa, preoccupa le forze dell'ordine.

neppure i dati ufficiali, comunque, consentono ottimismo. In Torino e nella prima cintura la cadenza dei furti consumati è quasi ossessiva: 108 «colpi» al giorno, quasi cinque all'ora. Eppure in base una «eurostatistica», fatta da esperti in base alle percentuali furti ogni centomila abitanti, l'Italia occupa quarto posto, preceduta in questa classifica da Germania Occidentale, Germania e Francia. Secondo questi dati, la nostra media viene ritenuta «bassa», sottolineano gli esperti, «*soltanto furto ogni minuto*». Negli States il ritmo assai più accentuato: un furto ogni 28 secondi.

Una certa flessione c'è stata nei «colpi» in appartamento: nel periodo-campione, cioè nell'agosto, simile, come detto, alla settimana di Pasqua, i furti alloggio nel 1978 sono stati 450, erano stati assai più l'anno precedente: . Forse sono i sistemi di difesa sempre più sofisticati ad aver ridotto il fenomeno. E forse la pre della polizia per le strade che ha fatto ridurre gli scippi quasi del 50 per cento.

Sembra esserci un settore dell'industria del crimine che non risente comunque «crisi»: il furto d'auto. Nell'agosto vennero rubate 2203 macchine, «soltanto» 1700 l'anno prima. fenomeno, dicono in questura, «*è legato alla delinquenza minore, ragazzi di 15-16 anni che rubano la macchina magari per fare soltanto breve corsa. Però per troppi è anche il primo passo nella carriera criminale*».

Vincenzo Tessandori

STAMPA SERA Sabato 14 Aprile 1979

tuttospettacoli

A colloquio con due protagoniste degli spettacoli teatrali torinesi

Brochard: «Disposta a tutto per Caravaggio»

Franco Molè, Martine Brochard e tutta la compagnia sono a Torino dove da stasera al teatro Macario rappresentano il *Caravaggio* che a Roma ha tenuto il cartellone per circa un mese.

Mattatore del lavoro, nemmeno a dirlo, Franco Molè: autore del testo, regista ■ primattore nel ruolo appunto del pittore maledetto. Michelangelo Merisi, questo il vero nome dell'artista geniale, ruppe ■ la pittura manieristica dell'epoca, ■ fu anche ■ ■ suo tempo, sanguigno, turbolento, frequentatore di bettole, di gente da trivio, immerso in risse, duelli: un caratteraccio rabbioso, ribelle, scomodo anche per i suoi protettori.

Gli spettacoli ■ ■ si ■ susseguiti — dal giorno della prima ■ la gente in piedi — a sala quasi sempre piena. Ma a Roma — si ■ — Caravaggio ■ una personalità più popolare che altrove, sia perché le ■ opere si possono ammirare in numerose chiese e musei, sia perché tutta la sua vita è intrisa di «romanesco», più che di romanità. C'è un po' tutta la ■ papale ■ Rugantino, ■ Pasquino, di Gaetanaccio, con le tragiche vicende di Giordano Bruno, ■ Beatrice Cenci parricida per odio e ■ Anna Aldobrandini uxoricida ■ per amore, anche ■ in questi fatti Caravaggio non si trovò realmente immischiato, come invece nel lavoro ci lascia credere.

Molè spiega: «*Ho voluto rappresentare tutta un'epoca, ■ periodo ■ molto intenso, quello che va dal 1584 al 1606. Ho dovuto necessariamente un po' forzare la realtà, con un intreccio pieno di inserti di fantasia nella vita ■ grande pittore; le illazioni storiche si riferiscono ■ una partecipazione ■ prima persona agli avvenimenti più rilevanti del tempo, ■ quelli ■ Cenci, degli Aldobrandini e ■ Giordano Bruno che egli in realtà conobbe solo ■ lontano, per quel che gli riferirono, e per i quali si guardò bene dal prendere posizione. Aveva già abbastanza guai per conto suo...*».

Durante la rappresentazione Molè si sottopone ■ una fatica massacrante. Tutta la vicenda — fra intermezzi musicali, canori, danzanti — si riassume in rapide e significative scene, tipo «tableau vivant», intercalate ■ grandi diapositive dei quadri più famosi di Caravaggio «*ai quali mi sono ispirato sia per le scene, sia per i costumi (che sono 72) tutti tratti dai più celebri dipinti*».

La tavola, centrale, quella che ritorna più insistente, quasi come un filo conduttore, è quella che si rifà ■ famoso tavolo d'osteria della *Vocazione di San Matteo*, con i quattro giocatori di carte in ■ partita continuamente interrotta, interrotta ■ ripresa nell'arco di circa venti anni. Qui comincia il viaggio onirico del pittore dove egli ■ i suoi compagni di gioco, più che intenti alla partita, si direbbero presi nello scrutare ■ proprio destino. ■ significato metaforico di ■ la scena appare chiaro quando giun■ un «misterioso visitatore» che chiede di entrare ■ gioco e che rappresenta ■ Morte.

Dopo Molè, il secondo personaggio è Angela, ■ sua donna, interpretata da Martine Brochard, vera femmi■ che parla col corpo, ■ mondana sfrontata, al viso dolcissimo fa contrasto ■ fisico conturbante, ampiamente esposto.

«*E' uno dei ruoli più eccitanti che io abbia mai interpretato* — dice l'attrice fran■ che ormai ■ alcuni anni fa coppia fissa con l'autore - attore - regista —. *E' la sola persona che in realtà comprenda ed ami il pittore, la sola che in un mondo di turbolenti egoismi, ■ delitti facili, di gente incanaglita, sarebbe capace di dare tutta se stessa per Caravaggio*».

Cosa si aspettano Molè e la Brochard dal pubblico torinese? Risponde Martine: «*Ogni volta che si ■ in ■ città ■ uno è pieno di speranza. ■ speri tutto ■ bene possibile. Non lo so, non conosco ■ teatro, ■ conosco il tipo di pubblico. Non so se è abituato a spettacoli di questo genere. Mi hanno detto solo che è gente molto preparata. E dunque penso ad una buona accoglienza da parte dei torinesi*».

Lamberto Antonelli

Martine Brochard in scena con Franco Molè

Guarnieri: «Ora penso solamente al teatro»

Che cos'è il vuoto mentale? E' quel ben noto ■ imbarazzantissimo black out che scatta quando si va a scuola convintissimi di dover ■ interrogati di storia e si viene invece chiamati, alla prima ora di lezione, dal professore di matematica. O, ■ scelta, quando si va ■ intervistare Anna Maria Guarnieri ■ tutta ■ bella serie ■ ■ ■ domandare, e l'intervistanda, ■ un dolce sorriso ■ lo sguardo che non ammette repliche, esordisce dichiarando «Non voglio parlare di me».

Ma come? L'intervistatore aveva diligentemente preparato il suo compitino, studiato la lezione, preso appunti, e adesso la professoressa cambia libro di testo, così, ■ preavviso? ■ tutti quei quesiti capitali, del genere se è per scelta o per ■ che non s'è mai sposata, ■ se è vero o no che a vent'anni ■ ■ gattina scorbutica, e se lo è ancora, ■ se si sente un temperamento alla Shirley MacLaine come in un'ingiallita dichiarazione di tanti anni fa, tutti questi quesiti rimarranno senza risposta?

Ma non basta. Mentre uno è lì (lì sarebbe il Teatro Carignano, dove la Guarnieri sta per andare in ■ con Verso Damasco *di Strindberg) ad annaspare mentalmente, cercando ■ salvagente cui aggrapparsi, ■ l'ulteriore doccia fredda:* «Tanto, tranne Vergani e la Camilla ■ pochissimi altri, i giornalisti su di me hanno sempre scritto sciocchezze», *e, uno, non potendo ragionevolmente spacciarsi per Camilla Cederna, se ne ■ mogio mogio nella fila ■ quelli che scrivono sciocchezze.*

Ma evidentemente Anna Maria Guarnieri ama buttare la gente nel fiume solo per mostrare poi quant'è gentile ■ amabile nel tirarla fuori: «Mi chieda, mi chieda, al massimo invento».

Pronti, via: voleva davvero fare la Shirley MacLaine? («Quando ■ interpreta un ruolo drammatico, si dice sempre che si vorrebbe un ruolo brillante»); *non c'è più oggi una compagnia come quella dei Giovani, con lei, Valli, Falk, Buazzelli?* («Ma sì che ce ne sono: per esempio Lavia-Piccolo. Il teatro non cambia, si vive anche di autogestione, non di soli maestri»); *perché ha lasciato gli impegni televisivi?* («Al di là del teatro, mi resta appena tempo per il riposo e la riflessione, ■ non voglio sacrificarlo»); *anche per lei lo spettacolo che si sta facendo è sempre migliore di quelli passati?* («Nel caso di *Verso Damasco* sì. Prima di tutto c'è un legame di maggiore freschezza con il lavoro in corso, e inoltre amo molto Strindberg, trovo che intellettualmente mi arricchisce»).

La conversazione è un po' ■ strappi, sempre timorosi di venire spinti in acqua, dopo aver fatto capire di non essere grandi nuotatori. Ogni tanto c'è una frenata improvvisa: ha rimpianti o errori ■ rimproverarsi nella sua carriera? «Le do tre risposte: 1) Non so; 2) Mi sta bene così; 3) Sono veramen■ molto soddisfatta. Scelga lei».

Ma arrivano anche le lunghe accelerate sui rettilinei, ■ allora ■ elaborano autentiche teorie, come quella che chiameremo «teoria generale della creatività»: recitare ■ una professione esecutiva, ma i buoni attori sanno reinventare il testo attraverso una creatività di terzo grado. Il primo è quello dell'autore, il secondo del regista, il terzo ■ il loro. E i testi sono tanto più grandi quanto più ■ disponibili per reinvenzioni di grado avanzato.

O anche la teoria sulla popolarità: «Gli attori maschi sono più popolari, presso il vasto pubblico, che non le attrici. ■ questo perché la popolarità ■ determinata dalle donne, che fermano il divo per strada, che leggono i rotocalchi ■ la stampa dei divi. In questo il pubblico femminile è più "impunito", chiassoso, quello maschile più pudico».

Il tempo è scaduto. Allora? «Ho il sospetto che Anna Maria sia ardente e spericolata... una gattina randagia, difficile ■ carezzare, pronta ■ divincolarsi e ■ fuggire»: *sono parole di Orio Vergani, uno di quelli che non scrivono sciocchezze.*

Alessandro Di Giorgio

Glauco Mauri ■ Anna Maria Guarnieri in «Verso Damasco»

Incontro con un'attrice «nuova» all'anteprima di «Dimenticare Venezia», film con Josephson ■ la Melato

Eleonora Giorgi, cinema serio e matrimonio bene

MILANO — «Si dice sempre così — *ammette Mariangela Melato* —: questo film lo abbiamo sentito molto, lo abbiamo vissuto come fosse una nostra esperienza anche ■ è tanto lontano dalla nostra realtà. Eppure nel ■ di *Dimenticare Venezia* è vero. Una prova? L'amicizia che è nata fra me ed Eleonora. Un'amicizia autentica, fenomeno più che raro nel cinema italiano dove la rivalità viene, fra le attrici, ancor più sentita, dati i pochissimi ruoli femminili che i nostri film ci offrono».

La Melato ancora commossa d'essersi vista all'anteprima milanese del film di Franco Brusati, ■ parla come d'un film atipico anche perché ci sono ben tre ruoli femminili da protagoniste. Oltre ■ due giovani attrici che danno una prova splendida (la Giorgi si doppia per ■ prima volta e ■ è molto soddisfatta: «Mi dava proprio ai nervi sentire un'altra voce nei miei panni») *c'è Hella Petri, l'anziana attrice ungherese che coccola le due coppie dello stesso ■ e tiene unita questa famiglia particolare: Anna e Claudia, Nicki e Picchio.*

Nicki, è un uomo che non accetta la maturità e continua ■ vedere la sua infanzia come se la guardasse sfilare dalla finestra. Interprete Erland Josephson. Che ne dice Brusati? «E' stata una sorpresa accorgersi come ■ modesto questo pupillo ■ Bergman e quasi scoppiavo dalla gioia quando mi confessò di avere accettato dietro consiglio di Bergman stesso che ■ visto *Pane e cioccolata*».

Premesso che ■ Josephson le donne però piacciono moltissimo (infatti si è sposato 5 volte), eccoci ■ Anna ■ Claudia che sono appunto la Melato e la Giorgi. ■ è curioso notare come siano brave in ruoli che risulta■ l'opposto dei loro caratteri: Eleonora è la succuba Claudia, spaventata di ogni ■ ■ prima di tutto della propria femminilità. Nella vita invece ■ una donna piena di grinta e decisa. Adesso ■ queste qualità ha aggiunto una gran serenità che forse le deriva dall'aver stabilizzato la sua vita sentimentale. Ormai non è più ■ mistero che è legata ad Angelo Rizzoli, l'uomo che da meno di un anno ■ l'imperatore dell'editoria italiana. A Milano la Giorgi si vede spesso al ristorante «El Toulà» — quello più «in» della città — assieme ■ Rizzoli jr. La stessa attrice non nasconde la relazione: «Sono felice ■ spero che niente cambi nel nostro ■».

Intanto fra poco verrà ■ Milano ■ girare un film con Celentano, non regista: Mano ■ velluto, *una specie di favola su ■ borseggiatrice di cui si innamora un miliardario (Celentano) il quale si finge ladro per essere bene accetto dalla famiglia di lei. Poi sarà la protagonista di un film di Dario Argento* Inferno: «Mi ha dato ■ copione, 281 pagine. Sono arrivata alla penultima col fiatone, ho girato pagina. Niente: Argento non ha scritto il nome dell'assassino».

Adesso questa Giorgi «riciclata» dagli ultimi film impegnati (fra breve ■ vedremo anche nel film di Damiani Un uomo in ginocchio) *che per troppi anni ha accettato con ingordigia ogni sorta di pellicole, ne interpreterà solo due all'anno. Di Rizzoli?*

Lunga trasferta milanese anche per la Melato che prima girerà un film di Giuseppe Bertolucci e in ottobre dovrà iniziare ■ prove con Strehler. La Anna del film di Brusati ■ dura, grintosa, Mariangela invece ■ dolcissima. A chi le chiede se ■ felice del successo di Arbore, risponde: «Traumatizzata». *Non ■ in televisione ■ vederlo come lui non viene sul set.*

Quando ■ sposerete? «Devi chiederlo a lui, ■ lui che per ■ non vuole». *Altro che Anna...*

Adele ■

TV REGIONALI

Teleradio city (Al) Canale 44-47

FILM 13 — Film
14,30 Corri [illegible] mini musichiere
FILM 15,30 Telefilm
16,30 L'equo [illegible]
17,15 Videoshow
18,30 L'agenda di TRC
19 — Telecity flash. Sport
19,30 Una [illegible] sul 13
20,20 Gran bazar
21,30 Sputaparole. Spettacolo a premi
22,30 Grappeggia
23,15 Playboy di mezzanotte
FILM 0,15 Film [illegible] notte
1,45 Sexy follies

Tva (Aosta) Canale 39

12,40 Rotopress TVA
13 — Musica non stop
18,10 Programma per i piccini (R)
19,15 Settimanale in franco-provenzale 7 joor
19,30 Lo [illegible] (R)
20,20 TG [illegible] 20,20
FILM 20,50 Film
22,20 Dica [illegible]

Tele Biella Canale 21-59

18 — Un sabato tutto ani... matto
19,30 Videoinformatore
21 — Anteprima sport
21,15 Spettacolo [illegible] sabato
FILM 22,45 Film

STP (Casale-Vc) Canale 50

20 — Anteprima sport
20,30 Telesera
20,45 Cartoni animati
21 — [illegible]
FILM 21,20 Film: «La 7ª vittima» («Giallo, '65)
22,40 Caccia al 13 (R) (c)
23 — [illegible]
FILM 23,15 Film: [illegible] dicembre 1975, fiamme su New York» (Drammatico)

Videovercelli Canale 37-60

18,30 La frittata. Quiz
FILM 18,50 [illegible] Cesare, vai da Cleopatra? Hai chiuso» (Comico)
20,30 [illegible]
FILM 20,45 Film: «I [illegible] maggiolini più [illegible] del mondo» (Comico, '71) (c)
22,05 Sport
22,35 Incontro di [illegible]
FILM 23,35 Film: «Maliziosamente» (Drammatico, '69)

Teleradio Asti Canale 25-51

13,40 T.R.A. notizie
13,50 Obiettivo su...
14,15 Per voi [illegible]
15,15 Cocktail musicale
16,15 Proloco [illegible] Asti
16,45 Ora giovane
17,30 Carot show
18,30 Telefilm
19,25 Cartoni animati
20,20 T.R.A. [illegible]
FILM 20,45-24 Film
22,20 Cosa c'è stasera? (Replica)

OGGI ALLA RADIO E FILODIFFUSIONE

FM 92,1

14,05 **Innocente o colpevole?** di Massimo Felisatti e Aldo Massasso. Serie sceneggiata di vicende giudiziarie celebri: «Il processo a Pertini»
14,35 **Ci siamo anche noi.** Canzoni per i più giovani
15,05 **Intervallo musicale**
15,30 **Carta bianca.** Conducono Pippo Baudo e Massimo De Luca
16,20 **Tutto il calcio minuto per minuto** a cura di Guglielmo [illegible]
17,35 **Stadioquiz.** Presenta Pippo Baudo
18,45 **Intervallo musicale**
[illegible] — **Gr1 Sport - Tuttobasket** a cura di Massimo De Luca
19,45 **Ascolta, si fa sera**
19,50 **Dottore, buonasera.** Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone
20,20 **Dedicato a...** P. I. Ciaikowski
21,05 Gisella Pagano e Gianfranco Funari presentano **Perché no?** Varietà, canzoni, interviste, pettegolezzi
21,45 **Panorama** [illegible] seconda rassegna del jazz europeo di Ivrea. Presenta Claudio Sessa
22,35 **Il trucco c'è (e si vede).** Storia semiseria della cosmesi condotta da Grazia Maria Spina
23,08 **Buonanotte da...** Programma di Giancarlo De Bellis

FM 95,6

14 — **Trasmissioni regionali**
15 — **I giorni segreti della musica** a cura di Gianni Gori
15,45 Gino Bramieri presenta **Gran Varietà.** Spettacolo della domenica con D.D. Jackson, Sandra Mondaini, Enrico Montesano, Francesco Mulè, Valeria Valeri (replica)
17,25 **Estrazioni del Lotto**
17,50 In collegamento diretto con il Duomo di Orvieto **Concerto sinfonico**
18,10 **Caravelli e la sua orchestra**
19,50 **Le "voci" degli spirituals.** Mahalia Jackson, Louis Armstrong, Ella Fitzgerald
21,20 **Tornate a Cristo con paura.** Composizione drammatica di laudi del XIII e XIV secolo, a cura di Mario Missiroli, con Claudio Cassinelli, Tino Carraro, Cesare Polacco
22,45 **Paris soir.** Programma di Stefano Reggiani e Nico Orengo
23,29 **Chiusura**

FM 98,2

14 — **La cerchiatura del quadro** ovvero: le aspirazioni irrealizzabili
15,30 **Dimensione Europa.** Settimanale di fatti e problemi internazionali a cura di Mario Arosio
17 — **Spazio Tre.** Musiche, mostre, spettacoli presentati da Giovanni Lombardo Radice (I parte)
19,15 **Spazio Tre** (II parte)
20 — **Il discofilo** con Augusto Veroni
21 — **Satie Parade.** Programma di Ornella Volta. 4ª puntata «Satie gotico»
21,25 **I Concerti di Milano.** Direttore Mino Bordignon
22,25 **La pianista Elisabeth** [illegible] **interpreta musiche scandinave** [illegible]
22,50 **Felix Mendelssohn-Bartholdy:** [illegible] **sonate per organo dell'op. 65**
23,25 Luca Cerchiari presenta **Il jazz.** Improvvisazione e creatività nella musica

F

IV CANALE

14 — Intermezzo
15 — Pagine pianistiche
15,42 Concerto sinfonico diretto da Yuri Aronovitch
17,30 Stereofilomusica
19 — La settimana di Dvorak
20 — Civiltà musicali europee: la Francia
21 — Musiche del nostro secolo
21,30 Le sinfonie di P. I. Ciaikowski
22,10 Il disco in vetrina
23 — A notte alta

V CANALE

14 — Tutto jazz
15 — Cocktail musicale
16 — Invito alla musica
18 — Meridiani e paralleli
20 — Quaderno a quadretti
22 — Musica leggera in stereofonia

RADIO ALTERNATIVE

Radio Ombra (Fm 96,400): telefono 965.8007.
RTA (Fm 104 Mhz): telefono 516.277.
Radio Europa 3 (Fm 89,78 Mhz): telefono 724.024.
Radio Subalpina (Fm 101): telefono 835.468 830.886
Radio Monte Bianco (Fm 103,700 Mhz): tel. 512.828.
Radio Torino Liberty (Fm 90,900 Mhz): telefono 683.222.
Radio ABC (Fm 97 Mhz): telefono 542.131.
[illegible] (Fm 101,300 Mhz): telefono 800.9713.
Radio Reporter 93 (Fm 93 Mhz): tel. 513.651-513.757.
Radio Centro 95 (Fm 95 - 96,200 Mhz): tel. 713.074-713.075.
Radio Torino [illegible] (Fm 102): telefono 613.234.
Radio Torino Est (Fm 90 Mhz): telefono 518.573.
[illegible] **Torino International** (Fm 103.300 Mhz): t. 637.837.
Radio Break (Fm 99,600 Mhz): telefono 500.720.
Radio Torino Centrale (Fm 94 - 101,4 Mhz): t. 876.661.
[illegible] **Proposta** (Fm 88,750): telefono 545.471.
Radio Sky (Fm 92,500): telefono 901.4405.
G.R.P. (Fm 99,300 Mhz): telefono 556.301/2.
Radio 88 Eightyeight (Fm 89 Mhz): telefono 473.0261.
[illegible] **Città Futura** (Fm 96,600): telefono 544.383.
[illegible] **Radio Galaxy** (Fm 94,750).
Radio Superga (Fm 104,300 e 104,600 Mhz).
[illegible] **Mole** (Fm 101,500).
Radio [illegible] (Fm 105,500): telefono 305.134.
[illegible] (Fm 97,700): telefono 512.092.
[illegible] **California - La Loggia** (Fm 94,300).
Radio Incontri (Fm 94,250): tel. 205.1304-205.1267.
Radio Blitz (Fm 100): telefono 767.813.
Radio Torino City (Fm 88,950 e 94,750).
Editrice [illegible] **Manila** (Fm 98,600 Mhz): t. 284.831.
Onda Radio Italiana (Fm 97,400 Mhz): t. 739.9261.
Radio Monviso (Fm 94,400 Mhz): telefono 830.403.
[illegible] **City** [illegible] (Fm 97,900 Mhz): telefono 707.0926.
[illegible] **Rivoli** (Fm 100,595 Mhz): telefono 953.2152.
[illegible] **Gemini One** (Fm 102,730 Mhz): telefono 530.071.
Radio Express (Fm 100,200 Mhz): telefono 531.625.
Radio Gamma (Fm 89,400 Mhz): telefono 800.9871.
Teleradio Nord (Fm 102,300): tel. 800.9877. Settimo.
[illegible] (Fm 93,300 Mhz): telefono 800.999934.
[illegible] **Borgaro** (Fm 91,600 Mhz): via Ciriè 23, Borgaro.
Radio [illegible] (Fm 90,300): telefono 531.355.
Radio Zero (Fm 90,600): telefoni 262.2866 - 262.3662.
Radio Ambassador One (Fm 101,200 Mhz): t. 901.4264.
[illegible] **Uno** (Fm 92,800 Mhz): t. 264.514-263.366.
Radio Piemonte Zero (Fm 98,850 Mhz): t. 605.3323.
Radio Chivasso [illegible] (Fm 94 Mhz): tel. 912.708, Chivasso.
[illegible] **Tele 2000** (Fm 91,200 Mhz): telefono 897.856.
Radio Studio Centrale (Fm 95,900): telefono 627.1297.
Radio [illegible] **Aperto** (Fm 88,200): telefono 356.666.
[illegible] **S. Mauro** (Fm 94,750 e 100,800): tel. 822.4838.
R. Chivasso [illegible] (Fm 91,300 Mhz): t. 911.1581.
La [illegible] **Radio - Trofarello** (Fm 90,550 Mhz): t. 649.9422.
Radio Vogue Caluso (Fm 97,200): tel. 983.2300.
[illegible] **Moncalieri Centro** (Fm 93,800): tel. 640.7325.
[illegible] **Valgioie Centrale** (Fm 90,100): tel. 901.1834.

TV ESTERE

Svizzera

15 **Retour en** [illegible] (ventinovesima puntata) (c)
15,30 **Top** (c)
16 **Ora G** (c)
16,45 **Grigioni 1** (c)
17,50 **Telegiornale** (c)
17,55 [illegible] **libero** (c)
18,10 **Il** [illegible] **mondo** [illegible] (prima parte) (c)
18,50 **Telegiornale** (c)
19,05 **Estrazioni** [illegible] (c)
19,10 **Il Vangelo di domani** (c)
19,25 **Scacciapensieri** (c)
20,05 **Il regionale** (c)
20,30 **Telegiornale** (c)
FILM 20,45 [illegible] **e Giuseppe,** di Michael Cacoyannis, con K. Mitchell (c)
22,25 [illegible] **concerto** (c)
23 **Telegiornale** (c)

Capodistria

15,25 **Telesport:** calcio
19,30 **L'angolino dei ragazzi** (c)
19,50 **Punto d'incontro**
20 **Cartoni** [illegible] (c)
20,15 **Telegiornale**
FILM 20,30 **Coppie infedeli,** di Michel Soutter, con Marie Dubois, Philippe Clevenot, Antoniette Moya, Jean Louis Trintignant — *Paul si reca in una località della Svizzera per partecipare a un convegno che vi si terrà la settimana successiva. Nella cittadina conosce Virginia, con la quale avvia rapporti di, diciamo così, affettuosa amicizia. I guai cominciano all'entrata in scena di Anne, la moglie di Paul* (c)
22,05 [illegible] **domani:** Una città diversa (c)
23 **Canale 27** (c)

Montecarlo

17,55 **Disegni animati**
18,10 **Paroliamo,** telequiz
18,30 **Varietà:** Festival [illegible] magia
19,20 **Vita da strega,** telefilm
19,50 [illegible]
20 **Telefilm**
FILM 21 **Gli** [illegible] **preferiscono le bionde,** di Howard Hawks, con Marilyn Monroe, Jane Russell, Charles Coburn — *Avventure sentimentali di due amiche, l'una delle quali, Lorelei, è appetita dal giovane figlio di un miliardario. Lo spasimante vorrebbe sposare la ragazza, ma urta contro l'opposizione del padre*
22,30 **Oroscopo di domani**
22,35 **Notiziario**
22,45 **Montecarlo sera**

TV NAZIONALE

Rete uno

10,20 [illegible] inaugurazione della cinquantasettesima Fiera campionaria internazionale (c)
12,30 [illegible] 1577-1640 (c)
13,30 **Telegiornale**
17 **Aprite sabato**, novanta minuti in diretta (c) Nel corso del programma: **90° minuto**, a cura di Paolo Valenti (ore 17,15 circa) (c)
18,15 **Campionato italiano di calcio:** sintesi di un tempo di una partita di serie B
18,45 **Estrazioni del [illegible]** (c)
18,50 **Le ragioni [illegible] speranza**, riflessione sul Vangelo (c)
19 **Aprite sabato**, novanta minuti in diretta (seconda parte) (c)
19,20 **Spazio [illegible]** Vega (prima parte) (c)
19,45 **Almanacco [illegible] giorno dopo** (c)
20 **Telegiornale**
20,40 **Teatro di Eduardo:** Il sindaco del rione Sanità, tre atti di Eduardo De Filippo, con Mariuccia Speri, Cloris Brosca, Antonio Angrisano, Ferruccio De Ceresa, Marzio Onorato, Vincenzo Salemme, Franco Folli, Eduardo De Filippo, Luca De Filippo, Rina Polito, Gino Maringola, Sergio Solli, Hilde Renzi, Pino Misiti, Franco Angrisano, Paola Bonaconto, Giancarlo Santelli, Rina Mascetti, Marina Donadi, Patrizia Boccella, Stefano Tosi, Bruno Marinelli (c)
Telegionale

Rete due

12,30 **Le [illegible] Blansky:** Uno per tutti... tutti per Anthony (c)
13 **TG 2 Ore tredici**
13,30 **Di [illegible] nostra**, in diretta da Roma e da Milano al servizio del consumatore e del contribuente, a cura [illegible] redazione economica del TG 2 (c)
14 [illegible] **aperta**, settimanale di problemi educativi (c)
14,30 [illegible] **d'Europa** (c)
15 **L'Aquila:** Incontro di rugby Italia-Polonia (c)
17 **Il padre**, di Jerzy Hoffman (c)
17,30 [illegible] **del Lotto** (c)
17,35 **TG 2 [illegible] flash** (c)
17,50 In diretta dal Duomo di Orvieto: Messa in [illegible] minore KV 427, di Wolfgang Amadeus Mozart. Soprano Barbara Hendricks, mezzosoprano Zehava Gal, tenore Renzo Casellato, basso Enrico Fissore, direttore Eduardo Mata, orchestra e coro di Roma della Rai Radiotelevisione italiana; maestro del coro Gianni Lazzari, regia di Luciano Mascolo (c)
19 **Campionato italiano di calcio:** cronaca registrata di un tempo di una partita di serie A (c)
19,45 **TG [illegible] aperto**
20,35 **Il Messia**, di Roberto Rossellini, con Pier Maria Rossi, Mita Ungaro, Carlos De Carvalho, Fausto Di Bella, Vernon Dobtcheff, Antonella Fasano, Jean Martin, Toni Ucci, Vittorio Caprioli, Tina Aumont — *Realizzato nel 1976 dal regista in seguito scomparso, il film non è né più né meno che la ricostruzione sulla base dei vangeli della vita di Gesù Cristo. Ma il racconto è da Rossellini ambientato con vasti riferimenti all'organizzazione sociale, politica, religiosa, economica, militare, coloniale della Palestina dell'epoca. Il film non ebbe [illegible] grande accoglienza né da parte della critica né da parte del pubblico. Fra discussioni, sottolineature di errori storici e commenti negativi, un giudizio tra i più benevoli è stato che Rossellini «rimane soprattutto un poeta». «Il Messia» non è una rivisitazione storicistica di un'epoca; se qui c'è storia, è storia sacra. Ma non possono non colpire il pudore, l'originalità, la capacità di incantamento del narratore... Basterebbe la progressiva spoliazione del film man mano che procede verso il Calvario, fino alle scene magiche del sepolcro, per ricordarci che dietro la macchina da presa c'è il più grande maestro del cinema italiano»* (c)
22,50 **Sì, no**, perché, la diplomazia della violenza
TG [illegible]

TV PRIVATE

La redazione non garantisce l'esattezza dei programmi in quanto soggetti a possibili variazioni all'ultimo momento.

G. R. P. — Canale 42

12,15 **Duello a Durango.** Western
16,20 **Grp flash**
16,35 **Guarda [illegible] su** (quiz)
18,10 **Questo grande, grande cinema** (curiosità, anticipazioni e interviste)
18,45 **Documentario**
19,40 **Fai [illegible]** (hobbistica e bricolage)
20,18 **Guarda in [illegible]** (quiz)
20,30 **Crepa padrone, tutto [illegible] bene**, di Jean-Luc Godard, con Yves Montand, Jane Fonda, Vittorio Caprioli. Drammatico 1972 — *Una giornalista americana ed un regista restano cinque giorni rinchiusi in un salumificio assieme agli operai in sciopero. Le parole di questi muteranno il loro modo di vivere e di pensare*
22,15 **Giallomania** (quiz)
22,30 **Io, io, io... e lui** (spettacolo musicale condotto da Bobby Solo)
23,35 [illegible]
0,20 **Grp flash**
0,30 **Mezzanotte [illegible] l'astrologo Castiglioni**
0,55 **Dai giornali di domani**
1 — **Film**
2,30 **La [illegible] dalla maschera di ferro**, di Ralph Murphy, [illegible] John Sutton, Patricia Medina. Avventuroso 1953
4 — **Secret Service**, di Lindsay Shonteff, con Tom Adams. Spionaggio 1966
5,30 [illegible] **rosso**, di George Sherman, [illegible] Tony Curtis. Sportivo-avventuroso 1955

Videogruppo — Canale 52

15 — **Laramie: La scomparsa di Slim** (telefilm)
16 — [illegible] **cinema** (consigli e interviste di Federico Peyretti)
16,30 **Calcio nudo** (interviste sportive di Franco Costa)
17 — [illegible] **è una bambola**, di Gianni Puccini, con Marisa Allasio, Nino Manfredi. Commedia 1958
19 — **Guida alla sopravvivenza**
19,30 **Videonotizie**
20 — **La carovana [illegible] mormoni**, di John Ford, con Ben Johnson, Harry Carey. Western 1950 — *L'odissea degli uomini di [illegible] lunghissima carovana, tenuti sotto scacco da cinque banditi, disarmati e minacciati dai Navajos*
21,45 **Come [illegible] un'azienda** (documentario)
22 — **Documenti** (replica)
22,40 **Dica trentaquattro** (interviste informali di Paolo Mosca)
23,45 **Videonotizie 2**
24 — **La carovana [illegible] mormoni**
1,30 **Carmela è una bambola**
3,30 **Un tango dalla Russia**, di Berwang Ross, con Seyna Seyn. Spionaggio 1965
5,30 **Allarme sezione omicidi**, di William Witney, [illegible] Victor Mac Laglen. Poliziesco 1955

Tele Torino Int. — Canale 61

13 — **FRUTTI AMARI**, con Emanuelle Riva, Beba Loncar
17 — [illegible] **d'oro story**
18,45 **I sapori di [illegible] nostra** (la cucina dell'Emilia Romagna)
19,15 **Speciale [illegible]**
19,30 **Le cittadelle della fede** (documentario. Terzo episodio)
20 — **L'ottavo giorno della settimana** (controcronache di Sandro Doglio)
20,05 **Telestratorinointernational** (anticipazioni, curiosità e aneddoti della stracittadina di maggio [illegible] uomini, cani e vigili urbani. A cura di Massimo Boccaletti)
20,35 **Parigissimo**
21 — **Cinema formato ridotto** (tecnica, trucchi, effetti e novità del mercato del cinema in casa. Con interviste e concorso a premi. A cura di Angelo Arpaia)
21,40 **Insieme alla musica...**
22 — **Cronaca registrata di una partita di calcio [illegible] «Trofeo Barcanova»**
23 — *Azione immediata*, di Maurice Labro, con Henry Vidal, Barbara Laage. Poliziesco 1958 — *Un'organizzazione ruba alla Francia un'arma segreta. L'agente incaricato di pagare il riscatto al momento della restituzione intuisce una colossale truffa*
1 — **Non è vero, ma ci credo**, di Sergio Grieco, con Peppino e Titina De Filippo, Carlo Croccolo. Comico 1953 — *Innamorato senza speranze della figlia di un superstiziosissimo industriale, per introdursi in casa sua si finge un gobbo portafortuna*

Tele Europa 3 — Canale 58

13 — **Elena di Troia**, con Rossana Podestà
17 — **Cartoni animati**
17,30 **Dieci [illegible] di ghiaccio**, di Bernard Glasser, con Kieron Moore. Drammatico 1975 — *Dopo la rapina, un uomo e una donna fuggono inseguiti da loschi trafficanti e banditi che si spacciano per poliziotti*
19 — **Hollywood party** (rubrica cinematografica a cura di Paolo Bertetto)
19,45 **Informazione e attualità**
20 — **La morte vestita di dollari**, di Ray Nazarro, con Cameron Mitchell. Drammatico 1967 — *Schermaglie, tradimenti, accuse reciproche e uccisioni tra sette avventurieri che su un'isola si contendono l'ingentissimo frutto di una rapina*
21,30 **La coppia comica** (Stanlio e Ollio visti da Angelo Arpaia)
22 — **Le meravigliose favole di Andersen**, di Kimio Yabuki. Cartoni animati 1969 — *Avventurose vicende del piccolo Hans Christian Andersen in un mondo fantastico popolato dai personaggi delle sue fiabe più note*
23,20 **Informazione e attualità**
23,30 **Documentario**
24 — **Il giorno dopo la fine del mondo**, di Ray Milland, con Frankie Avalon. Drammatico 1963 — *Dopo che un attacco nucleare ha distrutto Los Angeles, un uomo, con sua moglie e i due figli, cerca di raggiungere [illegible] zona isolata difendendosi dalle bande di razziatori che infestano l'America*

TV Commerciale — Canale [illegible]

13,05 **L'incredibile affare Kopcenkp.** Commedia
16,45 **Leonor**, di Juan Bunuel, con Michel Piccoli, Liv Ullmann. Drammatico 1975 — *Signore medievale riesce a far resuscitare la moglie che però per vivere ha bisogno del sangue di molti innocenti*
18,30 **Una [illegible] al giorno**
19 — **Cartoni [illegible]**
19,35 **Di che [illegible] sei?** (concorso per ragazzi)
20 — **Tvc [illegible]**
20,30 **Terra nera**, di Albert S. Rogell, con John Wayne. Western 1952 — *Ostracizzata dai cittadini per avere scritto un libro sull'emancipazione femminile, un'insegnante emigra nel West. S'innamorano di lei un losco speculatore ed un cow boy*
22,50 **I tre [illegible] paura** (telefilm. Seconda parte)
23,20 **Operazione commandos**, di Lewis Milestone, con Dirk Bogarde, Akim Tamiroff. Bellico 1960 — *In una sola notte quattro inglesi, quattro greci e due marines a Rodi debbono distruggere due aeroporti occupati dai tedeschi*

Tele Studio Torino — Canale 24

12,45 **Landru.** Commedia
15,50 **Bravados**, di Henry King, con Gregory Peck, Joan Collins. Western 1958
17,30 **Per i ragazzi**
19 — **Boomerang** (settimanale di politica. Interviene l'on. Gianaldo Arnaud)
19,30 **Tvg**
20 — **La battaglia di Fort Apache**, di Hugo Fregonese, con Lex Barker, Pierre Brice. Western 1964 — *I banditi compiono delitti e rapine travestiti da indiani. Un pioniere, amico dei pellirossa, cerca di scoprire chi li comanda*
23 — **Gli amici di Luciano** (show musicale)
23,30 **Speciale casa**
24 — **Tvg notte**
0,30 **Anatomia di un [illegible]**

Tele Subalpina — Canale [illegible]

13 — **La battaglia di Engelchen.** Drammatico
17,30 **Telefilm**
18 — **Progetto micidiale**, di K. Huges, con James Coburn, Lee Grant. Giallo 1973 — *Noto economista inglese è in realtà una spia americana che può rendere quasi assoluto il suo potere facendo uccidere tra loro i suoi quattro collaboratori*
19,30 **Cristianesimo oggi**
20,20 **Un asso nella [illegible] manica**, di Ivan Passer, con Omar Sharif, Karen Black. Avventuroso 1976 — *Avventuriero-finanziere per mandare in porto un complesso progetto fa sposare la sua segretaria-amante con un ricchissimo vecchio che però si mostra ben poco disposto a sopportare il triangolo*
22 — **Astrologia** (oroscopi in diretta per telefono con Antinea)
23 — **Telefilm**
23,30 **La ragazza [illegible] bagno pubblico**, di Jerzy Skolimowsky, con Jane Asher, John Moulder Brown. Drammatico 1971 — *La tragica passione di un quindicenne per una ragazza di vent'anni che sembra volergli resistere a tutti i costi*

La Gabel gira in tv «L'esclusa» di Pirandello

Scilla si ribella

MILANO — *«Noi romagnoli siamo i terroni del Nord: siamo sanguigni, pieni di temperamento, rissosi [illegible] gelosi come i siciliani, per questo non mi è affatto difficile entrare nei panni di Marta, la protagonista dell'"Esclusa" che sto girando per la televisione»* dice Scilla Gabel che [illegible] la protagonista con la regia del marito Piero Schivazappa dello sceneggiato tratto dal primo romanzo che Pirandello scrisse nel 1893, ridotto per la televisione in tre puntate da Tullio Pinelli.

E' il primo Pirandello che la Gabel affronta e può esserne orgogliosa. Per troppo tempo di lei si [illegible] parlato come della controfigura di Sofia Loren. Ma Scilla [illegible] ostinata come ogni romagnolo (è nata a Rimini) e con fatica ha saputo imporre la sua personalità. Già in televisione diede una buona prova dell'*«Odissea»* nei panni di Elena, dove conobbe il marito che era allora l'aiuto del regista Franco Rossi.

Da [illegible] mese tutta la famiglia Schivazappa è a Milano (compreso il figlio Emiliano) per questa riduzione del romanzo che Pirandello pubblicò a puntate sulla *«Tribuna»* del 1901. L'edizione definitiva risale invece al 1927.

Il regista riconosce la difficoltà incontrata nel ridur[illegible] in immagini la trama del romanzo che è vivo, ricco di molti episodi, ma troppo disordinato. *«Un libro con molti squilibri perché passa da situazioni più comiche, quasi macchiettistiche. Abbiamo dovuto attenuare molte punte, tenendo presente il Pirandello più maturo che noi conosciamo»*.

Scilla Gabel [illegible] Arnoldo Foà nello sceneggiato

A Milano si stanno giran[illegible] gli interni, in maggio la troupe formata da Giacomo Piperno (Rocco, il marito), Silvano Tranquilli (l'avvocato Alvignani), Arnoldo Foà (il padre di Rocco), Elisa Cegani (la madre di Marta) si trasferirà in Sicilia, a Palermo [illegible] Noto. *«Anche se nello sceneggiato [illegible] si parla mai di Sicilia, [illegible] la Sicilia è nell'aria. Non potevano certo girare nel Varesotto...»*.

La trama è quasi femminista: Marta, accusata di essere l'amante di un intellettuale con cui ha solo un rapporto di simpatia, viene scacciata [illegible] trova [illegible] Palermo un posto di insegnante. Ma dopo parecchie dolorose vicende il marito la perdona e la supplica di tornare a casa. Invano. [illegible] che è diventata realmente l'amante dell'amico e che aspetta [illegible] figlio, preferisce vivere da sola. Senza marito e senza amante. *«Ma [illegible] non [illegible] abbiamo fatto [illegible] storia femminista, anche se ci sono tutti gli ingredienti»* dice [illegible] regista. [illegible] Scilla aggiunge: *«Certo Marta [illegible] donna insolita per quei tempi. Una donna che prende decisioni e che [illegible] si piega mai. Io sarei tentata di colorirla molto, [illegible] far sentire la [illegible] tensione ma Piero mi frena. Lavorare col proprio marito è più difficile perché si è più tentati a discutere. Comunque alla fi[illegible] vince lui anche se io mi sento scoppiare. Ho temperamento meridionale, l'ho detto»*.

Per poter finire gli interni in aprile [illegible] troupe lavora anche di domenica, ci scapita [illegible] figlio Emiliano che si stanca di starsene nel residence con la baby-sitter ed è sempre in televisione coccolato da tutti. *«Così [illegible] più tranquilla anch'io. Emiliano è un tipetto pieno [illegible] personalità. A quattro anni [illegible] già leggere e scrivere. Legge persino l'orario ferroviario»*.

[illegible]

Trasmissione musicale oggi a radiodue

Chi si risente, Villa!

Il programma [illegible] vecchie canzoni, «Toh, chi si risente!», ideato [illegible] condotto da Carlo Loffredo, ha ottenuto la promozione in Serie [illegible]. [illegible] qualche settimana, infatti, la popolare trasmissione di Radio [illegible] è passata dalle audizioni mattutine del sabato a quelle delle 12,45 della domenica (al posto [illegible] «Gambero»).

Abitualmente riservata a interpretazioni di cantanti che hanno abbandonato il «giro», Loffredo ha [illegible] un'eccezione ospitando Claudio Villa per la trasmissione del giorno di Pasqua.

L'uovo di «Toh, chi si risenteò», ha svelato la sua «sorpresa» davanti al pubblico entusiasta dell'Auditorio A di Torino [illegible] Villa ha compensato i suoi fedeli sfoderando tutto il volume della sua voce in [illegible] senza tramonto: «Serenata celeste», «Sul[illegible] carrozzella», «Vecchia Roma».

L'entusiasmo è però salito al massimo quando [illegible] sala [illegible] giunto Macario (a lui Villa ha dedicato la canzone «Macariolita). In questo incontro [illegible] un altro pubblico il nostro comico ha potuto sentire il calore affettuoso della sua città. Commovente e anche un po' imbarazzate: all'uscita Macario è stato preso d'assalto e sbaciucchiato [illegible] antiche ammiratrici.

Partner di Villa, nel recital pasquale, la cantante Agata Vita che esordì negli Anni 40 con Barzizza [illegible] cantò spesso in duetto con Bonino. Per ragioni di salute [illegible] Vita abbandonò presto [illegible] microfono: [illegible] fine della guerra [illegible] ha più cantato. «Ho dovuto farmi molto coraggio per venire qui», ha detto. E' andato tutto bene: nonostante fosse emozionata, il timbro grave e pieno della voce le ha permesso buone esecuzioni. «Prego, maestro», «Vienna, Vienna», «Quando la radio...», sono alcune delle canzoni eseguite.

Un secondo recital, che andrà in onda il 6 maggio, ha avuto come protagonisti Silvana Fioresi [illegible] Nunzio Filogamo. La Fioresi, che fu una delle più belle voci del suo periodo, si occupa attualmente d'affari; ma, quando si presenta l'occasione, non resiste al richiamo del microfono. La sua voce, ancora limpida e sicura, è stata molto applaudita. Alcuni titoli: «La barca dei sogni», «Noche de ronda» e «Vieni sul mar», in duetto con Loffredo.

Infine Filogamo: [illegible] personaggio senza confronti e senza età che si presenta con [illegible] immutato saluto: «Miei cari amici vicini [illegible] lontani...». Quando sente queste parole, [illegible] gente [illegible] resiste all'emozione e l'applauso che si scatena significa qualcosa di più del gradimento: è un insieme di tenero ricordo del passato e di affetto vero [illegible] confronti di questo signore dello spettacolo che ha lasciato in ognuno [illegible] traccia della [illegible] gentilezza.

Cantare non è l'espressione giusta. Nunzio Filogamo ha «detto» [illegible] canzoni, molto belle, tra le quali: «Ho [illegible] cuore tenero», di Rascel, «Nasino in su» e, soprattutto, «Albergo a ore», una storia triste recitata in onore [illegible] Edith Piaf. E' intervenuta Marta Tomelli che ha cantato «Ciribiribin» in versione piemontese.

[illegible] Baltaro

Claudio Villa fotografato su [illegible] delle sue maximoto (Ansa)

TV REGIONALI

Teleradio city (Al) Canale 44-47

9,30 **Equo canone**
10 — **Viva la domenica**
12 — **Dediche della domenica**
FILM 13 — **Film**
15 — [illegible]
16,30 **Minicaccia al campione**
FILM 18 — **Telefilm**
19 — **Tv flash**
FILM 19,30 **Telefilm**
20,30 **Compra in poltrona**
21 — **Show**
21,30 **Il salotto**
22,15 **Show**
23 — **Dica 34**
24 — **Compibel presenta sexy follie**
FILM 0,15 **Film della notte**

STP (Casale-Vc) Canale 50

20,30 **Domenica sportiva** 1ª ed.
FILM 21 — **Film**
22,30 [illegible] **spettacolo**
23 — **Domenica sport** 2ª ed.
FILM 23,10 **Film**

T. Alto Mi. Canale 29-56-69

10,30 [illegible] **dall'albero** (R)
11 — **Portami tante rose** (R)
12 — **Dica 34** (R)
13 — **Programmi della sera**
20,30 [illegible] **tu per tu col sindaco di Milano** (R)
21,30 **Film**
23 — **Film**

ALLA RADIO

FM 92,1

6 — **Risveglio musicale**
6,30 **Musica per un giorno [illegible] festa**
7,35 **Culto evangelico**
8,40 **La nostra terra**
9,10 **Il mondo cattolico**
10,45 **Dal sagrato [illegible] basilica di [illegible] Pietro Santa [illegible] celebrata [illegible] Santo Padre Giovanni Paolo II**
12 — **Messaggio di Pasqua [illegible] benedizione Urbi et [illegible]** - [illegible] Termine Musica per archi
12,30 **Rally**
13,30 **Il calderone**
14,45 **L'uomo di Pasqua**
15,30 **Il calderone** (2)
16,45 **Radiodramma**
17,35 **Il calderone** (3)
19,35 **Il calderone** (4)
20 — G. Puccini: **La fanciulla del West**
22,20 **Presa diretta**
23,08 **Noi, voi e le stelle**

Bramieri a «Gran varietà»

FM 95,6

6 — **Un altro giorno musica**
7 — **Bollettino [illegible]**
8,15 [illegible] **domenica**
8,45 [illegible] **Programmi tv commentati [illegible] critici [illegible] protagonisti**
9,35 [illegible]
11 — **Alto gradimento**
11,35 [illegible] **gradimento** (2)
12 — **Revival**
12,45 **Toh! chi si risente**
13,40 **Omaggio [illegible] Ottorino Respighi nel centenario della nascita**
14 — **Trasmissioni regionali**
14,30 [illegible] **noi**
19,50 **Il pescatore [illegible] perle**
20,50 **Spazio X**
22,40 [illegible] **del** [illegible]
22,45 **Buonanotte Europa**

3

FM 98,2

6 — **Quotidiana Radiotre** - La mattina di Radiotre in diretta dalle [illegible] alle 8,45 - Preludio
7 — **Il concerto [illegible] mattino**
8,25 [illegible] **concerto del mattino** (2)
9 — **Le stravaganze**
9,30 **Domenica tre**
10,15 **I protagonisti**
11,30 [illegible] **tempo e i giorni**
13 — **Disco novità**
14 — **Il [illegible] nell'800**
14,45 **Controsport**
15 — **Lo scandalo dell'immaginazione**
16,30 [illegible] **passato [illegible] salvare**
17 — **Invito all'opera:** Roberto Devereux di Donizetti
19,50 **Libri novità**
20 — **Il discofilo**
21 — **I concerti [illegible] Milano della** [illegible]
22,15 **Jean Simeon Chardin**
22,25 **Ritratto d'autore**
23,25 **Il jazz**

TV ESTERE

Svizzera

9,45 **Culto evangelico** (c)
10,45 **Santa Messa di Pasqua,** celebrata dal Papa ([illegible])
11,55 **Benedizione Urbi et Orbi,** impartita dal Papa (c)
13,30 **Telegiornale** (c)
13,35 **Telerama** (c)
14 — **Un'ora [illegible] voi** (c)
FILM 15 — **Vertigine,** film di Guido Brignone con B. Gigli
16,25 **Il circo di Billy Smart** (c)
17,20 **I cammelli [illegible] Ande,** documentario (c)
FILM 17,40 **Il morto vivente,** telefilm (c)
18,30 **Settegiorni** (c)
19 — **Telegiornale** (c)
19,10 **La parola [illegible] Signore** (c)
19,20 **Piaceri della musica** (c)
19,45 **Frée ride,** documentario (c)
20,10 **Il regionale** (c)
20,30 **Telegiornale** (c)
20,45 **Capitan Onedin:** Incendio [illegible] bordo (quinta puntata)
21,35 **Primavera [illegible] Vienne** (c)
22,50 **Telegiornale** (c)

Capodistria

19,30 **L'angolino dei ragazzi:** La casa del riccio, favola musicale (c)
20 — **Canale 27**
20,15 **Punto d'incontro** (c)
FILM 20,30 **La città magica,** [illegible] William Wellman, con James Stewart, Jane Wyman
22,30 **Musicalmente:** All you need is love (nona trasmissione) (c)

Montecarlo

18,45 **Disegni animati**
19 — **Paroliamo**
FILM 19,20 **Vita da strega,** telefilm
19,50 **Notiziario**
FILM 20 — **Telefilm**
20,55 **Bollettino meteorologico**
FILM 21 — **La fortuna [illegible] diverte,** di Walter Lang, con James Stewart, B. Hale
22,30 **Oroscopo**
22,35 **Cinema, cinema**

TV NAZIONALE

Rete uno

10,45 In collegamento mondovisione a colori - Città del Vaticano [illegible] **Messa celebrata da [illegible] Santità Giovanni Paolo Secondo** [illegible] sagrato della Basilica di San Pietro. Al termine: messaggio di Pasqua e benedizione «Urbi et Orbi» impartita dal sommo pontefice
12,30 **Vangelo Vivo**
13-14 **TG l'Una** Quasi un rotocalco per la domenica
13,30 **TG1 Notizie**
14 — **Domenica in...** Di Corima, Jurgens, Torti condotta da Corrado. Regia di Lino Procacci con cronache [illegible] avvenimenti
14,30 **Disco ring.** Settimanale di musica e dischi a cura di Gianni Boncompagni. Regia di Fernanda Turvani
15,15 **In... sieme**
FILM 15,30 **Una piccola città.** Serie di telefilm «La miniera» con John Sdavage, Gig Young
16,20 **In...** [illegible]
16,45 **Special di Claudio Baglioni:** «E tu come stai». Dal Teatro Tenda di Roma. Regia [illegible] Antonio Moretti
17,40 **In... sieme**
18,20 **Notizie sportive**
18,40 Appuntamento con [illegible] giallo **Fermate il colpevole.** Dieci enigmi da risolvere di Mario Casacci [illegible] Alberto Ciambricco. Terzo episodio. «La ragazza del can can» con Lorenza Guerrieri, Sergio Graziani, Isabella Goldmann, Maria Grazia Grassini, Stefano Santospago
20 — **Telegiornale**
20,40 **La commediante veneziana.** Dal romanzo di Raffele Calzini. Sceneggiatura di Fabio Pittorru [illegible] la partecipazione di Vittorio Bonicelli, [illegible] Angelica Ippolito, Tino Schirinzi, Giancarlo Dettori, Alessandro Haber. Scene di Mariano Mercuri. Costumi di Gianni Polidori. Musiche [illegible] Fiorenzo Carpi. Regia di Salvatore Nocita. Prima puntata
21,55 **La domenica sportiva.** Cronache filmate [illegible] commenti sui principali avvenimenti della giornata. A cura della redazione sport del TG1
22,55 **Prossimamente.** Programmi per sette sere - **Telegiornale - Che tempo fa**

Rete due

12,30 **Buona Pasqua bambini [illegible] i cartoni animati**
13 — **TG2 ore tredici**
13,30 Renzo Arbore presenta **L'altra domenica.** Spettacoli nazionali ed esteri di musica, giochi, ricchi premi e cotillons. Regia di Salvatore Baldazzi
15 — **Nero Wolfe** di Rex Stout con Tino Buazzelli, Paolo Ferrari, Carmen Scarpitta, Renzo Palmer, Vittorio Sanipoli. «Il patto dei sei». Adattamento Tv in due puntate [illegible] Giuliana Berlinguer. Regia di Giuliana Berlinguer (replica)
16,20-17,35 **Tg diretta sport.** Telecronache di avvenimenti sportivi in Italia [illegible] all'estero, [illegible] cura di Beppe Berti. Modena: Ippica Premio Ghirlandina. Montecarlo tennis, Torneo Internazionale
17,35 **Prossimamente.** Programmi per sette sere
FILM 17,50 **Sono io William!** Dai romanzi di William Crompton. Con Adrian Dannat, Diana Fairfax [illegible] Diana Dors «La dolce ragazzina in bianco». — *In una villa accanto ai Bro[illegible] arriva una coppia di nuovi ricchi, i Bott, con una figlia di 7 anni. La bambina, un pomeriggio scappa per raggiungere William [illegible] la sua banda. I genitori, denunciata la scomparsa alla polizia, sono felici di poter ricompensare con quanche scellino William che finge di averla ritrovata lui.*
18,20 **Sognando.** Favola musicale [illegible] fumetti. Di Don Backy. Adattamento tv di Nicoletta Artom [illegible] Don Backy
FILM 18,55 **Swat.** Squadra speciale anticrimine. Serie di telefilm «Omega [illegible] [illegible] Steve Forrest, Robert Ulrich, Rod Perry
19,50 **Tg2 Studio aperto**
20 — **TG2 Domenica Sprint.** Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Grassino
20,40 Alberto Sordi in **Storia di [illegible] italiano.** Un programma ideato e realizzato da Alberto Sordi. Collaborazione [illegible] Giancarlo Governi, montaggio di Tatiana Morigi. Repertorio: Istituto Luce. Musiche di Piero Piccioni (Quinto episodio)
21,24 **TG2 Dossier.** Il documento della settimana. A cura di Ennio Mastrostefano
22,40 **TG2 Stanotte**
22,55 **Protestantesimo.** A cura della Federazio[illegible] delle Chiese evangeliche in Italia

TV PRIVATE

La redazione non garantisce l'esattezza [illegible] programmi in quanto soggetti a possibili variazioni all'ultimo momento.

G. R. P. — Canale [illegible]

FILM 7 — [illegible] [illegible] **Durango,** di Sidney Sallow, con George Montgomery. Western 1958
FILM 8,30 **Giochi sulla pelle,** [illegible] Jörn Donner, con Jörn Donner, Kristiina Halkola. Commedia 1967 — *Un dirigente d'azienda al bivio: la moglie e i figli da una parte, la bella segretaria dall'altra*
FILM 10 — **Crepa padrone, tutto [illegible] bene,** di Jean-Luc Godard, con Yves Montand, Jane Fonda, Vittorio Caprioli. Drammatico 1972
11,30 **Documentario**
12 — **Vangelo festivo**
FILM 12,15 **I [illegible] della gloria,** di Samuel Fuller, con Richard Basehart. Bellico 1952 — *In Co[illegible] [illegible] capitano americano sconvolto dagli orrori della guerra [illegible] costretto a prendere il comando di un plotone che deve bloccare l'accesso ad un importantissimo valico*
14 — **Cartoni** [illegible]
14,45 **Vinovo corre** — tutte [illegible] corse in diretta, [illegible] inoltre: scommesse, giochi, quiz e musica. Con Dario Mazzoleni, Alba Parietti e Federica Romero
18,15 **Vivere meglio**
FILM 18,40 **Queste pazze, pazze donne,** di Marino Girolami, [illegible] Vianello, Franchi e Ingrassia, E.M. Salerno, Misha Auer. Commedia 1964
20,20 **Torino cinema-teatro Torino** (rassegna degli spettacoli della settimana)
21,20 **La galleria** (a cura di Luigi Carluccio)
21,40 **Canale 42** (prossimamente sul Grp)
22 — **Storie del signor G.** (con Giorgio Gaber)
[illegible] — **Avanspettacolo** (strip, balletti [illegible] attrazioni)
FILM 23,35 **Vita privata di [illegible] pubblico accusatore,** di Jorge Grau, con Fernando Rey, Marisa Mell. Giallo 1975 — *Magistrato intransigente scappa in Spagna con i soldi del criminale che ha fatto condannare a morte*
1 — **Film**
FILM 2,30 **Codice ZX3, controspionaggio!,** di John Paddy Carstairs, con Peter Van Eyck. Spionaggio 1964
FILM 4 — **Sceriffo federale,** di Albert Gannaway, con Jim Davis. Western 1957
FILM 5,30 **La meravigliosa amante di Adolphe,** di Bernard T. Michel, con Ulla Jacobsson, Philippe Noiret. Commedia 1970

Tele Torino Int. — Canale 61

FILM 10,30 **Il fantasma dei mari della Cina,** di Fred F. Sears, con David Brian. Avventuroso 1963
12 — **Superclassifica show**
12,30 **Speciale** [illegible]
FILM 13 — **Amori celebri,** di Michel Boisrond, con Brigitte Bardot, Jean Paul Belmondo, Pierre Brasseur, Edwige Feuillière, Alain Delon, Annie Girardot, Simone Signoret, Marie Laforêt. Commedia 1962
17 — **Le comiche di Ridolini**
18 — **Le cittadelle della fede** (documentario, quarto ed ultimo episodio)
FILM 18,30 **Il capitano di fuoco,** avventuroso
20 — **Cronaca registrata di [illegible] partita di calcio del «Trofeo Barcanova»**
21 — **Omaggio [illegible] Franz Schubert:** Amore e dolore
FILM 21,40 **Exploit: bella, sexy [illegible] ladra,** di Alfred Vohrer, con Senta Berger. Commedia 1970
23,15 **Incontro con la musica**
FILM 23,35 **Acciaio nudo** (telefilm)
0,30 **I cuori infranti,** di V. Caprioli, G. Puccini, con Franca Valeri, Tino Buazzelli, Aldo Giuffrè, Paola Quattrini, Nino Manfredi. Commedia 1963

Tele Subalpina — Canale 46

FILM 16,30 **Telefilm**
17 — **I [illegible] del gruppo selvaggio,** di Gianni Crea, con Femi Benussi, Mario Brega. Western 1977 — *Per eliminare la banda che infesta la [illegible] ci sono due soluzioni: quella legale, lenta e farraginosa, [illegible] quella illegale, adottata dal fratello di una delle loro vittime, abilissimo pistolero*
FILM 19 — **Io sono il più grande,** di Tom Gries, con Muhammad Ali, Ernest Borgnine. Biografico 1977
FILM 20,30 **Telefilm**
21 — **La ragazza del bagno pubblico,** di Jerzy Skolimowsky, con Jane Asher. Drammatico 1971
FILM 22,30 **Telefilm**
23 — **Che donne, ragazzi!,** [illegible] Guy Lefranc, con Gerard Barray, Jean Richard. Commedia 1971 — *Il commissario Beru sulle tracce dei rapinatori che credendo di rubare un carico di cocaina hanno sottratto ad un laboratorio [illegible] [illegible] di pericolosi virus*

Videogruppo — Canale 52

7,15 **Svegliamoci insieme**
FILM 8 — **Il [illegible] [illegible] Comanches,** di Frank McDonald, con Dan Clark. Western 1957 — *Un capitano di cavalleria ha due giorni di tempo per evacuare coloni [illegible] militari prima che gli indiani invadano la valle. L'arrivo di [illegible] misterioso ferito intralcia le operazioni*
10 — **Il contenuto di una tazza** (documentario)
FILM 11 — **L'interrogatorio,** di Vittorio De Sisti, con Benjamin Lev. Drammatico 1970
FILM 13 — **Laramie:** La signora Ellen McGovers (telefilm)
FILM 14 — **Agente speciale LK,** di Jesus Franco, con Dante Posani. Avvventuroso 1967
16 — **Dica trentaquattro** (replica)
FILM 17 — **La carovana dei mormoni,** di John Ford, con Ben Johnson, Harry Carey. Western 1950
19 — **Quale arte** (Angiola Mondini incontra Nanni Cortassa)
19,30 **Videomusic**
FILM 20 — **Conto alla rovescia,** di Roger Pigaut, con Serge Reggiani, Simone Signoret. Giallo 1971
22 — **Cronache torinesi**
FILM 22,45 **Carmela è [illegible] bambola,** [illegible] Gianni Puccini, con Marisa Allasio, Nino Manfredi. Commedia 1958
24 — **Tex Willer:** La valle della paura (cartoni animati, secondo episodio)
0,30 **Conto [illegible] rovescia**
FILM 1,30 **La carovana dei mormoni,** di John Ford, con Ben Johnson. Western 1950
FILM 3,30 **Carmela è una bambola,** di Gianni Puccini, con Marisa Allasio, Nino Manfredi. Commedia 1958
FILM 5,30 **Un tango dalla Russia,** di Berwang Ross, con Seyna Seyn. Spionaggio 1965

Tele Europa 3 — Canale 58

FILM 10 — **L'eterno vagabondo,** con Charlie Chaplin. Comico — *Attraverso il montaggio di famose comiche, la storia dell'amore tra Charlot [illegible] una giovane diseredata*
11,30 **Le meravigliose favole di Andersen,** di Kimio Yabuki. Cartoni animati 1969
FILM 13 — **La morte vestita di dollari,** di Ray Nazarro. Drammatico 1967
14,30 **Pop, rock [illegible] soul**
FILM 15 — **John** [illegible] (telefilm)
15,30 **Il giorno dopo la fine del mondo,** [illegible] Ray Milland, [illegible] Frankie Avalon. Drammatico 1963
17 — **Cartoni animati**
FILM 17,30 **Elena [illegible] Troia,** di Robert Wise, con Ros[illegible] Podestà, Sir Cedric Hardwick. Epico 1955 — *L'amore di Paride per la bellissi[illegible] moglie del re Menelao scatena la guerra che porterà alla distruzione della città di Troia*
FILM 19 — **John Mantel** (telefilm)
19,30 **Stars [illegible] ice**
FILM 20 — **L'astronave fantasma,** di Ishiro Honda, con Thomas Lee. Fantascienza 1971
21,30 **Volare**
FILM 22 — **Dieci cubetti [illegible] ghiaccio,** [illegible] Bernard Glasser, con Kieron Moore. Drammatico 1975
23,25 **Stasera strip**
FILM 23,30 **Johnny Ringo** (telefilm)
24 — **Quando il pensiero diventa crimine,** di Boris Szulzinger, con Roland Maden. Giallo 1973 — *Convinti che nessuno potrà mai fermarli, due spavaldi rapinatori, assassini per divertimento, consegnano ad un giornalista le prove di un loro delitto*

Tele Studio Torino — Canale 24

10 — [illegible] **seira [illegible] noi** (replica)
12 — **Cartoni animati**
FILM 12,45 **Film**
14,30 **Cartoni animati**
15 — **Gli amici di Luciano** (show musicale)
15.30 **La fanciulla d'Avignone** (romanzo sceneggiato, replica della stesta puntata)
FILM 16 — **La legge del Far West** (telefilm)
17 — **La polizia non perdona,** di Sutter Roley, con Dean Stockwell. Dramma avventuroso 1971 — *La sanguinosa fuga dagli Usa al Messico di due motociclisti e una ragazza inseguiti da un implacabile poliziotto che li odia solo perché diversi da lui*
18,30 **Speciale** [illegible]
19 — **Ste bin con j erbe** (l'erborista Fontanesi consiglia ricette per telefono)
FILM 20 — **Sissi e il granduca,** di Ernst Marischka, con Sabina Sinjlen, Gert Fröbe. Sentimentale 1962
21,45 **Supersonic**
FILM 22,15 **L'inferno di Yuma,** di Alfred Werker, con Virgnia Mayo, Stephen McNally. Western 1954 — *Durante [illegible] rivolta in un penitenziario, un galeotto cerca di uccidere lo sceriffo (in carcere pure lui) che anni prima gli ha ucciso due fratelli*
FILM 24 — **I pugni di Rocco,** di Lorenzo Artale, con Fausto Di Bella. Drammatico 1972 — *A suon di pugni [illegible] colpi di pistola, la fortunata carriera di un delinquente siciliano [illegible] costante guerra con una cosca mafiosa*

TV REGIONALI

Teleradio city (Al) — Canale 44-47

8,30 Cosa sarà
9,45 Equo
10,15 bolle in pentola
11 — Stiamo insieme
12,45 Film
15 — Telefilm
16 — Film
17,30 34
18,30 Caccia alla spesa
19 — TV
19,30 Dentro l'avventura
20,30 Telefilm
21,30 Smart. (R)
22,30 L'arte cinema: film
0,15 Film notte

Tva (Aosta) — Canale 39

12 — Videostory
12,40 Rotopress TVA
13 — Musica non stop
17,55 Film (R)
19,20 Dica 34
20,20 TG 20,20
20,50 Cronique France
21,10 Speciale sport
22,10 Telefilm Museo del Crimine

Tele Biella — Canale 21-59

12,30 Videoinformatore
19,30 Videoinformatore
21 — Film
22,30 Quasi rotocalco
23 — Film

Teleradio Asti — Canale 25-51

13,05 Lunedì sport
13,40 TRA notizie
13,50 Obiettivo
14,05 La settimana
14,30 Telefilm
17,50 Film
19 — Superclassifica
19,40 TRA
19,50 Obiettivo su
20,20 Lunedì sport
— Lunedì noi
23,10 Film

T. Alto Mi. — Canale 29-56-69

17,30 Flash
17,35 Spendiamoli bene
18 — Tutto ragazzi
19,30 Informazione TV
20 — Scaricabarile
20,30 Speciale informazione
21 — Film
22,30 Film

STP (Casale-Vc) — Canale 50

12,15 Film
19,30 Tempo nuoto
20 — Lunedì sport
20.30 Telesera
21 — Prossimamente
21,15 Calcio: serie C1
22,45 Superclassifica
23.15 La pelle show - segue Telenotte

TV ESTERE

Svizzera

14,10 **Il balcun tort** (c)
14,55 **Kali, la** (c)
15,45 **Passeggiando nella natura**, documentario (c)
16,30 **circo** (c)
17,20 **Per i più piccoli:** «Come diventare dei fusti», disegni animati (c) - Ciao Arturo (c)
17,50 **Telegiornale** (c)
17,55 **Lunedì sport** (c)
18,50 **Telegiornale** (c)
19,05 **L'oro nascosto**, telefilm (c)
19,35 **Obiettivo sport** (c)
20,05 **regionale** (c)
20,30 **Telegiornale** (c)
20,45 **Civiltà:** Il sorriso della ragione (c)
21,35 **Ragtime revival** (c)
22,35 **Telegiornale** (c)
22,45 **Bellinzona:** Torneo giovanile di calcio ACB - Finale (c)

Capodistria

19,50 **Punto d'incontro**
20 — **L'angolino dei ragazzi**, documentario (c)
20,15 **Telegiornale** (c)
20,30 **Lancer**, telefilm (c)
21,20 **Il gatto**, sceneggiato (quinta puntata) — *Kapara, dopo aver disertato, incontra Imbro, un tale che aveva conosciuto in altri tempi*
22,20 **Passo di danza**, ribalta balletto classico e moderno: Una serata Sonja Kastl e Neventa Bidjin (c) - **Echo II** (c)

Montecarlo

17,45 **Disegni animati**
18 — **Paroliamo**
18,20 **Un peu d'amour**
19,15 **Telefilm**
19,40 **Un peu d'amour**
19,50 **Notiziario**
20 — **Medical center**, telefilm
21 — **Le mutande rosse**, di A. Joffe, con Bourvil, Laurent Terzieff, Etienne Bierry — *Prigioniero di un campo di concentramento tedesco, Antoine Rossi tenta due volte di fuggire senza successo. La terza volta si mette d'accordo con un compagno di reclusione e riesce nell'evasione*
22,30 **Oroscopo**
22,35

RADIO

FM 92,1

8,40 musicale
— Radio anch'io
10,10 Controvoce
11,30 Incontri musicali del mio tipo
12,05 Voi ed io '79
14,05 Musicalmente
14,30 Un racconto di Raffaello Brignetti
15,05 Rally
15,35 Errepiuno
16,45 Alla breve
17.05 Canzoni italiane
17.30 Chi come dove quando
17.55 Europa
18.35 l'università
19,35 Melodie in
20,20 Sipario aperto
21,05 documenti
21,30 Combinazione suono
23,08 Buonanotte da... al termine chiusura

2

FM 95,6

9.20 a
9,32 Pranzo da Antonio, di F. P. Keyes (1)
10 — Musiche per un giorno di festa
10,12 Sala F
11.32 Canzoni per tutti
11,53 Il racconto lunedì
12,10 Trasmissioni regionali
12,45 Il e la mente
13,40 Omaggio Ottorino Respighi
14 — Trasmissioni regionali
15 — radio due
15,30
17 — Qui due: sceneggiato
17,15 radiodue: congedo
17.50 Hit Parade 2
18,33 A titolo sperimentale
19,50 Spazio X
20,30 Musica a Palazzo Labia
22,40 del

3

FM 98,2

12,10 Long playing
13 — Pomeriggio musicale
15,15 3 cultura
15,30 Un discorso musica
17 — La scienza un'avventura
17,30 Spazio
21 — Nuove musiche
21,35 Pagine «Luce d'agosto» di William Faulkner
22 — La musica
23 — Il jazz

TV NAZIONALE

Rete uno

12,30 **Vangelo vivo**(c)
13 — **Tuttilibri**, settimanale di informazioni librarie, a cura di Davide Lajolo (c)
13,30 **Telegiornale**
FILM 14 — **Dalla terrazza**, film. Regia di Mark Robson, con Paul Newman, Joanne Woodward, Mirna Loy (c)
16,15 **Speciale teen** «Fuori porta», «Le avventure di un lunedì di Pasqua»
17,10 **Dal racconta** (c). Anna Proclemer: «Il bucaneve» di Andersen
18 — **Disegni animati**
18,20 **Santino Rocchetti** - Special tv - Presenta Roberta Giusti
18,50 **L'ottavo giorno**. A tu per tu (c)
19,20 **Spazio 1999**, serie [illegible] telefilm, con Martin Landau, Barbara Bain, Barry Morse: «La milgonite» prima parte (c)
19,45 **Almanacco del giorno dopo**, a cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla [illegible] Diana De Feo (c) - **Che tempo fa**
Telegiornale
FILM 20,40 Vincente Minnelli: Cinema vuol dire Hollywood, a cura [illegible] Giuseppe Cereda: **Come sposare una figlia**, film. Regia Vincente Minnelli, sceneggiatura William Douglas Home, dalla sua commedia, arrangiamenti musicali Eddie Warner, interpreti: Rex Harrison, Kay Kendall, John Saxon, Sandra Dee, Angela Lansbury — *Jane, figlia di lord James Broadbent, arriva* [illegible] *Londra a trovare il padre e la moglie di lui, Sheila. Questa, colpita dalla grazia di Ja*[illegible] *e per non essere da meno dell'amica Mabel (la cui figlia Clarissa fa il suo debutto in società), annuncia che anche Jane sarà tra le debuttanti della stagione. Allevata in un ambiente diverso da quello mondano e snob della moglie di suo padre, Jane non dimostra alcun interesse per i "buoni partiti" proposti a lei da Sheila e simpatizza invece con David Parkson, giovane americano che piace alle donne, suonatore di batteria di un'orchestra. Sheila insiste, anche col marito, perché Jane accetti* [illegible] *accompagnatore il ricco David Fenner; ma* [illegible] *sera, di ritorno da un ballo con James, conosce Parkson e si rende conto che è un bravo ragazzo. Lui e Jane intanto si sono confessati il loro amore e hanno deciso di sposarsi. Proprio il giorno in cui Jane deve fare il suo debutto in società. James legge sul giornale che Parkson ha ereditato da un prozio* [illegible] *sostanza considerevole e il titolo di duca di Porto Reale*
Prima visione (c)
22,20 In diretta dallo studio 7 di Roma **Acquario** un programma di Pierita Adami, Maurizio Costanzo, Paolo Gazzara, in studio Maurizio Costanzo - Ospite Rossano Brazzi
Telegiornale

Rete due

12,30 **Qui cartoni animati** (c)
13 — **Tg 2 Oretredici**
13,30 **Simpatiche canaglie**, comiche degli Anni Trenta di Hal Roach
13,50 **Continuavano a vivere felici** [illegible] **contenti**, immagini di animali in libertà (c)
15 — **Nero Wolfe**, di Rex Stout; con Tino Buazzelli [illegible] Paolo Ferrari: «Il patto dei [illegible]», seconda puntata (replica), regia di Giuliana Berlinguer — *Iniziata come una normale indagine su un furto, la nuova avventura di Nero Wolfe (Il patto dei sei) si tinge subito di giallo. Infatti uno dei pretendenti* [illegible] *una strana eredità che Wolfe ha l'incarico di recuperare per conto di Claire Fox (la segretaria di Anthony Perry, dallo stesso Perry accusata di un furto commesso negli uffici della sua società) è crivellato di colpi mentre si reca nello studio di Wolfe. Nella seconda puntata di «Il patto dei sei» il mastodontico investigatore non sembra prendere molto sul serio gli avvenimenti e i colpi di scena che si accavallano. E' co*[illegible] *tacita che Wolfe sta seguendo un suo preciso disegno.*
16,30 -17,10 Roma: **Ippica**, Premio Parioli (c)
FILM 17,10 **Fiesta** [illegible] **sangue**, film, regia [illegible] Robert Montgomery, con Robert Montgomery e Wanda Hendrix
18,50 **Sognando**, favole musicali a fumetti di Don Backy, adattamento tv di Nicoletta Artom [illegible] Don Backy, realizzazione di Don Backy (c)
19,05 **Buonasera con... [illegible] al circo**, testi di Marcello Ciorciolini [illegible] Romolo Siena, regia di Romolo Siena, con Rita Pavone (c) [illegible] con i telefilm della serie **Capitan Harlock** di produzione giapponese
19,45 **Tg 2 Studio aperto**
20,40 Dall'Opera di Parigi **Lulù**, opera in tre atti di Alban Berg; prima esecuzione dell'opera integrale con l'orchestrazione del terzo atto completata da Friedrick Cerha, con Teresa Stratas, direttore Pierre Boulez (c) - **Tg 2 Stanotte**

TV PRIVATE

La redazione non garantisce l'esattezza dei programmi in quanto soggetti a possibili variazioni all'ultimo momento.

G. R. P. — Canale 42

FILM 7 — **Tre notti violente**, di Nick Nostro, con Margaret Lee. Drammatico 1967
FILM 8,30 [illegible] **mamma**, [illegible] Irving Jacobs, con Miranda Martino, Michele. Drammatico 1967
FILM 10 — **Vita privata** [illegible] **pubblico accusatore**, di Jorge Grau, con Marisa Mell, Fernando Rey. Giallo 1975
11,30 **Torino cinema-teatro Torino** (replica)
FILM 12,15 **Arresti**, di Ralph Thomas, con Rod Taylor, Lilli Palmer. Spionaggio 1969
14 — **Cartoni animati**
14,45 **Vinovo** [illegible] (tutte le corse in diretta; scommesse, giochi e musica)
16,20 **Grp flash**
16,35 **L'oggetto misterioso** (quiz)
FILM 18,15 **Le meravigliose avventure di Simbad**, [illegible] Kimio Yabuki. Cartoni animati 1965
20,18 **L'oggetto misterioso**
FILM 20,30 **La** [illegible] **un altro mondo**, di Christian Niby, con Margaret Sheridan. Fantascien[illegible] — *Indistruttibile vegetale marziano disceso sul Polo Nord uccide gli uomini per bere loro il sangue*
22,15 **La dimensione in** [illegible] **goccia di prestigio** (quiz)
22,30 [illegible], **viaggiare 3** (filmati, proposte di viaggio e quiz a premi)
FILM 23,35 **Telefilm**
0,20 **Grp flash**
0,30 [illegible] **con l'astrologo Castiglioni**
0,55 **Dai giornali** [illegible] **domani**
FILM 1 — **Film**
FILM 2,30 **La meravigliosa amante di Adolphe**, di Bernard T. Michel, con Ulla Jocobsson, Philippe Noiret. Commedia 1970
FILM 4 — **Tre notti violente**
FILM 5,30 **Addio mamma**

Videogruppo — Canale 52

7,15 **Svegliamoci insieme**
FILM 8 — [illegible] **omicidi**, di William Witney, [illegible] Victor Mac Laglen. Poliziesco 1955
10 — **Lo sci nell'era moderna**
FILM 11 — [illegible] **passo dei Comanches**, di Frank Mc Donald, con Dan Clark. Western 1957
13 — **Documentario**
FILM 14 — **L'interrogatorio**, di Vittorio De Sisti, con Benjamin Lev. Drammatico 1970 — *Dopo uno sfibrante interrogatorio da parte della polizia un innocente contadino finisce per creder di* [illegible] *commesso un delitto al quale* [illegible] *del tutto estraneo*
16 — [illegible] **Torino** (Burattinai [illegible] burattini a Villa Ottolenghi. A cura di Laura Cerro)
FILM 17 — **Conto alla rovescia**, di Roger Pigaut, con Serge Reggiani, Simone Signoret. Giallo
19 — **Speciale** [illegible]
19,20 **Videomusic**
FILM 20 — **Sette Winchester per un massacro**
22,30 **Come nasce un'azienda** (documentario)
FILM 22,45 **La** [illegible] **mormoni**, di John Ford, con Ben Johnson. Western 1950 — *L'odissea degli uomini di* [illegible] *lunghissima carovana, nelle mani di cinque banditi, disarmati, e costantemente minacciati dagli indiani*
FILM 24 — [illegible] **Winchester per** [illegible] **massacro**
1,30 **Conto alla rovescia**
FILM 3,30 **La** [illegible] **mormoni**
FILM 5,30 **Carmela** [illegible] **bambola**, di Gianni Puccini, con Marisa Allasio, Nino Manfredi. Commedia 1958

Tele Torino Int. — Canale 61

10,30 **Doppio binario** [illegible] **litorale di Ulisse** (documentario)
11,15 **Dalla nostra parte** (replica)
12,15 **Snack** (dischi e dediche con Fabio)
12,45 **Speciale casa**
FILM 13 — **La vedovella**, di Silvio Siano, con Margaret Lee, Peppino De Filippo. Comico 1965
17 — **Le comiche di Ridolini**
17,30 **I Turi e la foresta che vive** (documentario)
18 — **Jeeg robot, l'uomo d'acciaio** (cartoni animati)
18,30 [illegible] **fermare l'amore** (speciale per i ragazzi in occasione del premio Papa Giovanni. A cura di Cino Tortorella. Regia [illegible] Bernardo Rossi)
19,30 **Parigissimo**
19,45 **Dentro** [illegible] **città**
20 — **Ecco lo sport** (a cura [illegible] Gian Paolo Ormezzano, Bruno Perucca, Marco Bernardini. In chiusura: cronaca registrata di [illegible] partita semifinale del Trofeo Barcanova)
FILM 21,45 **Les femmes**, di Jean Aurel, [illegible] Brigitte Bardot, Maurice Ronet. Commedia 1970
23,15 **Partita** [illegible] **due**: Fuochi d'artificio (telefilm)
FILM 0,05 **La casa delle bambole crudeli**, di Pierre Chevalier, con Sandra Julien, Sylvia Solar. Dramma erotico 1974 — *Finita* [illegible] *un postribolo del Nordafrica trova un insperato aiuto in un cliente che tenta di farla fuggire*

Tele Europa 3 — Canale 58

FILM 10 — **Gangster love**, di Marran Gosov, con Roger Fritz. Giallo 1970 — *Moglie di un mercante d'arte tradisce il marito con un affascinante ladro. Scoperta, lo abbandona, ma dopo poco lui torna per rapinarla*
FILM 11,30 **Le meravigliose favole di Andersen**, di Kimio Yabuki. Cartoni animati 1969
FILM 13 — **I quattro volti della vendetta**, di Robert Lynn, con Lex Barker. Avventuroso 1965
14,30 **Cartoni animati**
15 — **Incontro musicale con Santino Rocchetti**
FILM 15,30 **La rossa dalla pelle che scotta**, di Renzo Russo, con Krista Nell. Drammatico 1972
17 — **Quinta dimensione** (parapsicologia)
FILM 17,30 **Safari 5000**, di K. Kurahara, con Alain Cuny. Avventuroso 1972
19 — **Documentario**
FILM 19,30 **Texas Kid** (telefilm)
20,15 **L'agricoltura**
FILM 20,30 **La strana legge** [illegible] **dottor Menga**, di Fernando Merino, con Sylva Koscina, Ira Fürstemberg. Commedia 1973
22 — **Motori non stop**
FILM 22,30 **Il ritorno di Godzilla**, di Jun Fukuda, con Jun Tazaki. Fantascienza 1972
24 — **Attualità** [illegible] **informazione**
24,15 **Pop, rock e soul**
FILM 24,45 **La grande battaglia** [illegible] **Sebastopoli**, di Mircea Dragan con Dina Cochran. Storico

TV Commerciale — Canale 44

FILM 13,05 **Un dollaro di fifa**, di Giorgio Simonelli, con Ugo Tognazzi, Walter Chiari. Comico
14,40 **Documentario**
15,30 **Lo Zecchino d'oro** (Presenta Mamma Maria Cristina)
FILM 16,30 **Tre contro tutti**, di John Sturges, con Frank Sinatra, Dean Martin. Western 1962
18,15 **Le comiche**
18,30 **Una rubrica** [illegible] **giorno**
FILM 19 — **Telefilm**
19,35 [illegible] **segno sei?** (Concorso per ragazzi)
20 — **Tvc notizie**
FILM 20,30 **Stanotte sorgerà il sole**, di John Huston, con Pedro Armendariz. Drammatico
22,05 **Enigmologia**
23 — **Cartoni animati**
FILM 23,30 **Dalla terra alla luna**, di Byron Haskin, con Joseph Cotten. Fantastico 1963 — *L'energia «Power X» può distruggere intere nazioni,* [illegible] *il presidente degli Usa ordina che venga adoperata esclusivamente per i viaggi stellari*

Tele Studio Torino — Canale 24

FILM 10 — **I pugni di Rocco**, di Lorenzo Artale, [illegible] Fausto Di Bella. Drammatico 1972
FILM 11,30 **La legge del Far West**: la diligenza s'è fermata (telefilm)
12,30 **Annunci economici**
FILM 12,45 **L'uomo di Marsiglia**, di Marc Simenon, con Mylène Demongeot, Michèle Richard. Commedia 1971
14,20 **Supersonic** (show musicale)
15 — **Cartoni animati**
15,30 [illegible] **Teatro Alfieri**: Patty Pravo show
15,50 **Franco** [illegible] **Ciccio ladro e guardia**
17,30 **Speciale casa**
FILM 18 — **Film**
19,30 **Music show**
FILM 20 — **La** [illegible] **degli otto**, di Tullio Domicheli, con Luz Romero, Mercedes Barranco. Avventuroso 1965 — *Otto bambini con ogni sistema cercano di far evadere il loro lupo dal canile in cui è stato rinchiuso*
FILM 21,45 **Mafia bianca Africa nera**, di Pierre Lambert, con Pierre Brice. Avventuroso 1975
23,30 **Boomerang** (replica)
FILM 24 — **Pelle** [illegible] **pelle**, di John Scott, con Dagmar Lassander. Drammatico 1973 — *La felicità di due lesbiche è turbata dal fatto che una di loro per misteriose ragioni «sente» tutte le sofferenze fisiche di sua sorella gemella*

Tele Subalpina — Canale 46

12 — **Astrologia** (replica)
13 — **Speciale casa**
FILM 13.25 **La** [illegible] **bagno pubblico**, di Jerzy Skolimovsky, con Jane Asher. Drammatico 1971 — *Tragica passione di un quindicenne per una ragazza di vent'anni che sembra resistergli* [illegible] *tutti i costi*
FILM 17,30 **Fratelli del mare** (Telefilm. Seconda parte)
FILM 18 — **Un asso nella mia manica**, di Ivan Passer, con Omar Sharif. Drammatico 1976
19,15 **I dischi volanti** (ufologia)
20 — **L'amico degli animali** (risponde alle telefonate)
20,30 **Oroscopo domani**
FILM 20,40 **Il baco** [illegible] **seta**, di Mario Sequi, con Nadya Tiller. Giallo 1974 — *Commissario alla ricerca dei rapinatori che hanno derubato dei gioielli* [illegible] *cantante francese perseguitata dai creditori*
22,10 **Le piante medicinali**
FILM 23,10 **Telefilm**
FILM 23,30 **Non alzare il ponte, abbassa il fiume**, di Jerry Paris, con Jerry Lewis. Comico 1968

I CINEMA DI TORINO

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	●●●●●	Eccezionale	○○○○○
Ottimo	●●●●	Successo	○○○○
Favorevole	●●●	Consensi	○○○
Discusso	●●	Discordi	○○
Mediocre	●	Scarso	○

Film segnalati dalla Critica: **Dersu Uzala** (Cabaret Voltaire); **Il grande dittatore** (Cravesana); **Il diavolo probabilmente** (Movie Club); **Il pianeta selvaggio** (Giardino Cineocchio); [illegible] zoccoli (Sempione - Cabiria).

Riduzioni ad associazioni convenzionate con l'Agis. — Cinema: Arco, Roma, Odeon Azzurro.

cinema prime visioni

Cinema	Film	
AMBROSIO [illegible] Vitt. Eman. 52 Tel. 547.007	**California Suite**, di Herbert Ross, con [illegible]. Caine, [illegible]. Fonda, Maggie Smith (Oscar 1978), W. Matthau (Usa - Colori) — Nel lussuoso Beverly Hills Hotel di Los Angeles, s'incrociano le storie, allegre o mano, di alcune coppie. Orario: 14,40; 16,40; 18,20; 20,20; 22,30. Non viet. ★ Commedia	Critica ●●● Pubblico ○○○○ Ingresso L. 2500
ARCO-INC c. Pr. Oddone 31 Tel. 484.621	**Lo specchio**, di Andrej Tarkovskij, con Margarita Terechova, I. Danilcev (Urss - Colori) — Bilancio della vita di un uomo, rapporti [illegible] madre, la moglie, il figlio, attraverso ricordi storici e della sua infanzia. Orario: 15; 17,45; 20; 22,15. Non viet. ★ Drammatico	Critica ●●●●● Pubblico ○○○ Ingresso L. 1500
ARISTON v. Lagrange 21 Tel. 546.147	**Le avventure [illegible] Peter Pan**, prod. W. Disney (Usa - Col.) — Tornano sugli schermi le avventure [illegible] celebre ragazzino [illegible] e del capitan Uncino suo [illegible] nemico. Segue **Il cavallo tatuato**. Orario: 14,30; 15,50; 18,05; 20,25; 22,20. ★ Disegno animato	RIEDI[ZIONE] (1952) Ingr 2500 rid 1500
ARLECCHINO c. Sommeiller [illegible] Tel. 587.190	**Giallo napoletano**, di Sergio Corbucci, con Marcello Mastroianni, [illegible]. Muti, R. Pozzetto, Zeudi Araya, Capucine (Italia - Colori) — Dal regista e dal soggettista della «Mazzetta» un'altra tipica vicenda di vita partenopea. Orario: 14; 16,15; 18,15; 20,15; 22,30. ★ Giallo	Critica ●● Pubblico ○○○○ Ingresso L. 2500
ARTISTI EROTIC Center v. Artisti Tel. 831.374	**I piaceri solitari**, di Francis Leroi, con Marylin Guillaume, Chris Martin (Usa - Colori) — Nuovi giochi erotici inventati [illegible] una donna giovane e bella ma sola. Vietato 18. Orario: 15; 16,30; 18; 19,30; 21; 22,30. ★ Commedia [illegible]	OGGI LA PRIMA Ingresso L. 2000
ASTOR v. Viotti 8 Tel. 519.518	**[Il] gatto e il canarino**, di Radley Metzger, con Honor [illegible]man, Olivia Hussey (G. B. - Colori) — Famiglia riunita nel castello avito per ascoltare il testamento del nonno è minacciata da pericoloso assassino. Viet. 14. Orario: 14,40; 16,40; 18,40; 20,40; 22,40. ★ Giallo	Critica ●● Pubblico ○○○○ Ingresso L. 2500
AUGUSTUS [illegible]. C.L.N. 248 Tel. 530.714	**Piccole donne**, di Mervyn Le Roy, con E. Taylor, P. Lawford, J. Allyson, J. Leigh, R. Brazzi (Usa - Colori) — Dal noto romanzo di Louisa May Alcott, le storie tenere e drammatiche di quattro giovani sorelle. Non viet. Orario: 15; 17,30; 20; 22,[illegible]. ★ Commedia drammatica	RIEDIZIONE (1950) Ingresso L. [illegible]
CAPITOL v. S. Dalmazzo [illegible] Tel. 540.605	**Il cacciatore**, di Michael Cimino, con Robert De Niro, Christopher Walken, John Savage (Usa - Colori) — Lucida e crudele rappresentazione dell'efferatezza bellica, attraverso [illegible] esperienza [illegible] tre amici. V. 14. (5 Oscar). Orario: 15; 18,30; 22. ★ Guerra	Critica ●●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 2500
CENTRALE d'Essai [illegible]. Carlo Alberto 27 Tel. 540.110	**Fantasie di una tredicenne**, di J. Jeres, con J. Shaller (dal romanzo di V. Neziav). Viet. 18. Precederà «**Cabaret**» Il Teatro [illegible] 23 con Pino Caruso, Oreste Lionello, Franco Nebbia, Pippo Franco. Orario: 15,20; 17,10; 19; 20,45; 22,30. ★ Drammatico	OGGI LA PRIMA Ingresso L. 2500
CORSO c. Vitt. Eman. 50 Tel. 510.702	**Halloween, [la] notte delle [stre]ghe**, di John Carpenter, [illegible] Jamie Lee Curtis, P. J. Soles, Nancy Loomis (Usa - Colori) — Bimbo seienne afflitto da follia omicida uccide, e 15 anni dopo si macchia [illegible] altri efferati crimini. V. 14. Orario: 14,50; 16,40; 18,30; 20,30; 22,30. ★ Horror	OGGI LA PRIMA Ingresso L. 2500
CRISTALLO v. Goito [illegible] Tel. 650.71.00	**Il ladro di Bagdad**, [illegible] Clive Donner, con Roddy McDowall, Kabir Bedi (G.B.-Francia - Col.) — Amicizia fra il principe Sakhar e un ladro vagabondo che lo aiuta a conquistare il cuore della bella Yasmine. Non viet. Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. ★ Avventuroso	PRIMA VISIONE Ingresso L. 2500
DORIA v. Gramsci [illegible] Tel. 542.422	**Piccole labbra**, di Mimmo Cattarinich, con P. Clementi, K. Berger, B. Rey (Italia - Colori) — Reduce austriaco divenuto impotente per una grave ferita, [illegible] salvato dal suicidio dall'amore di una dodicenne. Viet. 16. Orario: 14,40; 16,35; 18,35; 20; 22,30. ★ Drammatico	OGGI LA PRIMA Ingresso L. 2500
GIOIELLO v. C. Colombo 31 Tel. 500.760	**Ecco l'impero [dei] sensi**, di Nagisa Oshima, con Matsuda Eiko, Fuji Tatsuya (Giappone - Colori) — Geisha amata follemente dal suo signore arrischia con lui giochi erotici pericolosi. Versione originale sottotitolata. Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. ★ Erotico	Critica [illegible] Pubblico ○○○○ Ingresso L. 2500
IDEAL [illegible]. Beccaria [illegible] Tel. 541.523	**L'umanoide**, di G. B. Lewis, con R. Kiel, C. Cléry, A. Kennedy, B. Bach (Italia - Colori) — Democratico pianeta extragalattico viene scosso da un essere malvagio che con l'aiuto di un gigante disumanizzato vuole sottometterlo. Orario: 14,50; 16,50; 18,40; 20,30; [illegible]. Non viet. ★ Fantascienza	Critica ● Pubblico ○○○○ Ingresso L. 2500
LILLIPUT v. XX Sett. [illegible] bis Tel. 537.100	**Il segreto [di] Agatha Christie**, di Michael Apted, con D. Hoffman, V. Redgrave (G.B. - Colori) — Nel dicembre del '26 la celebre scrittrice scomparve per 10 giorni, sviando con tracce lasciate a proposito la polizia. Non viet. Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. ★ Avventuroso	Critica ●●● Pubblico ○○○○ Ingresso L. [illegible]
LUX Gall. S. Federico Tel. 541.283	**I ragazzi venuti [dal] Brasile**, di Franklin J. Schaffner, con Gregory Peck, Laurence Olivier (Usa - Colori) — Medico torturatore di Auschwitz riproduce 94 bambini geneticamente identici ad Hitler. Viet. 14. Orario: 14,40; 17,20; 19,50; 22,20. ★ Fantascienza	Critica ●● Pubblico ○○○○ Ingresso L. 2500
METROPOL v. Pr. Tommaso 6 Tel. 650.54.70	**La collegiale svedese**, [illegible] Bert Torn, con Maria Lynn, Jack Frank (Usa - Colori) — Giovane, bella, svedese (quindi disinibita), chiusa [in] un noioso collegio, cerca di distrarsi piacevolmente nei momenti liberi. Viet. 18. Orario: 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. ★ Commedia erotica	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 2000
MILANO LUCE ROSSA v. Milano 8 Tel. 530.255	**Schiave del piacere**, di Michel Gentil, con Joëlle Coeur, Marie-France Morel, Brill Anders (Francia - Colori) — L'erotismo portato al limite rende [illegible] donne prigioniere della loro stessa sensualità. Viet. [illegible]. Orario: 10; 11,35; 13,10; 14,45; 16,20; 18; 19,30; 21; 22,30. ★ Erotico	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 2000
NAZIONALE v. Pomba 7 Tel. 518.850	**Il mammasantissima**, di Alfonso Brescia, con Mario Merola, Malisa Longo (Italia - Colori) — Avvocato fa rapire e violentare la figlia del [illegible] del contrabbando napoletano, scatenando la vendetta di quest'ultimo. Non viet. Orario: 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,50; 22,30. ★ Drammatico	PRIMA VISIONE non [illegible] Ingresso L. 2500
OLIMPIA v. Arsenale 31 Tel. 532.448	**Caro papà**, di Dino Risi, con Vittorio Gassman, Aurore Clement, Julien Guiomar (It.-Fran.-Canada - Colori) — Il difficile rapporto tra [un] padre superindustriale e un figlio incline al ribellismo terroristico. Non viet. Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. ★ Drammatico	Critica ●● Pubblico ○○○○ Ingresso L. 2500
REPOSI v. XX Settembre 15 Tel. 531.400	**[illegible] forcare**, di James Fargo, con Clint Eastwood, Sandra Locke (Usa - Colori) — Camionista mentre insegue una cantante di cui è innamorato, si procura avventure e guai per la sua abilità nel fare a pugni. Non viet. Orario: 14,45; 17,15; 19,45; 22,15. ★ Avventuroso	Critica ●● Pubblico ○○○○ Ingresso L. 2500
ROMANO Galleria Subalpina Tel. 510.145	**Il testimone**, [illegible] Jean-Pierre Mocky, con Alberto Sordi, Philippe Noiret (Francia-Italia - Col.) — Pittore italiano unico testimone di un delitto commesso [dal] suo migliore amico viene accusato [al] suo posto. Non viet. Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. ★ Drammatico	Critica ●● Pubblico ○○○○ Ingresso L. 2500
STUDIO RITZ v. Acqui 2 Tel. 830.521	**Ernesto**, di Salvatore Samperi, con Martin Halm, Michele [illegible], Virna Lisi (Italia - Colori) — Iniziazione omosessuale di un ragazzino e sua storia fino al matrimonio. Dall'omonimo romanzo di Umberto Saba. Viet. 14. Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. ★ Commedia drammatica	Critica ●●● Pubblico ○○○○ Ingresso L. 2000
TORINO v. Buozzi [illegible] Tel. 530.353	**Figlio mio sono innocente!**, di Carlo Caiano, con Mario Da Vinci, Sal Da Vinci, Dolores Palumbo (Italia - Colori) — Nuova drammatica vicenda svolta secondo i ritmi tipici della sceneggiata napoletana. Non viet. Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. ★ Drammatico	PRIMA VISIONE Ingresso L. 2500
VITTORIA v. Roma 338 Tel. 511.789	**Stridulum**, [illegible] Giulio Paradisi, con M. Ferrer, G. Ford, S. Winters (Italia - Colori) — Bimba apparentemente dolce è in realtà un piccolo mostro dotato di poteri paranormali e pervaso da furie demoniache. Viet. 14. Orario: 14,45; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. ★ Horror	Critica ●● Pubblico ○○○○ Ingresso L. 2500

proseguimenti prime visioni

Cinema	Film	
ALEXANDRA [illegible] Sacchi 18 Tel. 511.293	**L'insegnante balla... [con] tutta [la] classe**, di Giuliano Carnimeo, con Nadia Cassini, Renzo Montagnani (Italia - Colori) — L'ormai nota insegnante cambia volto, ma conserva intatta l'allegria e la bel[lezza]. Viet. 14. Orario: 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30. ★ Commedia	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 1200
ASTRA v. R. Pilo 6 Tel. 753.597	**Superman**, [di] Richard Donner, [con] C. Reeve, M. Brando, G. Hackman, S. York (Usa - Colori) — Nato su Krypton, pianeta destinato alla morte, viene catapultato dal padre sulla Terra, dove rivela superpoteri. Non viet. Orario: 19,45; 22,15. ★ Fantascienza	Critica ●●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 1200
COLOSSEO v. M. Cristina 73 Tel. 651.034	**Superman**, di Richard Donner, con C. Reeve, M. Brando, G. Hackman, S. York (Usa - Colori) — Nato su Krypton, pianeta destinato alla morte, viene catapultato dal padre sulla Terra, dove rivela superpoteri. Non viet. Orario: ap. ore [illegible]. ★ Fantascienza	Critica ●●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 1200
ELISEO piazza Sabotino Tel. 335.9815	**Il vizietto**, di Edouard Molinaro, con Ugo Tognazzi, Michel Serrault, Michel Galabru (Francia-Italia — Colori) — Figlio di un omosessuale, innamoratosi della figlia di un moralista, mette nei guai il padre. Non viet. Orario: 20; 22,30. ★ Commedia	Critica ●●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 1200
FORTINO [illegible] Cigna 47 Tel. 488.560	**Grease**, di Randal Kleiser, con [illegible] Travolta, Olivia Newton-John (Usa - Colori) — Ambientata negli Anni 50 e a suon di musica, la storia d'amore di due giovani nel film di maggior successo del 1978-79. Non vietato. Orario: ap. ore 20. ★ Commedia musicale	Critica ●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 1200
LA PERLA c. De Gasperi 26 Tel. 584.791	**Il paradiso può attendere**, di Warren Beatty e Buck Henry, con W. Beatty, Dyane Cannon, J. Christie (Usa - Colori) — Giocatore di football americano morto prematuramente, torna in Terra miliardario. Non viet. Orario: 15,05; 16,45; 18,35; 20,30; 22,25. ★ Commedia	Critica ●●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 1500
MAFFEI v. Pr. Tommaso 5 Tel. 683.354	**Il pornocchio**, [illegible] John Avildsen, con [illegible] Garfield, Pamela Gruen, David Kirk (Usa - Colori) — Investigatore per svolgere un'indagine si trova a do[ver] frequentare orge e loschi ambienti. Viet. 18. Orario: 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,50; 22,30. ★ Erotico-poliziesco	Critica ●●● Pubblico ○○○ Ingresso L. 2000
MASSAUA p. Massaua [illegible] Tel. 795.803	**Lo squalo 2**, di Jannot Szwarc con Roy Scheider, Loraine Gary (Usa - Colori) — Lo stesso paese della precedente avventura è di nu[ovo] meta delle incursioni di un ancor più feroce squalo femmina. Non viet. Orario: 16,05; 18,20; 20,15; 22,30. ★ Drammatico	Critica ●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 1500
MASSIMO v. Montebello 8 Tel. 876.061	**Taverna Paradiso**, di Sylvester Stallone, con Sylvester Stallone, Anne Archer (Usa - Colori) — Tre fratelli, uno forte [di] cervello, uno di muscoli e l'altro di lingua, s'impongono [nel] mondo [della] lotta libera. Non viet. Orario: 14,40; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. ★ Drammatico	Critica ●●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 1200
ORFEO p. Carlina Tel. 518.114	**Amori miei**, di Steno, con M. Vitti, J. Dorelli, E. M. Salerno, E. Fenech (Italia - Colori) — Vicissitudini [di] una donna che divide il suo tempo e il suo affetto tra due uomini, non proprio fedelissimi a lei. Non viet. Orario: ap. ore 15. ★ Commedia	Critica ●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 1200
PUNTODUE d'Essai v. Garibaldi 30 Tel. 545.245	**Anonimo [illegible]**, [di] E. Maria Salerno, con Florinda Bolkan, Tony Musante (Italia - Colori) — Un male incurabile [fa] da sfondo alla crisi sentimentale di [due] coniugi separati. Viet. 14. Orario: 15,30; 17,20; 19; 20,40; 22,30. ★ Commedia drammatica	RIEDIZIONE (1973) Ingresso L. 1200

seconde e altre visioni

ACAPULCO (via Donizetti 6, p. Nizza, tel. 651.264) **Come perdere una moglie... e trovare un'amante**, J. Dorelli, B. Bouchet. Viet. 14. Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. ★ Commedia

APOLLO (largo Giachino 91, tel. 215.685) **Geppo il folle**, A. Celentano, C. Mori. Non viet. Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. ★ Commedia

ARIZONA (c. Belgio 53, tel. 874 171) **Grease (Brillantina)**, J. Travolta, [illegible]. Newton-John. 20,30; 22,30. ★ Musical

CONTINENTAL (v. Nizza 348, tel. 697.068) **La carica dei 101**, W. Disney. ★ Disegno animato

ERBA RAGAZZI (corso Moncalieri 241, tel. 690.487) Ore 15-17 **Un papero da un [illegible] di dollari**, di W. Disney, con D. Jones, S. Duncan, colori ★ Avventuroso, abbinato a **Silvestro e Gonzales matti e mattatori**, colori ★ Disegno animato

FARO (via Po 30, tel. 832.214) **C[ome] perdere una moglie... e trovare un'aman[te]**, J. Dorelli, B. Bouchet. Viet. 14. Or.: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30. ★ Commedia

FIAMMA (corso Trapani 57, tel. 372.057) **La carica dei 101**, di Walt Disney. Techn. ★ Disegno animato

GIANDUJA MARIONETTE LUPI ore 15-16,30 **Bianca e Bernie**. Cart. anim. col. di W. Disney. ★ Fiabesco

HOLLYWOOD (corso R. Margherita 106, tel. 651.904) **Boxer ribellion**, George Harrison. 1ª [illegible] To. Non viet. ★ Avventuroso.

PRINCIPE (via P. d'Acaja 45, tel. 760.951) **Grease**, J. Travolta, O. Newton-John. Non viet. Ap. 20,20; ult. 22,30. ★ Musical

STATUTO (via Cibrario 16, tel. 487 051) **Interiors**, di W. Allen, D. Keaton. Non viet. Ap. 15. ★ Commedia drammatica

ZETA [illegible] (via Cibrario 68, tel. 772.907) «Dalla Città al Quartiere». Cinema ragazzi '79 - Anno internazionale del bambino: **Il principe, il giocoliere, il gigante**, a col. ★ Disegno animato [e] **Il signor Rossi va al mare**, di B. Bozzetto ★ Disegno animato. Ore 15-17. Baby sitter in sala. Ingresso L. 500. Per le proiezioni serali vedi zona Francia.

ZONA CENTRO

CABARET VOLTAIRE (v. Cavour 7, tel. 518.046) Ore 16,30 **Dersu Uzala**, regia [di] Akira Kurosawa [illegible] Segnalato dalla critica; ore 18 Erotismo [e] cinema, **Telepornofilm americano**; ore 19 **7 uomini d'oro**, regia [illegible]. Vicario [illegible] P. Leroy, [illegible] Moschin, ore 21,30 **Telepornofilm americano**; ore 22,30 spettacolo teatrale **La [illegible] commedia 2ª [illegible] «Infernopurgatorio»** del Cabaret Voltaire.

CRAVESANA * (via Avogadro 3, [illegible]. 530.493) **Il grande dittatore**, di Charlie Chaplin. Ore 15-17 [illegible] Segnalato dalla critica. ★ Commedia drammatica

CINECLUB (Calandra 15, tel. 4472.868) **Compromesso erotico**, Pupo De Luca. Film hard-core: [illegible] 20,30-22,30. Tessera omaggio; ingresso 1500. Riservato soci. ★ Commedia er[otica]

MOVIE CLUB (v. Giusti 8, tel. 544.077) Anno internazionale del bambino: **Il principe e il povero**, di Richard Fleischer ★ Commedia e Pulcinella. Ingresso L. 500. [illegible] Bresson **Il diavolo probabilmente**, con A. Monnier. Ore 20,45-22,30 ★ Drammatico [illegible] Segnalato dalla critica

PO (v. Po 21, tel. 510.498) **David e Golia**, Orson Welles. Non viet. ★ Colosso storico

REGINA (c. R. Margherita 123, tel. 530.885) **Sexual Student**. Colori. Viet. 18. ★ Commedia erotica

VITTORIO VENETO (p. V. Veneto 5, tel. 871.842) **L'isola del dott. Moreau**, B. Lancaster, M. York. A. vis. zona. Col. Ap. 14,30 ★ Fantascienza

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (via Sacchi 65 [illegible]. 587.715) **Sexofone**, R. Pozzetto, M. Melato ★ Commedia

GIARDINO-CINEOCCHIO (v. Monfalcone 62, tel. 325.873) «Anno internazionale del bambino»: ore 15-17 film per ragazzi [Il] **pianeta [selva]ggio** ★ Fantascienza, [illegible] Segnalato dalla critica; ore 20,30-22,30 **Primo amore**, [di] Dino Risi, con U. Tognazzi, O. Muti. [illegible] Segnalato [dalla] critica. ★ Commedia drammatica

S. RITA * (v. Vernazza 26, tel. [illegible],056) **Incontri ravvicinati del terzo tipo**. Ap. 20. ★ Fantascienza

SMERALDO (via Tunisi 82, tel. 390.711) **Assassinio sul Nilo**, Peter Ustinov. Non viet. [illegible]

[illegible] (corso [illegible]. Abruzzi 102, tel. 596.125) Il più grande successo di tutti i tempi: **Grease (Brillantina)**, John Travolta, Olivia Newton-John. 20,10; 22,30. [illegible]

ZONA S. PAOLO

[AM]ERICA (via Fréjus 27, tel. 446.784) **Guerre stellari**, M. Hamill, [illegible]. Guinness. ★ Fantascienza

SAN PAOLO (v. Cesana 80, tel. 372.637) **Driver**, R. O'Neal. Non viet. ★ Avventuroso

ZONA FRANCIA

[illegible] (c. Tassoni [illegible], tel. 773.843) **Pasqualino Settebellezze**, Giancarlo Giannini. V. 14. ★ Commedia drammatica

DIVINA PROVVIDENZA Domani: **Due pattoni e [illegible] e mezzo ad [illegible]**, C. Ingrassia, F. Franchi. ★ Farsa

ESEDRA * (v. Bagetti 30, tel. 774.567) **Corsaro [illegible]** ★ Avventuroso

ODEON AZZURRO (v. Venalzio 8, tel. 772.362) **Swarm Incombe**, R. Widmark, H. Fonda, [illegible]. Cayne. Techn. Non viet. 1ª vis. zona. Ap. 15,30. ★ Drammatico

STAR (via Domodossola 48, tel. 772.990) Ore 15-16,30 spettacolo per ragazzi **Il gatto con gli stivali** ★ Disegno animato. Ore 20 **Visite a domicilio**, W. Matthau. Techn. Non viet. ★ Commedia

ZETA d'Essai (v. Cibrario 68, tel. 772.907) **Un mercoledì da leoni**, di J. Milius, con W. Katt, G. M. Vincent. Colori. Ore 20,20; 22,30. ★ Commedia

[ZONA] S. DONATO

ROMA - INC. (v. [S]. Donato 40 bis, [illegible]. 487.765) Musica-Musica: **American Graffiti**, Richard Dreyfuss. ★ Commedia

UMBRIA * (v. Ascoli 30, tel. 485.912) **Operazione [illegible] Brava**, T. Curtis, [illegible]. Moore. ★ Avventuroso. **Zorro marchese [di] Navarra**. ★ Avventuroso

[illegible] CAMPAGNA - LUCENTO

[illegible]RA (v. Chiesa della Salute 77, [illegible]. 297.197) **Pari e dispari**, B. Spencer, T. Hill. ★ Avventuroso

EDERA AZZURRA (v. Madonna di Campagna 1, t. 215.613) **Il dottor Zivago**, Omar Sharif, [illegible]. Chaplin. Techn. Ap. 15,30. ★ Drammatico

JOLLY (v. Verolengo 130, tel. 290.161) **Charleston**, B. Spencer. Non viet. ★ Avventuroso

LUCE * (str. Lucento 3, tel. 731.615) **L'ultima [illegible]**, George Peppard. ★ Fantascienza

LUINI * (v. Luini 90, [illegible]. 290.339) Domani: **Cenerentola** ★ Dise[gno] animato e **Operazione Costa Brava**, T. Curtis, R. Moore. ★ Avventuroso

ZONA MILANO - REGIO PARCO

ARS (c. R. Parco 142, tel. 203.588) **L'emulo di Bruce Lee**. ★ Lotta [illegible]

FALCHERA (v. Tanaro 30, tel. 262.1665) **Gli amici del drago**. Non viet. ★ Lotta [illegible]

LANTERI * (c. G. Cesare 80, tel. 284.134) **Ben Hur**, Charlton Heston. ★ Colosso storico

MAIOR (largo G. Cesare 105, tel. 287.974) **Pari e dispari**, Terence Hill, Bud Spencer. Non viet. ★ [illegible]

[illegible] (c. Vercelli 144, tel. 280.332) **L'albero degli zoccoli**, di E. Olmi. Non viet. Ore 21. [illegible] Segnalato dalla critica. ★ Drammatico

SOCIALE (v. Courmayeur 2, tel. 850.608) **Assassinio sul Nilo**, Peter Ustinov. Non viet. ★ [illegible]

ARCI ZENIT (v. Corelli 1, tel. 267.697) Ore 20,15 **Fist**, di N. Jewinsen, [con] Sylvester Stallone. ★ Drammatico

[ZONA] VANCHIGLIA - BORGO PO

ERIDANO d'Essai (corso Casale 106, tel. 832.086) «Pomeriggio ragazzi»: **Come Biancaneve**, ore 15-17 ★ Commedia. Spett. serali: **La [illegible] della pantera rosa**, P. Sellers. Ore 20,15; 22,30. ★ Poliziesco comico

ZONA NIZZA - LINGOTTO

CABIRIA RAGAZZI (p. Bengasi) **Le avventure di Barbapapà**. Ore 15,15; 17 ★ Disegno animato

CABIRIA d'Essai (p. Bengasi) **L'albero degli zoccoli**, [di] E. Olmi, interpretato dai contadini della pianura bergamasca. Ore 19; 22. [illegible] Segnalato dalla critica. ★ Drammatico

[illegible] * (v. Nizza 56, tel. 687.668) **Elliott il drago invisibile**, [di] Walt Disney. Techn. Ap. 14,30. ★ Commedia con inserti animati

SPEZIA (v. Nizza 170, tel. 6963.617) **[illegible] contro le sciacco**. [illegible] viet. ★ [Avven]turoso

* Cinema a carattere parrocchiale.

TELESCHERMI ACCESI

Che cosa vedremo nei prossimi 5 giorni

FILM

MARTEDI' — Sulla rete 2 per il ciclo «Immagini degli Anni Sessanta» un film ■ episodi girato da quattro famosi registi: *Rogopag*. Il curioso titolo richiama le sillabe iniziali degli autori. Primo è il Rossellini di *Illibatezza*, segue il Godard di *Il nuovo mondo*, da Pasolini abbiamo *La ricotta* ■ da Gregoretti *Il pollo ruspante*. Gli attori sono noti (Ugo Tognazzi, Lisa Gastoni, Orson Welles, Rosanna Schiaffino), il racconto piacevole ■ amaro. Al centro dell'interesse ■ capolavoro di Pier Paolo Pasolini che ne *La ricotta* assimila il sacrificio di Gesù Cristo alla morte d'una comparsa sulla Croce in occasione delle riprese d'un film edificante.

Chi preferisce titoli meno consolidati può scegliere tra *Marie Louise*, un film svizzero trasmesso dalla televisione elvetica di lingua italiana ■ tra *New York chiama Superdrago*, spionaggio con Margaret Lee da Montecarlo.

Frank Sinatra, Dean Martin, e Peter Lawford sono i *Tre contro tutti* nel film di John Sturges per Tele Commerciale.

MERCOLEDI' — Un cenno per i telefilm della rete 1 (*Spazio 1999* ■ *Ellery Queen*). Per chi non riesce a fare ■ meno del cinema, conviene sintonizzarsi con Capodistria (*La strega in amore* di Damiano Damiani, con Rosanna Schiaffino e Gian Maria Volonté) oppure con Montecarlo (*Una storia d'amore* di Michele Lupo con Anna Moffo e Gianni Macchia).

Videogruppo propone *El Paso* di Lewis ■. Foster con John Payne e Sterling Hayden. Tele Commerciale ripesca *Gran Premio* di Clarence Brown con Elisabeth Taylor e Mickey Rooney.

GIOVEDI' — Per gli appassionati di cinema la Rai offre solo il quindicinale *16 e 35*. Da Capodistria un film avventuroso: *Il deputato Gary* di W. Berke con F. Hall; da Montecarlo una pellicola leggera: *Donna... botte* ■ *bersaglieri* di Ruggero Deodato, con smorfie ■ canzoni di Little Tony.

Su Teletorino International un capolavoro della storia del cinema: *Ivan il terribile* (1944) di Michail ■. Eizenstejn con Nicholaj Cercassov. Sette i titoli offerti da Teleuropa: *La grande battaglia di Sebastopoli*, *Il ritorno di Godzilla*, *I quattro volti della vendetta*, *La rossa dalla pelle che scotta*, *Safari 5000*, *La strana legge del dr. Menga*, *Gangster love*.

VENERDI' — Ecco in breve la trama di *Le jene del quarto potere*, il film interpretato da Paul Grasset per il ciclo dedicato al regista Jean-Pierre Melville «Un americano ■ Parigi»: un redattore dell'agenzia France-Presse deve indagare ■ sui motivi che hanno provocato la defezione del delegato francese in ■ riunione politica internazionale: importanti, e scottanti verità, vengono alla luce.

A tu per tu con una ragazza ■ scomoda è il titolo del film di Capodistria (regia Reid, protagonisti Peter Finch ■ Shelly Winters). *Reverendo Colt* è il titolo di Montecarlo (regia Klimowski, protagonista Guy Madison).

Due le proposte di Telecommerciale: *Stanotte sorgerà il sole* ■ John Huston con Jennifer Jones e John Garfield. *Terra di giganti* di Robert Parrish con Jane Wyman ■ Charlton Heston.

Nono d'una lunga serie di film programmati nell'arco delle 24 ore, ecco ■ western *I comancheros* per Grp.

SABATO — Dalla Svizzera lo *Strogoff* all'italiana di Eriprando Visconti ■ John Ph. Law e Mimsy Farmer, da Capodistria *I cannoni tuonano ancora*, da Montecarlo *Come uccidere uno zio ricco*. Brigitte Bardot e Maurice Ronet al centro delle proiezioni di Tele Torino International (*Le femmes* ■ Jean Aurel): doppio programma a Tele Alto Milanese: *002 agenti segretissimi* e *La fiamma*.

Jennifer Jones («Stanotte sorgerà il sole» ■ Huston) e Ugo Tognazzi (in un episodio da «Rogopag»)

Gli altri programmi della settimana

I delitti di Scerbanenco e cabaret nel Luna Park

MARTEDI' — Sulla rete uno alle ore 20.40 va in onda la quinta puntata della serie di telefilm che si intitola *I sopravvissuti* ed è interpretata da Carolyn Seymour, Jan McCullough, Lucy Fleming, Terence Scully e Richard Heffer. Jimmy Garland, Abby e gli altri incontrano ■ ragazza di nome Wendy e ■ vecchia di nome Emma Cohen. A loro si aggiunge anche il vagabondo Tom Price. Poi tutti quanti si installano ■ Hampton Court presso Londra, dove li raggiunge un giovane di nome Paul Pitman, un esperto di agraria. Sulla rete uno ma alle ore 31.50 va in onda la seconda puntata di *Quando la scuola cambia*, un programma di Vittorio De Seta, alla quale partecipa anche Tullio De Mauro ■ che si intitola *Tutti i cittadini sono uguali* ■ *distinzione di lingua*. La puntata è ambientata ■ San Marzano ■ provincia di Taranto, ■ esamina i problemi dei bambini della località.

MERCOLEDI' — Sulla rete uno alle ore 20.40 va in onda un telefilm della serie *Ellery Queen*, che si intitola *Tre per uno*, diretto dal regista Peter H. Hunt ed interpretato da Jim Hutton ■ David Wayne. Il direttore di un giornale, di nome Armstrong, viene ucciso dopo aver avuto una lite con Ellery Queen. Quest'ultimo ■ così sospettato dell'omicidio ■ finisce in galera. Più avanti nel telefilm viene scarcerato ■ dimostra di essere innocente, non senza tralasciare di individuare, catturare e consegnare alla polizia il vero colpevole. Sulla rete due alle ore 20.40 va in onda un episodio della serie *Quattro delitti*, tratta dal libro *Centodelitti* di Giorgio Scerbanenco. L'episodio si intitola *Professione farabutto*, ■ diretto da Alberto Sironi ed è interpretato da Bruno Pagni, Daniela Piperno, Valeria Falcinelli, Gianfranco Mauri ■ Roberto Paoletti.

GIOVEDI' — Sulla rete uno alle ore 19.20 va in onda la seconda parte del telefilm *Archenon*, della serie *Spazio 1999*, interpretata dagli attori Martin Landau e Barbara Bain. Lara, la moglie di Pasc, racconta dallo schermo del banco di memoria ■ possesso del generale e fatto funzionare da Tony Verdeschi che il proprio marito e il proprio figlio sono i reali responsabili della terribile malattia. I due vengono messi in galera. Sulla rete due alle ore 20.40 va in onda il telefilm *L'*■ della serie *Starsky* ■ *Hutch* ideata da William A. Blinn ■ interpretata fra gli altri da Paul Micheal Glaser e David Soul. Per avere informazioni utili ■ stroncare il traffico di droga controllato da un tale di nome Danner, Starsky ■ Hutch fingono di essere texani ricchi e si fanno aiutare da una ragazza di ■ Cheryl che a suo tempo aveva avuto per amante un uomo che era stato il principale aiutante ■ Danner.

VENERDI' — Sulla rete due alle ore 20.40 va in onda la terza puntata dello sceneggiato televisivo diretto da Marco Leto *I vecchi* ■ *i giovani* che ■ stato liberamente tratto dal romanzo di Luigi Pirandello che porta lo stesso titolo. I principali interpreti della puntata sono Alain Cuny, Glauco Mauri, Stefano Satta Flores, Gabriele Ferzetti, Stephanie Beacham, Bekim Fehmiu, Dina Sassoli, Cesarina Gherardi, Roberta Paladini, mentre la sceneggiatura ■ stata preparata dallo stesso regista Marco Leto con la collaborazione di Renzo Rosso. Luca Lizlo e Nucio Pigna, che erano stati arrestati, ■ ora liberati nel corso ■ una insurrezione a Miloca. Ma dopo l'intervento dei carabinieri, che minaccia di precipitare in un massacro, i due sindacalisti decidono di consegnarsi nuovamente nelle mani dei militi.

SABATO — Sulla rete uno alle ore 20.40 va in onda la quarta puntata dello spettacolo musicale ■ di varietà *Luna Park*, scritto da Luca Goldoni e Enzo Sermasi, che si sono avvalsi della collaborazione di Sergio Bardotti ■ di Bruno Broccoli, mentre la regia è stata affidata a Eros Macchi. Il programma, la cui orchestra ■ diretta dal ■stro Pippo Caruso, viene presentato da Pippo Baudo, ■ si completa con la partecipazione di Enrico Beruschi, La Smorfia, Tullio Solenghi, Heather Parisi, Beppe Grillo, Fioretta Mari. La sigla di apertura è cantata come al solito dal complesso vocale ■ strumentale New Trolls, mentre viene mandato in onda il consueto cartone animato realizzato da Bruno Bozzetto. In questa puntata Enrico Beruschi si esibisce in una scenetta sui bambini, Tullio Solenghi in un'altra sulla pubblicità. Beppe Grillo ■ un'altra ancora dal titolo *Cabine telefoniche*.

ANTEPRIMA

Nuovo sceneggiato

6 ore con Gramsci

ROMA — Nei primi giorni di maggio prenderà il via a Torino la lavorazione di uno sceneggiato televisivo a puntate su «La vita di Gramsci», diretto da Raffaele Maiello e da lui scritto insieme a Suso Cecchi D'Amico e Giuseppe Fiori. Lo sneggiato ha richiesto un lavoro preparatorio quanto mai impegnativo: difatti sono occorsi due anni per tradurre ■ descrizioni da filmare ■ in dialoghi televisivi i due volumi ■ 800 pagine della biografia pubblicata dallo stesso Giuseppe Fiori.

Spiega il regista: «*La durata complessiva dello sceneggiato sarà di cinque ore divise in quattro puntate, più uno special di un'ora sul film stesso con la partecipazione di alcuni personaggi che vissero in prima persona gli avvenimenti narrati, e fra questi Pertini e Terracini*».

In ■ primo tempo l'idea di partenza non era stata quella di narrare la vita di Gramsci, ma di fare una storia del movimento operaio italiano che abbracciasse il periodo che va dalla fine della prima guerra mondiale alla guerra civile spagnola. «*Fu così* — dice Maiello — *che mi accorsi che la figura emblematica di tutto quel periodo era proprio Gramsci, leader indiscusso del movimento operaio, di quel momento storico. E così, anche per non rischiare di realizzare un programma pedante, noioso e didascalico, pensai che raccontando invece la vita umana ■ politica di Gramsci si potesse fare una narrazione più avvincente e che nello stesso tempo conservasse tutti gli elementi del primitivo progetto*».

Lo sceneggiato sarà diviso in capitoli-episodi: 1) «L'educazione politica», 2) «L'educazione sentimentale», 3) «L'educazione carceraria», e infine 4) «Curriculum mortis». Spiega ancora Maiello: «*Pur mantenendo una cronologia degli avvenimenti che va dal 1918 al 1937 (cioè l'anno della morte), abbiamo individuato in quest'arco di tempo tutti quei temi che sono attinenti ai quattro periodi storici*».

Il primo episodio, che appunto sarà girato a Torino dove avvennero i fatti, abbraccia ■ periodo di quella che fu la sua educazione politica. «*E' il momento che culmina nell'occupazione delle fabbriche e che sfocerà nella scissione del partito socialista ■ Livorno e nella nascita del partito comunista (1921)*».

Nella seconda puntata si racconta l'incontro con Giulia Schucht che diventerà sua moglie ■ Mosca, ■ va fino alla separazione, quando Gramsci viene processato ■ Roma dal tribunale speciale fascista. La moglie torna in Russia portandosi dietro una grave forma di nevrosi dopo che lui è stato condannato.

Il terzo episodio narra il calvario di Gramsci da Ustica ■ Palermo, da Milano a Roma da dove viene definitivamente spedito nel carcere di Turi di Bari. «*L'ultima puntata* — spiega sempre il regista — *è incentrata sull'isolamento fisico e intellettuale nel carcere, dovuto anche all'abbandono da parte dei compagni di fede poiché, come è noto, lui divergeva dalla linea ufficiale del partito. E' durante il periodo di questa decadenza fisica che c'è in lui* ■ *specie di accensione intellettuale e scrive gli ormai famosi "Quaderni dal carcere". Da tutto questo risulta evidente come gli anni che abbracciano la vita di Gramsci siano cruciali per la storia del movimento operaio,* ■ *solo italiano, ma anche europeo*».

Nello sceneggiato c'è, come ■ vede, un intrecciarsi di motivi pubblici ■ privati ■ dovrebbe risultare in tutta la sua evidenza ■ la grande attualità del leader comunista. Le riprese verranno effettuate nei luoghi in cui si svolsero effettivamente i fatti: Torino, Roma, Mosca, Livorno, in Sardegna e in Puglia. Sul nome del protagonista, invece, ancora top secret. Dice Maiello: «*Sull'attore che sosterrà il ruolo di Gramsci si preferisce mantenere il massimo* ■ *segreto. Verrà annunciato dalla Rai* ■ *tutta la stampa al momento opportuno*». Un po' di suspense non guasta. l. a.

Roberta Paladini, Alain Cuny e Solveig D'Assunta: «I vecchi e i giovani»

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

A. A privato libero [illegible] Stadio vendo camera tinello cucinino grande bagno 2 arie [illegible] milioni 900 mila [illegible].

A. DESTEFANIS vende collinare S. Vito appartamento ultimo piano in palazzina condominiale: salone pranzo studio [illegible] gni cucina mansarda, autorimessa 4 vetture, giardino. Telefonare 540.405.

A. FIDIM [illegible]o Giovanni Agnelli adiacenze vendesi libero 2 camere cucina abitabile servizi L. 25 milioni [illegible] mila. Tel. 548.148

[illegible] S[illegible]no (piazza) pressi vendesi libero 3 camere cucina servizi cantina [illegible] L. 33 milioni 900 mila. Tel. 548.148.

[illegible] Italia libero camera cucina zona via Livorno, a[illegible] anche magazzino [illegible]nare 535.517.

[illegible]. GRUGLIASCO via Todi 6 vendo alloggi liberi ed occupati 2-3 camere servizi facilitazioni pag[illegible]. Tel. 790.351.

A. SERIM A vende libero adiacente corso G. Cesare via Martorelli 19 costruzione recente 2 camere tinello cucinino bagno ingresso [illegible] milioni 500 mila. Tel. 519.801

[illegible]. SERIM B vende libero luglio '79 adiacente [illegible] Grosseto via Orbetello [illegible] costruzione camera tinello cucinino bagno ingresso 15 milioni 500 mila. Tel. 519.801.

A. SERIM C vende via S. Francesco da [illegible] angolo corso Vittorio pi[illegible] alto 3 camere cucina bag[illegible] 23 milioni 500 mila. Tel. 519.801.

[illegible] [illegible]M D vende stazione Dora via Giaveno 22 conveniente 2 camere cucina angolo cottura bagno 18 milioni 500 mila. Tel. 519.801.

[illegible] via Don Bosco angolo corso Umbria appartamento 2 camere tinello cucinino bagno 13 milioni 200 mila. Tel. 519.801

A. SERIM F vende libero piazza della Repubblica 21 occasione camera cucina bagno 9 milioni 600 mila. Tel. 519.801

A. SERIM G vende Mirafiori via Buriasco 20-16 r[illegible] camera tinello cucinino bagno ingre[illegible] 15 milioni 400 [illegible]; box auto 5 milioni 200 mila. Tel. 519.801

[illegible]. SERIM H vende libera [illegible] Pisa angolo via Catania mono[illegible] con angolo cottura e servizio 4 milioni 150 mila. Tel. 519.801

A CRESCENTINO
impresa vende alloggi [illegible] minimi acconti 3 camere tinello cucinino 26 milioni, 3 camere tinello cucinino, doppi servizi, [illegible] milioni spese notarili comprese: mutui, lunghe rateazioni. Rivolgersi cantiere via Faldella angolo via Odelli (Residence I Fiori) ore 9/18. Tel. 0161 843.082 - 011 851.878.

[illegible] piazza Cavour libero alloggetto camera cucina servizi [illegible] 21 milioni [illegible] mila meno mutuo SIS 532.080 519.977.

AIRASCA libero recente soggiorno 2 camere cucina servizi cantina [illegible] milioni volendo box. Tel. 512.870

AL termine via Boston pied-à-terre mansar[illegible] libero recente mq 20 servizi [illegible] 8 milioni 600 mila [illegible] 532.080 519.977

ALBACASA
[illegible] S. Rit[illegible] 4° piano di camera tinello angolo cottura servizi cantina. Tel. 69.67.058.

ALBACASA piazza Sofia svende alloggio di [illegible] tinello termo [illegible] cantina a L. 6 milioni 500 mila. Tel. 69.67.058

ALBACASA Rivoli [illegible] palazzina alloggio di 2 camere soggiorno [illegible] box e posto [illegible]china cantina a L. 27 milioni 500 mila [illegible] 69.67.058.

ALLA residenza Ulino in palazzina signorile Settimo T.se ultimo alloggio libero salone 2 camere biservizi 36 milioni [illegible] mila più mutuo, volendo box. SIS 532.080.

ALLOGGI MANSARDATI
[illegible] signorili in palazzina residenziali Settimo Torinese 1-2-3 camere servizi da 23 milioni più mutuo S. Paolo a 41 milioni più mutuo S. Paolo. SIS 532.080 519.977.

ALLOGGIO libero recente presso v. O. Vigliani una camera tinello tuttiservizi 17 milioni 400 mila meno mutuo SIS 532.080.

ALTAMENTE signorile libero recente alloggio v. Fréjus piazza Adriano salone 2 camere biservizi mq 148 più mansarda abitabile mq 95 box auto doppio 108 [illegible] meno mutuo SIS 532.080 519.977.

APPIA vende libero zona Mirafiori 1962 alloggio 1 camera tinello cucinino servizi, 24 milioni. Telefonare 517.269 - 532.745

ARTESINA recente costruzione, completamente arredato, monolocale con [illegible] posto auto, mutuo fondiario e dilazioni, [illegible] mobiliaretoro 011 501219 590693

AVETTA vende Rivoli libero appartamento di salone 2 camere cucina terrazzi e box piano alto ca[illegible] recente [illegible]. [illegible].192.

AVETTA vende centralissimo appartamento di salone con camino 1 camera cucina servizio ultimo [illegible]. Tel. 532.192.

AVETTA vende Piscina di Pinerolo alloggio libero di soggiorno 2 camere [illegible] servizio ripostiglio cantina. Tel. 532.192.

AVETTA vende via La Loggia libero appartamento [illegible] 1 camera tinello cucinino servizio cantina. Tel. 532.192

AVETTA vende via Nuoro appartamento di soggiorno 2 camere [illegible] servizio cantina libero. Tel. 532.192

BORGARO stessa [illegible] signorili 2-3 ca[illegible] cucina servizi box auto eventuale mutuo fondiario. Tel. 513.022 530.880 547.821

BRANDIZZO r[illegible]le cam[illegible] tinello cucinino servizi cantina 15 milioni 600 mila Italcase vende. Tel. 512.870

BRUINO vendesi in palazzina comoda negozi e servizi ultimi appartamenti di soggiorno 2 camere cucina bagno giardino ottime rifiniture 27 milioni più [illegible] milioni mutuo fondiario Edilcentro 583.434 501.717

BRUINO
villa in costruzione di soggiorno 3 camere cucina biservizi mansarda tavernetta con caminetto garage ampio porticato con possibilità 2° alloggio giardino cintato 1500 mq zona tranquilla comoda ai servizi 115 milioni meno mutuo. Tel. 501.717

[illegible] B libero via Mombarcaro (S. Rita) 2 camere cucina servizi. L. 24 milioni mutuo fondiar[illegible]. Tel. 8[illegible].444.

CASETTA
libera indipendente zona Parella Francia 2 camere cucina servizi riscaldamento centra[illegible] giardino magazzino [illegible] mq eventuale mutuo. Tel. 547.821 513.022 530.880 548.245.

CASETTA libera Settimo Torinese bifamiliare su 2 piani di 2 camere tinello cucinino servizi giardino recintato 75 milioni, facilitazioni di pagamento Sis 519.977

CENTRALEDILE vende a Nichelino libero in palazzina 2 camere tinello cucinino tutti confort 28 milioni 500 mila. Tel. 530.163

[illegible] superservito C.so Einaudi [illegible] appartamenti decorosi e convenienti possibilità abbinamenti monolocali camera cucina 2 camere [illegible] 3 camere cucina-negozio macelleria per ottimo investimento fiduciaria Imm. Tel. 558.958

CENTROCASA 513.831 [illegible] Gioberti convenientissimo camera cucina servizio. 8 milioni, comode rateazioni o mutuo.

CENTROCASA 513.831 via Clemente convenientissimo alloggetto [illegible] camere cucinotto [illegible]tina 7 milioni 500 mila dilazionabili

CENTROCASA 513.831 via Belfiore angolo via Baretti interessantissimo 3 camere cucina servizio 14 milioni 400 mila dilazioni

CENTROCASA 513.831 centralissime via Juvarra 9 convenienti monocamere da 1 milione 200 mila a 3 milioni 300 mila facilitazioni

CENTROCASA 513.831 [illegible] Madama Cristina [illegible] alloggi di camera cucina servizio da 9 milioni 900 mila a 12 milioni [illegible] mila dilazioni

CENTROCASA 513.831 via Errico Giachino 82 camera cucina abbinabili da 4 milioni 500 mila a 8 milioni [illegible] mila possibilità dilazioni

CENTROCASA 513.831 corso Francia corso Racconigi camera cucina Duplex 11 milioni meno 2 milioni [illegible] mila mutuo bancario

CENTROCASA 513.831 via Baretti convenientissimo [illegible]loggetto di camera cucina 6 milioni 200 [illegible] con possibilità di dilazioni

CENTROCASA 513.831 via Bava spaziosissi[illegible] 2 camere cucina ingresso bagno 11 milioni 900 mila [illegible] 5 milioni 500 mila [illegible] San Paolo

CENTROCASA 513.831 adiacente [illegible] Regina, via Priocca, alloggi 2 camere [illegible] bagno 17 milioni 400 mila a [illegible] milioni 600 mila, dilazioni

CERVINO [illegible]. 772.623 vende [illegible] saloncino [illegible] camere cucina 2 servizi zona Italia 61 Moncalieri lire 51 milioni meno mutuo.

CHIVASSO recente [illegible] tinello cucinino servizi cantina ottimo affare 11 milioni 800 mila Italcase vende. Tel. 512.870.

CONFAR adiacenze via Cigna alloggi di 1-2 vani con servizi interni a partire da L. 3 milioni 600 mila dilazioni. Tel. 519.017 519.085

[illegible] in via Maina (zona Francia) [illegible] camere e cucina a L. 8 milioni minimo contanti richiesto L. 3 milioni. Tel. 519.017 519.085

CONFAR in via Vanchiglia frazioniamo stabile alloggi di 1-2-3-4 vani a partire da 2 milioni 600 mila dilazioni. Tel. 519.017 519.085

CONFAR libero presto lussuoso in corso Taranto ampio salone 3 vani biservizi terrazzo a L. 75 milioni. Tel. 519.017 519.085

CONFAR l[illegible] nuovo a Piossasco grazioso mansardato [illegible] tinello bagno e posto auto condominiale. Tel. 519.017 519.085.

CONFAR libero recente a Orbassano via B[illegible] spazioso [illegible] e tinello L. 20 milioni 500 mila mutuo e dilazioni. Tel. 519.017 519.085.

CONFAR libero recente in palazzina a Chieri 3 camere cucina 3 balconi volendo box 45 milioni 500 mila dilazioni. Tel. [illegible] 017 519.085.

[illegible] mansarda libera in via Ceresole (Largo Cigna) [illegible] ser[illegible] a L. [illegible] milioni 600 mila dilazionabili. Tel. 519.017 519.085

CONFAR via Lima adiacenze corso Sebasto[illegible] 3 camere e cucina piano [illegible] a L. 34 milioni 500 mila dilazionabili. Tel. 519.017 519.085

CONSULEDILE 533.322 offre in stabile decoroso fronte Aslanteria Martini monocamera servizi 4 milioni 5[illegible] mila; 1 camera cucina ingresso servizi da 6 milioni 800 mila

CORSO MONTECUCCO 19
recente termo bagno 3 camere cucina Lux Casa tel. 546.[illegible]

... E' UNA GARANZIA
in mezzo a 20.000 mq di verde nella tranquillità del parco della [illegible] appartamenti panoramici isolamento termo-acustico [illegible] totale Ureform con risparmio del 50% sul costo del riscaldamento. Portoncini blindati, videocitofoni, vetri Ter[illegible]phane e tennis club. Mutuo fondiario e dilazioni fino al 70%. Ufficio vendite sul posto in Collegno, via Lorenzini. Aperto anche festivi. Per informazioni telefonare 787.088 411.17.92

EDILITALIA vende villa libera Castiglione uni-bifamiliare 5 vani cucina doppi servizi panoramica giardino tel. 790478

EUROCASE L libero in palazzina Vinovo recentissimo salone 2 camere cucina 2 servizi ripostigli box auto rifiniture lusso 35 milioni mutuo fondiario dilazioni. Tel. 546.748 556.387

EUROCASE
M libero zona Nizza via Muratori recente camera tinello cucinino servizi ripostigli signorile 20 milioni più dilazioni. Tel. 545.642 556.387 546.748 531.003

EUROCASE
N libero Borgata Vittoria camera tinello cucinino servizi ripostigli 2 balconi casa recente spazioso 20 milioni mutuo. Tel. 545.642 556.387 546.748 531.003

EUROCASE
O libero Nichelino recentissimo camera tinello cucinino servizi ripostiglio 18 milioni più mutuo. Tel. 556.[illegible] 545.642 546.748

EUROCASE
P libero S. Paolo 2 camere tinello cucinino servizi ripostigli casa recente [illegible] alto 30 milioni più mutuo. Tel. 545.642

EUROCASE
Q libero S. Donato 2 camere cucina servizi ripostiglio 2 arie 20 milioni 500 mila più dila[illegible]. Tel. 531.003 545.642 556.387 546.748.

EUROCASE
[illegible] libero adiacenze via Cigna camera tinello cucinino servizi 2 arie sufficienti 7 milioni resto dilazioni. Tel. 546.748 556.387

EUROCASE S libero Crocetta corso Montevecchio signorile salone 2 camere cucina doppi servizi piano 4° volendo box auto pagamento facilitato. Tel. 531.003 545.642 546.748 556.387 corso Matteotti 3.

FISIM adiacenze corso Peschiera ampio recente luminoso uso ufficio 200 mq ingresso tutti comforts 100 milioni più mutuo. Tel. 581.759 585.902

FISIM adiacenze corso Marconi libero due camere cucina servizi anche uso ufficio 21 milioni più mutuo. Tel. 595.273 599.897

FISIM adiacenze largo Orbassano libero recente piano alto salone tre camere cucina biservizi ingresso mutuo. Tel. 581.759 585.902

FISIM corso Roma liberi due alloggi camera tinello cucinino servizi abbinabili pre[illegible] dilazioni. Tel. 595.273 599.897

FISIM libero complesso Andromeda [illegible] 2 piani panoramico recentissimo mansardato 170 mq [illegible] 95 milioni mutuo [illegible]. Telefonare 581.759 585.902

FISIM libero Borgata Lesna camera tinello cucinotto servizi 21 milioni dilazioni. Tel. 581.759 585.902

[illegible] Nichelino piano [illegible] due [illegible] tinello cucinino servizi 18 milioni [illegible]. Tel. 595.273 599.897.

FISIM via Cibrario [illegible] camera cucina servizi 16 milioni 500 mila, dilazioni. Tel. 581.759

GABETTI 5767 vende Moncalieri corso [illegible]ma recente signorile saloncino 2 camere cucina 2 servizi box piano alto 42 milioni

GABETTI 5767 vende libero zona Stadio via Filadelfia recentissimo salone 4 camere cucina 2 servizi box 148 [illegible]

GABETTI 5767 [illegible] Grosseto via Orbetello [illegible] tinello cucinino bagno ascensore 17 milioni meno mutuo.

GABETTI 5767 vende zona Politecnico corso Duca Abruzzi prestigioso ufficio adatto alta rappresentanza [illegible] milioni [illegible] mila mutuo

GABETTI 5767 vende corso Belgio quinto piano 2 camere tinello cucinino bagno lire 11 milioni [illegible] mila m[illegible] mutuo finanziario

GABETTI [illegible] vende via Breglio [illegible] piano camera tinello cucinino bagno cantina lire 18 milioni [illegible] mila meno mutuo finanziario

GABETTI 5767 vende libero via Beaumont adiacente piazza Statuto recente salone 5 camere tre servizi 240 mq 125 milioni

GABETTI 5767 vende libero Collegno corso Francia recentissimo salone 2 camere cucina doppi servizi 31 milioni meno mutuo

GABETTI 5767 vende libero Italia 61 via Ventimiglia piano intermedio 2 camere tinello bagno 31 milioni [illegible] mutuo

[illegible] 5767 vende Pozzo Strada via Casati 7 camera tinello cucinino bagno cantina 14 milioni 900 mila facilitazioni pagamento.

[illegible] 5767 [illegible] adiacente via Filadelfia via Accianni recente ampia camera tinello cucinino 14 milioni 500 mila mutuo

GABETTI 5767 vende libero adiacente via S. Secondo via Giobert 4 camere [illegible] bagno 42 milioni compreso mutuo

GABETTI 5767 vende adiacente c.so Sebastopoli via Tunisi attico d[illegible]io camera tinello [illegible] bagno terrazzo 15 milioni 500 mila

GABETTI 5767 vende corso Grosseto nono piano camera tinello cucinino bagno cantina L. 16 [illegible] 500 mila meno mutuo finanziario

GRIMALDI Barriera Milano (via Soana) 1-2-3 [illegible] servizi [illegible] 3 milioni a [illegible] milioni disponibile magazzino [illegible] milioni. Tel. 506.262

GRIMALDI Collegno 3 camere tinello cucinino servizi 22 milioni 500 mila. Filiale di Rivoli tel. 011 958.9585.

GRIMALDI Grugliasco 1 camera tinello cucinino servizi cantina 13 milioni 500 mila. Filiale di Rivoli. Tel. (011) 958.95.85

[illegible]MALDI Grugliasco 1 [illegible]ra tinello cucinino servizi cantina 14 milioni 500 mila. Filiale di Rivoli [illegible] 011 [illegible].[illegible]5

GRIMALDI libero penultimo piano attico soggiorno 2 camere cucina servizi + 130 mq terrazzo 3 milioni 980 mila + 800 mila mutuo filiale di Rivoli. Tel. (011) 958.95.85.

GRIMALDI Rivoli [illegible] tinello cucinino servizi terrazzino 14 milioni 600 [illegible]. Filiale di Ri[illegible]. Tel. (011) 958.95.85

GRIMALDI Rivoli in costruzione [illegible] camere cucina servizi 9 milioni 500 mila box auto 4 milioni [illegible] 282

[illegible] S. Mauro (via Sesia 11) [illegible]mento stabile recente appartamenti [illegible] tinello cucinino servizi 11 milioni possibilità abbinamenti. Ufficio vendite [illegible] posto tutti i giorni. Tel. [illegible]

[illegible]DI vende. M. Campagna via Lanzo camera cucina servizi L. 11 milioni [illegible] mila. Tel. (011) 515.411

GRIMALDI vende [illegible] Saluzzo libero camera cucina servizio L. 6 milioni [illegible] mila. Tel. (011) 515.411

GRIMALDI vende Borgo Vittoria camera cucina ingresso servizio cantina L. 8 milioni. Tel. (011) 515.411.

GRIMALDI vende Crocetta 2 camere cucina servizi cantina L. [illegible] 800 mila. Tel. (011) 515.411

GRIMALDI vende piazza Crispi libero camera cucina servizio L. 11 milioni 300 mila. Tel. (011) 515.411

GRIMALDI vende Barriera di Milano via Sesia 2 camere cucina servizi cantina L. 13 milioni. Tel. (011) 515.411.

GRIMALDI zona Nizza (via Alassio 46) frazionamento [illegible]le, riscaldamento c[illegible] ascensore 1-3 camere cucina servizi cantina da 12 milioni a 24 milioni 500 mila. Ufficio vendite sul posto tutti i giorni. Tel. [illegible] 262.

G.S.B. Torino Immobili libero via Servais, salone, camera cucina doppi servizi mansarda mq 80 collegata, box L. 67 milioni [illegible] mila. Tel. 472.202 - 472.651

G.S.B. Torino Immobili libera mansarda a vari corso Giulio Cesare L. 5 milioni dilazionabili. Tel. 472.202 - 472.651

G.S.B. Torino Immobili libero Grugliasco camera tinello servizi L. 16 milioni 500 mila dilazionabili. Tel. 472 [illegible] - 472.651

G.S.B. Torino Immobili libero corso Lepanto camera cucina L. 7 milioni 500 mila dilazionabili. Tel. 472.202 - 472.651

(continua)

FILM «Il Testimone» «Giallo napoletano»

Sordi vittima di Noiret

TESTIMONE Jean-Pierre Mocky Alberto Sordi, Philippe Noiret, Consuelo Ferrara. Drammatico, Italia-Francia, a colori (Cinema Romano).

La Francia ha finalmente scoperto che esiste un grande attore chiamato Alberto Sordi. affretta perciò tradurne le pellicole dell'ultimo decennio, gli concede interviste altamente elogiative e gli offre il finanziamento per un'opera drammatica. Qui forse lo zelo andato oltre il merito perché, sorretto da un regista modesto e piombato in una sceneggiatura senza credibilità, Sordi si limita a fare Sordi.

Il che al limite può ancora andare bene in una commedia all'italiana. Ma in una cupa storia della provincia francese vengono mancare il colorito sfondo sociale e il corteggio delle figure che tanto dànno risalto al personaggio all'attore. Stavolta al contrario personaggio del professor Berti, pittore e restauratore italiano attivo nella cattedrale di Reims, è un buono che non soffre condizionamenti. Sfugge a minorenni accalorate, dà passaggi signore rimaste attardate. Se poi vede l'amico Antoine — un notabile della città — in atteggiamento sospetto, nasconde il particolare per non procurargli guai.

Purtroppo Antoine è un maniaco sessuale che ha ucciso la modella di Berti e manovra in modo da contare sulla complicità che costui gli riserva per amicizia. Un cumulo di avvenimenti incredibili culminanti nell'assassinio di Antoine inducono polizia magistratura a sospettare di Berti. La sua antica reticenza si aggiunge alla perpetua innocenza, scatta così la condanna alla ghigliottina.

Pur lasciando in forse la conclusione, s'indovina che Mocky ha inteso battersi contro la pena di morte. Non sarebbe male battersi contro le sceneggiature improbabili che portano con il collo sotto la lama. Vera vittima de *Il testimone* finisce con l'essere non personaggio Berti ma l'attore Sordi, tutto teso nel professionale adempimento dell'incarico di far ridere. Nel groviglio di vipere della provincia rimane impigliato Noiret. **p. er.**

Philippe Noiret Sordi nel «Testimone»

Serenata con delitto

GIALLO NAPOLETANO Sergio Corbucci, con Marcello Mastroianni, Ornella Muti, Araya, Michel Piccoli - Thriller grottesco a colori, Italia 1979 (Cinema Arlecchino).

Incuriosisce all'inizio Marcello Mastroianni negli insoliti panni di mandolinista partenopeo che strimpella il suo strumento come posteggiatore ed eseguendo «serenate a mare». Una di queste serenate gli commissionata per le 5 mattutine e va suonata sotto le finestre d'un grande albergo di via Caracciolo, dal quale a un tratto precipita un uomo, scaraventato in strada dall'ultimo piano. Incuriosisce anche questo, peccato che la curiosità duri poco, anche i lanci di corpi umani destinati sfracellarsi sul selciato più volte si ripetano. Le premesse, infatti, del (buon) «giallo napoletano» del titolo hanno un adeguato sviluppo; vicenda si fa confusa e ripetitiva, perde interesse bastano per vivificarne gli sviluppi interpreti variamente dotati. I quali, oltre al Marcello suddetto, sono: un celebre direttore d'orchestra (Michel Piccoli) che si comporterà in modo tale finire avvelenato dalla fulgida amante di colore (Zeudi Araya); una ragazza (Ornella Muti) destinata a ingarbugliare l'intrigo al pari d'una (Capucine), che è «sposa del Signore» davvero singolare. Poi ci sono cialtroni maneschi e sfasciatutto e non mancano, per il divertimento più immediato, il poliziotto balordo (Renato Pozzetto) e il papà Marcello (Peppino De Filippo) sfrenato giocatore d'azzardo pronto quotidianamente inguaiare il dabben figlio.

Tutti quanti si danno da fare per rendere tesa oppure faceta storia, ma i loro sforzi concentrati riescono conferirle le caratteristiche di black humour

a. vald.

S'inizia tra pochi giorni il film di Fellini

Ciak per Mastroianni nella «Città delle donne»

ROMA — *Marcello Mastroianni sarà il protagonista del film di Fellini «La città delle donne» le cui riprese cominceranno Cinecittà giovedì 10 maggio.*

I due più grandi teatri degli stabilimenti della via Tuscolana, la piscina ed altri studi di dimensioni minori sono da tempo occupati dalle costruzioni preparate per Fellini dall'architetto Ferretti.

Il film prende così il via dopo una serie di rinvii e ritardi dovuti principalmente a motivi di carattere produttivo. Si parla di un costo intorno ai sei milioni e mezzo di dollari, pari a circa cinque miliardi di lire, che sarà sostenuto dalla «Opera Film», una società della Gaumont. Il produttore esecutivo sarà Renzo Rossellini, rappresentante per l'Italia della Gaumont.

In questi giorni Federico Fellini sta completando a Cinecittà la fase preparatoria eseguendo una serie di provini cinefotografici ad attori e generici.

TEATRO Dopo il «bunraku» al Gobetti

Per i ragazzi, invito a pranzo con i burattini di tutto il mondo

Con l'esibizione burattinai giapponesi si è conclusa ieri sera, al teatro Gobetti, una serie di quattro rappresentazioni che hanno avuto per protagonisti burattini di varie nazioni.

«Le mani che muovono i sogni» di questa particolare esecuzione (forma di teatro bunraku di Awaji Ningyoza) sono, per forza cose, piuttosto numerose: sei, per l'esattezza. I burattini sono infatti molto alti: misurano circa un metro e hanno tipo di animazione complesso, perché oltre alle gambe e alle braccia sono mobili anche occhi bocca.

L'effetto d'imitazione degli atteggiamenti umani è sorprendente anche se si avverte la meccanicità dei movimenti. Suggestiva la presenza dei manipolatori che si presentano in scena incappucciati di nero s'inseriscono con le mani nei costumi dei pupazzi quasi a farne parte.

Lo spettacolo articolato in tre parti: manipolazione, canto e musica, riproduce antiche storie della leggenda nipponica: amore, racconti di battaglie, espressioni cavalleresche. Temi e tecniche risultano di maggior interesse per un pubblico adulto (ieri sera abbiamo notato netta prevalenza di «grandi»).

La settimana della burattinologia avrà conclusione particolare. Domani, tempo permettendo, i bambini torinesi e le loro famiglie sono invitati collina, Villa Ottolenghi, per trascorrere una giornata in compagnia dei burattini, burattoni burattanti (oltre ai già citati saranno presenti anche la forma di teatro della Grecia e i burattini napoletani).

Per coloro che vorranno fermarsi pranzo sono stati allestiti 500 posti a tavola (prezzo 5 mila lire per coperto). Le attrazioni sono inoltre rappresentate fantasisti e bande musicali. **g. balt.**

CONCERTO Ieri all'Auditorium

Venerdì Santo alla giapponese

Il Threnos *memoria delle vittime* Hiroshima *di Penderecki è forse il pezzo più famoso dell'avanguardia musicale, straordinario per il virtuosismo cui compositore riesce trarre da una cinquantina archi gli effetti sonori un bombardamento nucleare. Lo ascoltato ieri sera nel concerto diretto da Michi Inoue con programma perfettamente adatto all'occasione del Venerdì Santo. Apriva infatti serata la* Sinfonia della Passione *di Haydn eseguita dal giovane direttore giapponese troppa convinzione, così come il pezzo di Penderecki raggiunto tutto lo strepitoso effetto che virtualmente contiene.*

Seguiva poi brano Hindemith, la Musica funebre *per viola ed archi nobilmente eseguita dal violista Luigi Talamo. Questo pezzo ha colore malinconicamente brunito, diverso dalle striature luminose che percorrono l'austero metallo della* Ode elegiaca *di Strawinski, scritta nel 1943 in memoria Natalia Koussevitskij fondatrice delle «Edizioni musicali La spoglia semplicità del commosso pezzo di Strawinski è stata resa con fedele precisione da Inoue che ha concluso poi il suo programma con la densità calda e suggestiva dell'*Incantesimo del Venerdì Santo*, la più celebre ed amata pagina del* Parsifal *di cui s'è ascoltato pure il* Preludio, *la tensione mistica e l'intensità trasognata di questo squarcio di natura primaverile sono purtroppo rimaste sulla carta.*

p. g.

I SUPER EROI

ANDY CAPP di Smythe

In Australia già finisce l'estate

Aprile, nell'altro emisfero è già autunno. E Sharmain Kendrick si gode (forse) l'ultimo sole su una bella e calda spiaggia

OROSCOPO DI OGGI

a cura di **RAFFAELLA GIRARDO**

ARIETE (21 marzo - 20 aprile). Parecchi nati sotto questo segno sono in ansia per [illegible] rapporto affettivo interrotto: sappiano che [illegible] giornata è [illegible] riconciliazioni più impensate. Taluni avranno ritorno [illegible] fiamma ed altri nostalgia di amori perduti.

TORO (21 aprile - 21 maggio) L'andamento lavorativo scarseggia di soddisfazioni e crea difficoltà. Non affannatevi poiché non riuscirete a mutare la situazione negativa. Rivolgete i vostri pensieri agli affetti poiché siete [illegible] amati e si attende da voi un atto d'amore.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno) La giornata negativa per il lavoro vi [illegible] vicina alle persone care dalle quali avete [illegible] comprensione: con [illegible] potrete chiarire la vostra posizione e fare qualche progetto per l'avvenire un trasferimento di lavoro dovrà [illegible] considerato con prudenza ed attenzione.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio) Incontri inaspettati [illegible] faranno piacere ed esalteranno la [illegible] personalità, ne saranno avvantaggiati gli affetti che già avete e vi sentirete più realizzati anche nel vostro lavoro. Buoni influssi governano questa giornata.

LEONE (23 luglio - 22 agosto) Dopo una fase di depressioni a causa della negatività [illegible] lavoro, oggi riscontrerete una ripresa ottima che influirà notevolmente sul vostro morale. Ne sa[illegible] lieti anche [illegible] poter meglio [illegible]nicare con le persone che vi sono [illegible] e che desiderano il vostro bene.

[illegible] (23 agosto - [illegible] sett.) Buono il lavoro e gli interessi a cui dovrete dedicare tutte le vostre energie. Non affliggetevi se riscontrate qualche difficoltà nelle rispondenze affettive; siete comunque benvoluti [illegible] amati: questo è ciò che conta.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.) Per oggi dovrete rassegnarvi [illegible] una giornata negativa per ciò che concerne il lavoro: tu[illegible] si risolverà in meglio abbastanza presto con [illegible] ripresa del tutto insperata. preparatevi quindi [illegible] un impegno maggiore nelle future giornate.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.) Le vostre aspirazioni [illegible] saranno soddisfatte ma non dovete recriminare [illegible] per questo periodo negativo che state attraversando. [illegible] breve per cui cercate di superare le difficoltà lavorative [illegible] spirito paziente. Buoni gli affetti extraconiugali che vi daranno gioie insperate.

SAGITTARIO (23 nov - 21 dic.) Negativo risulta il vostro lavoro in uno con gli affetti che vi lasciano perplessi in quanto li immaginavate più [illegible]ceri e disinteressati. Fate attenzione alla gente [illegible] vi circonda e che [illegible] vi promette nulla [illegible] buono.

CAPRICORNO (22 dic. - 20 gen.) Malgrado il ritmo più dinamico che avete impresso alla vostra vita di lavoro vi sono negati i buoni risultati che avete sperato. Non sfiduciatevi perché la vostra buona volontà vi sorreggerà fino ad ottenere le soddisfazioni che meritate. Avrete una piacevole ripresa affettiva.

ACQUARIO (21 gen. - [illegible] febbr.) Vi si richiede uno sforzo notevole [illegible] superare le difficoltà che incontrerete nel vostro [illegible] che alla fine risulterà positivo. Non vi adagiate in attesa di qualche miglioria ma procuratevela stringendo i denti. Ne sarete contenti.

PESCI (19 febbr. - 20 marzo) Non diffidate degli amici che [illegible] sin[illegible] [illegible] intendono di esservi utili all'oc[illegible]. Gli interessi di taluni [illegible] buoni non così [illegible] di coloro che prestano la loro opera in dipendenza.

Le stelle della settimana

[illegible] di Olga Zonca

La configurazione oroscopica della prossima settimana aumenta l'esuberanza del Sagittario. I facili entusiasmi dei nati [illegible] Novembre [illegible] tesi ad uno scopo ben preciso: scopo che verrà raggiunto se concernerà le attività in genere. L'umore sarà ottimo e i nati nel Segno, che di solito non considerano gli aspetti negativi dei problemi o li giudicano modificabili, per una volta tanto [illegible] avranno torto e la loro immaturità sarà causa di disinganni soltanto per i nati il 29 novembre che [illegible] vedranno costretti [illegible] rinunciare [illegible] qualcosa. Per i nati in Dicembre, invece, sono possibili delle piccole delusioni di cuore: il Sagittario che considera il partner più che altro [illegible] [illegible]n compagno, farà bene a dimostrarsi più romantico, se non vuole correre il rischio di una rottura. Idem per i Gemelli di Giugno.

Per chi compie gli anni

Un anno astrologico bellissimo attende i nati negli ultimi sette gradi dell'Ariete. Nessun Pianeta importante transita in aspetto negativo [illegible] ostacolare progetti [illegible] decisioni. I focosi nati nel Segno non inciamperanno in grossi ostacoli [illegible] nell'estate la fortuna passerà lo[illegible] accanto sotto forma di un miglioramento nelle attività [illegible] di una bellissima storia sentimentale. Molti Arieti liberi potrebbero decidere di legarsi durevolmente, con ottima scelta del partner. Nella primavera dell'80, inoltre, i nati tra il 14 e il 20 Aprile [illegible] le energie in un modo costruttivo che farà registrare altri successi. Chi poi compie gli anni proprio oggi, 14 Aprile, vivrà nei primi [illegible] del 1980 una avventura indimentica[illegible] che lascerà certamente un segno. Sarà aiutato nell'affrontare tale avventura da una disponibilità e [illegible] [illegible] fantasia [illegible] prive [illegible] quella capacità di discriminazione che l'Ariete di solito non [illegible].

CRUCIVERBA

Le due colonne

Scrivere orizzontalmente in ogni riga due parole, rispondenti alle definizioni. Le due parole sono collegate mediante [illegible] lettera «I», che è finale della prima parola ed iniziale della seconda. Nelle due colonne a fondo grigio si leggeranno quattro parole augurali di Franc'Aurelio.

1. **Procedura - Uno sport... a sei gambe!**
2. **Coperte [illegible] letto - Figlio di Abramo**
3. **Lo sono il gatto e il leopardo - Stabilire pubblicamente**
4. **Aumentano sempre! - E' indispensabile alla salute**
5. **Accorti - Indigenza**
6. **[illegible] stringono col fazzoletto! - Inutilmente**
7. **Onesti grimaldelli - Pianta malvacea ornamentale**
8. **Repubblica marinara - Perverso**
9. **Precisi - Pensiero angoscioso**
10. **Bagna Londra - All'oscuro... in pieno giorno!**

SOLUZIONE: 1. Prassi, Ippica; 2. Coltri, Isacco; 3. Felini, Indire; 4. Prezzi, Igiene; 5. Sagaci, Inopia; 6. Narici, Invano; 7. Chiavi, Ibisco; 8. Amalfi, Iniquo; 9. Esatti, Incubo; 10. Tamigi, Ignaro. - Nelle due colonne: «ALLEGRIA, AMICI, E' PASQUA!».

Ad Alba dal 13 al 18 un richiamo per tecnici e buongustai

Alla «Fiera del vino di Pasqua» qualità selezionate di gran nome

Più volte abbiamo scritto che il gusto dei consumatori del vino si sta evolvendo. E' una evoluzione lenta, ■ progressiva che coinvolge il pubblico specialmente il più giovane.

Abituato negli Anni 60 ■ bere un tipo di vino cosiddetto da pasto, il consumatore medio teneva la preziosa «buta» di barolo e di barbaresco per le grandi occasioni: erano bottiglie di vini vecchi, di annate pregiate che venivano consumati con attenzione, erano i cosiddetti vini da meditazione.

Ci fu poi una svolta forse determinata, ■ sempre, dai francesi quando iniziarono ad introdurre massicciamente in Italia il Beaujolais giovane «en primeur», il cosiddetto vino-bambino, da bersi giovanissimo e fresco a pochi giorni dalla pigiatura delle uve.

Fu un grande successo: una decina di case produttrici italiane seguì l'esempio ed avemmo i vini primaticci o novelli italiani. Di questo fenomeno, di questa evoluzione naturalmente ■ ne accorsero gli Enti preposti ed ecco che la Provincia di Cuneo ci ripropone quest'anno ad Alba dal 13 al 18 aprile la fiera dei vini d'annata cioè «la Fiera del vino di Pasqua».

Gli organizzatori in sostanza ripropongono i concetti su esposti e li offrono in concreto ■ visitatori.

In cantina c'è lavoro per tutti, grandi ■ bambini collaborano fianco a fianco

Giulio Parusso del Comune di Alba specifica: «*Con questa manifestazione s'intende richiamare l'attenzione sui vini che, terminato il periodo di maturazione, possono avere l'onore della bottiglia e quindi presentarsi al consumo*». E ancora Raoul Molinari, capo ufficio stampa di «Alba manifestazioni» ha detto: «*Sono state scelte delle annate specifiche per poter dare la possibilità di confronti tra i vari tipi di vino e tenendo anche presente la tendenza generale dei consumatori orientata verso vini freschi, fragranti, profumati e caratterizzati in quanto ad origine*».

Quale miglior occasione dunque per conoscere e quindi scegliere questi vini ■ non recarsi personalmente ad Alba in questo periodo? In questa fiera saranno esposti il barolo 75, ■ barbaresco 76, barbera e nebbiolo d'Alba del 77, i dolcetti di Alba, Dogliani, di Diano, delle Langhe monregalesi delle annate 77 e persino del 78, nonché il moscato d'Asti, vino che sta avendo ormai un grandissimo successo.

Alla rassegna, che verrà inaugurata venerdì 13 aprile, sono stati ammessi vini severamente selezionati da una commissione di esperti dell'Onav, quindi il pubblico che accederà avrà la massima garanzia di poter gustare prodotti di alto prestigio.

Gli amatori del buon vino infatti avranno non solo l'opportunità di poter assaggiare i prodotti esposti, ma di poter fare acquisti diretti nel settore «self-service» allestito in una parte della mostra. Agli operatori economici (albergatori, commercianti, enoteche ecc.) sono state riservate due intere giornate: il 17 e il 18 aprile con dimostrazioni assaggi ed illustrazioni didattiche con cartelloni contenenti spiegazioni sulle zone geografiche dei vini, dati sulla produzione, albo vigneti, indicazioni ■ enoteche, cantine sociali e scuole.

Infine la rassegna si occuperà della parte storica inerente alla produzione del vino nelle Langhe. E' un settore dedicato al vino nella cultura ed alla letteratura enoica dei secoli scorsi. E' ■ inno di ringraziamento alla civiltà contadina, quella civiltà ricca di fatti, di tradizione ■ di costume, alla quale noi tutti tendiamo ■ vogliamo sopravvivere.

Roberto Biasiol

Barolo e Barbaresco giovani sono facilmente digeribili

Dice una leggenda che in ■ lontanissimo giorno un santo ■ coltivava nella Langa ■ orticello: qualche rapa, un po' di patate e una piccola vigna. Un mattino il monaco affacciatosi all'uscio della sua capanna non riuscì a vedere il campicello, coperto da una fitta coltre di nebbia ed egli pensò: «E' il Signore che vuole così. Egli in questo modo mi avverte che dedico troppo tempo all'orto e poco alla preghiera».

Il monaco stette tutto ■ giorno in orazione ■ alla ■ vide che dall'orto ■ nebbia si era diradata, permanendo però fittissima sulla vigna. Obbediente il monaco mangiò per tutto l'inverno, primavera ed estate rape e patate inaffiando il magro pasto con acqua di fonte. Ma quando arrivò il tempo della vendemmia una mattina rimirò l'orto e vide la vigna risplendente di luce, la nebbia si era sì diradata, ma ■ era posata addirittura sui rigogliosi grappoli d'uva formando quella pruina caratteristica dell'uva appunto nebbiolo.

Qui termina la leggenda, ma questo gran vitigno che prende il suo nome dalla nebbia è il protagonista vino delle Langhe. I suoi diretti figli Barolo e Barbaresco nobilitano ancor ulteriormente la schiatta. Però anche questi due antichissimi e nobilissimi vini hanno subito nel gusto dei consumatori una mutazione.

Nella «Fiera del Vino di Pasqua» vengono presentati alla degustazione un barolo '75 ed un barbaresco del '76. Un'eresia forse per i nostri vecchi! Invece noi crediamo di no, pur ammirando un barolo ■ grande annata con il suo profumo di viola, col suo caratteristico «goudron», col ■ sapore vellutato ■ carnoso, noi pensiamo che un vino così vada bevuto con estrema ■ attenzione, con meditazione, ■ fine pasto o in ■ pranzo all'antica, quando in cascina ■ stava ■ o 5 ore con i piedi sotto il tavolo.

Nella vita frenetica odierna anche il pranzo della domenica ha perso quelle sue caratteristiche di tranquillità ■ e di relax. Meglio quindi un buon, un ottimo vino come il barolo o un barbaresco ■ di annate recenti, forse ancora ■ po' aspro ■ ruvido, ma di più facile digestione.

Il barolo '75 ed il barbaresco '76 hanno subito tutte le forme di invecchiamento previste dalla legge ■ ci vengono offerti in bottiglie pronte per l'uso; noi possiamo lasciarle ulteriormente invecchiare, ma possiamo anche tranquillamente gustare questi vini ora, con gli arrosti, con i risotti, con i brasati, daranno una nota di freschezza senza peraltro perdere quelle peculiari ■ caratteristiche prerogative che fanno di questi vini dei «grandi» vini. r. b.

Una città che guarda con fiducia e speranza all'avvenire

Vino, cioccolato e confezioni pilastri dell'economia albese

«Alba capitale delle Langhe e del comprensorio, è città agricola per vocazione [illegible] industriale per valide iniziative che l'hanno resa nota in tutto il mondo; l'operosità [illegible] l'intraprendenza le hanno consentito di superare i momenti più difficili della crisi e può guardare con serena fiducia al futuro».

Così presenta la città il sindaco Tomaso Zanoletti che aggiunge: *«La Fiera del vino di Pasqua diventata ormai una consuetudine gradita ed importante offre l'opportunità di un cordiale invito per una visita in questa occasione e per fare [illegible] consuntivo dell'attività vitivinicola. Riteniamo che la qualità dei vini esposti* — osserva [illegible] sindaco — *rappresenti di per sé la migliore credenziale dell'Albese [illegible] dei livelli raggiunti».*

Trentunmila abitanti, ricca di storia [illegible] di tradizioni, Alba è oggi una città dinamica, all'altezza dei tempi, in cui si fondono in un binomio quasi perfetto agricoltura ed industria. La prima favorita dalla classe dei suoi vini prestigiosi sta cercando di ottenere sui mercati nazionali e stranieri il posto che le compete; la seconda specialmente nei settori alimentari e tessile è giunta ormai a livelli mondiali.

[illegible] può ben dire che vino, cioccolato e vestiti sono oggi i tre gradini sui quali poggia l'economia albese.

Se la nostra zona collinare produce vini di qualità come il barolo, il barbaresco, il nebbiolo, tanto per citarne alcuni, è anche vero che non può competere come entità di produzione con la pianura. Spesso vini provenienti da altre località vengono portati in [illegible] [illegible] spacciati per albesi con danno rilevante per i viticoltori locali.

Una piaga vecchia questa se si considera che già nel 1758 Alba emise una ordi[illegible] con la quale proibiva di «introdurre vini di altro territorio» perché già allora venivano smerciati per locali. Un primo esempio di tutela della denominazione di origine che, purtroppo, attualmente nonostante i riconoscimenti giuridici, si rivela insufficiente a garantire produttori e consumatori.

Nel vecchio centro [illegible] Alba panorama di portici e torri

Se l'agricoltura ha una importanza notevole, occorre riconoscere che Alba [illegible] ormai una città industrialmente proiettata verso il futuro. L'azienda dolciaria Ferrero e il Gruppo Tessile Miroglio (settemila dipendenti in totale) hanno veramente bruciato le tappe di avanzata in questo ultimo ventennio [illegible] la crisi in atto sembra non arrestare il processo di espansione di queste aziende.

Accanto alle due maggiori industrie gravitano poi un gran numero di piccole imprese artigiane e commerciali.

Per completare l'elenco delle buone qualità della terra albese occorre riservare almeno un cenno alla buona cucina, prim'attore [illegible] tartufo, che specie nel periodo autunnale richiama un notevole flusso di buongustai.

Anche ad Alba però ci sono dei problemi scottanti sul tappeto e che si impongono con urgenza: il risanamento del centro storico ridotto a ghetto per pensionati [illegible] immigrati con case malsane [illegible] cadenti, la carenza di [illegible] verdi, di attrezzature sportive, l'ammodernamento [illegible] ampliamento dell'ospedale. Anche il problema occupazionale sta ponendosi in modo serio specie per i giovani.

«L'amministrazione, dice ancora il sindaco, [illegible] *consapevole della realtà [illegible] delle necessità da affrontare, ma [illegible] anche conscia del lavoro fatto per istituire, mantenere ed ampliare la vasta gamma dei servizi sociali, dei servizi pubblici [illegible] cui la città in questi [illegible] si è andata dotando».*

Gianfranco Fiori

Un nuovo ponte sul Tanaro

Il 1979 sarà l'anno che vedrà finalmente l'inizio dei lavori del secondo ponte sul fiume Tanaro, progettato dall'ufficio tecnico provinciale ben quattro anni fa [illegible] che solo nei giorni scorsi ha potuto essere appaltato [illegible] causa di lungaggini burocratiche e [illegible] difficoltà finanziarie, tanto che gli albesi l'hanno battezzato il «ponte dei sospiri».

La Provincia [illegible] fissato in due miliardi [illegible] 590 milioni il costo dell'opera, ma le varie aste andarono deserte perché quando vennero indette i prezzi non erano più conformi alla mutata realtà economica.

Nell'Albese si cominciavano a nutrire [illegible] preoccupazioni in quanto si temeva che l'opera sfumasse.

Interventi di parlamentari, sollecitazioni a vari livelli [illegible] serviti a sbloccare [illegible] situazione [illegible] a liberarla dalle secche burocratiche. I lavori sono stati finalmente consegnati alla «Costruzioni Metalliche Finsider» di Livorno [illegible] [illegible] aumento del 58,93% sul prezzo base che comporterà un impegno finanziario complessivo di tre miliardi 985 milioni.

Alla spesa contribuisce l'Anas con un miliardo [illegible] 295 milioni, il [illegible] di Alba con 400 milioni [illegible] la Provincia per i restanti due miliardi e 290 milioni.

L'esigenza di costruire un nuovo ponte sul Tanaro scaturisce dalla necessità di dotare la capitale delle Langhe di un nuovo ingresso dal lato Nord attualmente assicurato [illegible] un vecchio manufatto costruito nel lontano 1847 assolutamente inadeguato all'intenso traffico odierno.

La nuova arteria però non servirà solo a risolvere il problema del nodo viario del Rondò [illegible] si incrociano le statali 231, 29 e la linea ferroviaria, ma sarà di fondamentale importanza per la viabilità di tutta la provincia venendo [illegible] costituire il punto centrale della progettata, ed in parte già realizzata, superstrada Asti - Alba - Cuneo. Il nuovo ponte darà una saldatura ai due tronchi già in funzione permettendo così di snellire notevolmente la circolazione lungo questa direttrice importante per i collegamenti del Cuneese con la Pianura Padana e l'area industriale milanese.

Secondo il progetto redatto dall'Ing. Vassallo il ponte interamente in acciaio sorgerà a circa 600 metri a monte dell'attuale. E' prevista una unica campata [illegible] scavalco del fiume [illegible] pilastri su sponde sicure [illegible] [illegible] massima salvaguardia del regime del fiume onde evitare pericolose erosioni.

Con il ponte sul Tanaro i cui lavori dovrebbero inizia[illegible] nei prossimi mesi, sarà portata a conclusione la complessa serie di interventi progettati e sviluppati negli anni 68-75 che vanno sotto il [illegible] della «variante albese».

g.f.

Il duello fra i «bomber» è uno dei motivi di interesse di Inter-Juve

Muraro e Virdis, esame per due

MILANO — Non è stata una settimana di passione questa per l'Inter anche [illegible] le premesse, dopo la disastrosa prova contro l'Ascoli, lasciavano intendere giornate difficili. Anzi, Mazzola con l'aiuto di Bersellini ha cercato di ricucire attorno alla squadra quella tranquillità che troppo spesso, in campo, è venuta [illegible] mancare ai nerazzurri. Tattica giustissima: guai [illegible] pubblicizzare troppo certi processi. Col morale che Bini [illegible] compagni si ritrovano, [illegible] squadra poteva andare incontro al disastro. Mazzola è stato chiarissimo: *«O battete la Juventus, oppure molti di voi cambiano squadra»*. Bersellini ieri, dopo l'ultimo allenamento, [illegible] stato meno drastico: *«A me* — ha detto — *interessa più il gioco che il risultato. Contro [illegible] Juventus si può anche perdere [illegible] pareggiare [illegible] non dobbiamo ripetere [illegible] prova offerta contro l'Ascoli»*.

Oriali, a sua volta, non è sembrato molto fiducioso: *«Essere costretto all'ennesimo [illegible] dopo dieci anni di calcio dedicati all'Inter* — è stato il [illegible] amaro commento — *lascia un pochino sconcertati. A volte atteggiamenti molto duri possono causare una reazione ben diversa da quella auspicata. Speriamo che non [illegible] il caso dell'Inter»*.

La Juventus con la sua brigata di giovani avrà anche il conforto di Gaetano Scirea. Il collaudo di ieri mattina [illegible] Combi ha cancellato le ultime perplessità: in pratica è stato un falso allarme, il libero giocherà regolarmente a San Siro per cui Francesco Morini, già pronto [illegible] schierarsi a ridosso della difesa, andrà in panchina assieme all'altro intramontabile Beppe Furino. Due vecchiacci che conoscono ogni metro del terreno di San Siro e che prima o poi potrebbero risultare utili nella prevedibile battaglia affidata all'arbitro Barbaresco. Trapattoni ovviamente punterà più al risultato che [illegible] gioco. La sua situazione è ben diversa da quella di Bersellini: se la Juventus dovesse trovarsi in vantaggio, cosa che è avvenuta abbastanza spesso a Milano, [illegible] franerebbe come avviene per i ragazzini in maglia [illegible]. E' vero che i giovani ci sono anche nella Juventus ma essendo stati immessi in formazione al momento opportuno e non [illegible] blocchi, come nell'Inter, [illegible] hanno risentito affatto del balzo di categoria oppure della responsabilità loro assegnata.

Per l'Inter, purtroppo, ci sono troppi giovani che rischiano di diventare vecchi senza avere ancora espresso il meglio delle loro possibilità. Nella Juventus [illegible] sta assistendo ad un inevitabile avvicendamento, ad un ricambio di forze che Trapattoni si augura possa risultare indolore. C'è molta attesa per Virdis: la parte scettica della tifoseria attende un suo nuovo passo falso; quella che ha sempre avuto fiducia in lui, si aspetta invece un'altra esplosione di gol. Non per niente proprio a Milano vive e vegeta una delle colonie bianconere più numerose e solidali col sardo, vale a dire [illegible] Juventus Club Madunina [illegible] i cui umori [illegible] espressi dalla «poetessa» Carmen Calza.

Anche Boniperti legge volentieri i suoi articoli riscontrando in essi quella saggezza e quello stile che hanno caratterizzato la società di Galleria San Federico. Proprio [illegible] Carmen Calza sono partiti i più forti incoraggiamenti per Virdis: ogni gol che segna Pietro Paolo è un trionfo per il Juventus Club Madunina di Milano. Oggi Virdis non potrà tradire proprio i sostenitori bianconeri sparsi nella città che tradizionalmente rivaleggia con la vecchia signora.

Anche sull'altra trincea, c'è un ragazzo che punta al gol [illegible] non esita a farlo sapere. Si tratta di Muraro un pochino scocciato dalla fama di cannoniere ad uso esterno che si è creato nell'ultima stagione. A S. Siro ha segnato appena un gol, gli altri nove, invece, sempre lontano dal suo campo. *«Vorrei proprio fare il bis* — ha dichiarato [illegible] "Jair bianco", [illegible] lo battezzò Helenio Herrera dopo avere ammirato la sua velocità [illegible] [illegible] suo tiro — *domenica scorsa contro l'Ascoli ho sbagliato una rete [illegible] modo incredibile. Devo farmi perdonare da tanta gente»*.

Giorgio Gandolfi

Trapattoni insegna ai bianconeri come si battono le punizioni dal limite dell'area di rigore con «barriere finte»

Oggi il via ad [illegible] Coppa piena di giovani speranze

Piccole «star» al Barcanova

La Coppa Primavera sfida il grande calcio, [illegible] teme la concorrenza che le deriva dalla partitissima fra Torino e Milan, perché [illegible] benissimo che il suo pubblico, che in passato non è mai stato deluso, ancora una volta le rimarrà fedele. Sul piccolo campo di via Centallo l'atmosfera è pura, si respira ancora aria di sport vero ed è questa l'inconfondibile caratteristica del football a livello giovanile.

Da oggi (la prima partita fra Standard e Barcanova è in programma alle ore 14,30) si giocherà per quattro giorni [illegible] di seguito, sino a martedì sera, quando la classica manifestazione organizzata dall'U. S. Barcanova si concluderà sotto i riflettori dello stadio Comunale.

Per i giovani partecipanti (juniores nati dopo il 1° luglio 1960) sarà [illegible] week-end stressante, in cui soltanto i più bravi alla fine potranno emergere, proprio come succede nelle gare [illegible] tappe. Ma il calcio, si sa, [illegible] molto diverso dal ciclismo: giocare una partita al giorno, nell'arco di 72 ore, richiede un elevato impegno agonistico.

Forse è per questo, che a differenza dei molti altri tornei che vengono disputati in ogni angolo d'Italia, la Coppa Primavera (quest'anno [illegible] giunta alla sua ventunesima edizione) ha sempre [illegible] in mostra giovani con la stoffa dei campioni, che poi, nel giro di pochi anni, grazie al loro talento hanno raggiunto il successo in serie A e in nazionale.

Il campo del «Barca» vanta il privilegio [illegible] avere fatto vivere i primi momenti di gloria a giovani calciatori diventati poi famosi professionisti. Nomi illustri si sono avvicendati nella Coppa Primavera. Scorrendo il Libro d'Oro troviamo via via Zagatti, Frignani, Maldini, Seghedoni, Aggradi, Pistrin, Brighenti, Nicolè, Sarti, Grava, Bercellino, Ferrante, Zigoni, Agroppi, Prati, Rognoni, Antognoni, Mozzini, Gentile, Scirea, Zaccarelli, Caso, Desolati, Novellino, D'Amico, Greco e Verza.

Otto squadre [illegible] chiamate [illegible] confermare la validità della tradizione della Coppa Primavera: quattro sono straniere, Dinamo di Zagabria, Standard [illegible] Liegi, Ferencvaros di Budapest [illegible] Stella Rossa di Belgrado e altrettante sono italiane, Juventus, Torino, Lanerossi Vicenza [illegible] Barcanova.

Gli jugoslavi della Stella Rossa si presentano con undici nazionali juniores [illegible] squadra (gli stessi che hanno vinto nello scorso autunno [illegible] torneo internazionale di Montecarlo) [illegible] contano di bissare il successo ottenuto lo scorso anno.

Anche lo Standard di Liegi, che ha già vinto con quattro giornate di anticipo il campionato belga juniores, schiera cinque nazionali e punta ad una prestazione di rilievo. A Juventus e Torino spetta l'arduo compito di difendere il prestigio [illegible] l'efficacia della scuola calcistica italiana: faranno scendere in campo tre nazionali a testa: Ricci, Storgato e Galasso, i bianconeri e Bonesso, Sclosa [illegible] Mariani, i granata. I tifosi delle due squadre [illegible] attendono da loro una prova di valore.

Franzi Bertolazzo

PROGRAMMA — Oggi, ore 14,30: Standard-Barcanova; 15,30, Stella Rossa-Vi[illegible] 16,30, Juventus-Di[illegible]; 17,30, Torino-Ferencvaros. Domani: ore 10, Juventus-Barcanova; 11, Ferencvaros-Stella Rossa; 16, Dinamo-Standard; 17, Torino-Vicenza. Lunedì, [illegible] 8,30, Barcanova-Dinamo; 9,30, Stella Rossa-Torino; 10,30, Standard-Juventus; 11,30, Vicenza-Ferencvaros; 15,30 e 16,30, semifinali. Martedì: allo Stadio Comunale: ore 20,30 finale per il terzo posto; 21,30, finalissi[illegible] Oggi, domani e lunedì si giocherà sul campo del Barcanova in via Centallo.

Nel Torneo delle Regioni, strada spianata alle Marche

Boicottato il Piemonte?

GARDONE — *Due vittorie ed una sconfitta sono il bilancio della rappresentativa del Piemonte al «torneo delle Regioni»: ancora una volta la prestazione positiva dei giallobiù non è bastata [illegible] schiudere loro [illegible] via delle semifinali. Ovviamente per tutti i componenti della comitiva piemontese l'eliminazione è stata amarissima [illegible] qualcuno ha anche ipotizzato che alcune cose strane siano successe nel girone.*

Nella partita con [illegible] Marche, ad esempio, il rigore che ha significato [illegible] sconfitta del Piemonte è stato concesso con molta larghezza: lo stopper Castagneris infatti con il [illegible] avversario era [illegible] limiti dell'area e per di più [illegible] le spalle rivolte alla porta: quindi il marchigiano non stava [illegible] dubbio andando in rete [illegible] non era nemmeno nelle condizioni di permettere ad un proprio compagno di segnare.

Un altro fatto strano è capitato tra Marche [illegible] Liguria: ad arbitrare l'incontro è sta[illegible] chiamata la stessa terna di Piemonte-Marche. Proprio negli ultimi minuti, quando il risultato [illegible] sul 2-2, la zelante terna non è stata così generosa con la Liguria come lo era stata [illegible] suo tempo con le Marche: un attaccante ligure è stato infatti trattenuto per la maglia in area mentre [illegible] lanciato [illegible] segnare la rete che probabilmente avrebbe significato la qualificazione dei piemontesi. Niente rigore in questa circostanza.

Ma gli interrogativi non sono finiti: come mai le Marche hanno spedito i bagagli a Como, dove avrebbero alloggiato nella fase finale, prima ancora [illegible] giocare il terzo incontro del girone eliminatorio?

Concludiamo questa rassegna di «casi fortuiti», ma forse nemmeno troppo, dicendo che anche il primo incontro delle Marche non è terminato senza ombre. La rete della vittoria è stata infatti segnata proprio all'ultimo minuto da un giocatore in netto fuorigioco.

La comitiva piemontese è arrivata ieri nel primo pomeriggio a Torino; gli umori neri della sera precedente erano già stati in parte assorbiti e tutti i giocatori pensavano già ai futuri impegni in campionato con le loro squadre.

La rappresentativa schierata quest'anno dal selezionatore Merlo era indubbiamente forte [illegible] sarà difficile ricostituirla nel prossimo futuro con elementi altrettanto validi. Molti dei giocatori mandati in campo nell'arco dei tre incontri sono appetiti da clubs del settore semiprofessionistico e questa convocazione in rappresentativa ha confermato [illegible] loro valore. I pezzi che probabilmente saliranno di categoria sono Aliperti, Casaccia, Montesano, Vecchio, mentre tanti altri saranno trattenuti dalle loro squadre in quanto considerati punti di forza incredibili.

Sarà interessante comunque per il futuro della selezione piemontese non perdere i contatti soprattutto con quegli uomini che nel prossimo anno non andranno in fuori-quota per il torneo e magari integrarli gradualmente con le nuove promesse del campionato.

Giancarlo Emanuel

Iscritti anche i francesi

Calcio giovane a Piossasco

PIOSSASCO — Torneo internazionale di calcio giovanile da oggi a Piossasco, sul nuovo campo del C.S. di via Nino Costa: è in programma la quinta edizione del Trofeo internazionale di calcio «Città di Piossasco», riservato alla categoria allievi. La manifestazione, in precedenza, ha visto le vittorie del Torino (1975), del Beinasco (1976), del Soleri Testona (1977) e l'anno scorso nuovamente del Beinasco.

Quest'anno, divise in due gironi, parteciperanno alla manifestazione la Reggiana e i francesi dell'Essm Saint Martin e, oltre a Piossasco, Beinasco e Pinerolo, le torinesi del Cenisia, del Bacigalupo e del Millefonti-Vianney.

Le squadre sono così divise: girone A: Reggiana, Cenisia Essm Saint Martin, Piossasco; girone B, Bacigalupo, Beinasco, Pinerolo e Millefonti Vianney. S'inizierà a giocare oggi. La finalissima è in programma lunedì con inizio alle 16,30; in precedenza, alle 14,45 si disputerà la finale per il terzo e quarto posto.

Questo il calendario (dopo Cenisia-Piossasco e Pinerolo-Beinasco di stamane): ore 15 Bacigalupo-Millefonti Vianney; 16,15 Reggiana-Essm Saint Martin. Domani ore 9,30 Pinerolo-Millefonti Vianney; 10,45 Piossasco-Reggiana; 15 Beinasco-Bacigalupo; 16,15 Cenisia-Essm Saint Martin. Lunedì ore 8 Bacigalupo-Pinerolo; 9,15 Piossasco-Essm Saint Martin; 10,30 Reggiana-Cenisia; 11,45 Millefonti Vianney-Beinasco.

Prima della finale per il terzo e quarto posto, vi sarà un incontro amichevole tra le rappresentative Nagc dell'A.S. Piossasco. Vi saranno premi particolari per il miglior calciatore, per il capocannoniere, per il miglior portiere, oltre a una Coppa Disciplina. Fra i favoriti della manifestazione figurano ancora i ragazzi del G.S. Beinasco, vincitori di due edizioni del torneo.

Giovanni Binda

VINOVO — Domani nel Premio Kit Kar per i «4 anni»

Match tra Malasco e Billio (chi parte più forte, vince)

Seconda riunione di trotto, domani, dopo quella di oggi. Lunedì terzo «meeting» consecutivo di questo lungo weekend ippico torinese con l'esibizione dei purosangue.

Il Premio Kit Kar, domani, è riservato ai soggetti di «4 anni». Due di loro, Malasco e Billo, promettono un match ad alta tensione agonistica. L'uno e l'altro partono su un piede di assoluta parità. Nelle ultime tre gare disputate hanno vinto entrambi due corse e si sono piazzati al terzo posto nell'altra. La velocità sulla distanza del miglio è identica ai due protagonisti: 1'19'' e 2. Cosa potrà dividere i due cavalli sul traguardo? Evidentemente solo l'andamento della gara. Se uno dei due allo stacco dall'«autostart» sarà più svelto dell'altro, avrà ipotecato il successo. Se, invece, dovranno adattarsi al ritmo di Camiguin, per esempio, o di Camarix, deciderà la volata.

Per la riunione di lunedì — 52 purosangue in pista — indichiamo: Pr. Ortles: Carla Fracci, Impruneta; Pr. Revigliasco (L. 7 milioni e 700 mila lire) Volpe Rossa, Moro-Bai; Pr. Trofarello: Enfant Prodige, Pelvoux; Pr. Voli: Blues Again, Swaneeland; Pr. Lingotto: Malvito, Moony Trafalguai; Pr. Prali: Casanova Boy, Pelagos; Pr. Chisone: Nagalist, Ogarelt.

Ed ecco la tabella dei partenti di domani:

Prima corsa — ore 15

PREMIO CICLISMO - L. 1.500.000
m 1600

1. Migor (A. Pasolini)	0 4 0	20.4
2. Carbone (L. Pasolini)	2 2 2	21.3
3. Cardeto (G. Bechis)	2 4 0	21.—
4. Ullo (A. Pedrazzani)	2 S 0	21.9
5. Cesana (S. D'Agostino)	4 R 1	19.9

Favoriti: Cessna, Migor.

Seconda corsa — ore 15,25

PREMIO ATLETICA LEGGERA - L. 3.500.000
(Gentlemen-drivers)
m 1600

1. Nicolajev (G. Bechis)	4 R 2	—
2. Camp David (C. Versino)	1 3 3	—
3. Domaso (P. Proli)	S 1 2	19.7
4. Kibo (G. Montaldo)	S S 1	19.3
5. Arcoleo (L. Ramello)	4 S 1	19.1

Favoriti: Kibo, Domaso.

Terza corsa — ore 15,50

PREMIO TENNIS - L. 2.000.000
m 1600

1. Quarna (E. Delleplane)	debutta	
2. Rigelina (B. Alessio)	1 1 1	22.1
3. Bethsan di Noè (S. Varetto)	2 3 2	22.7
4. Zalagh (A. Pedrazzani)	3 3 1	21.9
5. Samurai (G. Guzzinati)	- - 2	24.5
6. Chambéry (R. Campini)	debutta	
7. Dotisso (S. D'Agostino)	2 S 4	22.1

Favoriti: Samurai, Zalagh.

Quarta corsa — ore 16,15

PREMIO CALCIO - L. 2.500.000
m 2100

1. Bend Cris (G. Rossi)	1 4 R	21.9
2. Borzoil (A. Pedrazzani)	4 1 0	23.2
3. Arnodel (M. Lovera)	1 1 S	20.4
4. Buyrum (G. Guzzinati)	2 2 4	21.7
5. Zoster (R. Ciano)	S 1 3	21.4

Favoriti: Bend Cris, Zoster.

Quinta corsa — ore 16,40

PREMIO NUOTO
m 1600

1. Chantal (A. Pasolini)	0 R 0	21.6
2. Zagatti (C. Bosco)	1 R 3	21.4
3. Crusco (L. Pasolini)	4 0 0	21.4
4. Cugat (A. Pedrazzani)	2 4 0	20.9
5. Halexis (G. D'Agostino)	4 3 3	21.5
6. Gloveller (R. Campini)	2 R 2	20.7
7. Tiberis (M. Sinanovic)	0 0 S	20.7
8. Lagrange (S. Varetto)	4 S S	21.2
9. Ottobrona (G. Montaldo)	S 1 4	20.9

Favoriti: Ottobrona, Gloveller.

Sesta corsa — ore 17,05

PREMIO KIT KAR ALFETTA - L. 5.250.000
m 1600

1. Camarix (A. Pedrazzani)	3 S 2	19.—
2. Malasco (G. Rossi)	1 1 3	19.2
3. Childerico (A. Pasolini)	0 4 3	20.2
4. Camiguin (G. Guzzinati)	S R S	23.3
5. Billo (R. Campini)	3 1 1	19.2

Favoriti: Malasco, Billo.

Settima corsa — ore 17,35

PREMIO PUGILATO - L. 1.500.000
m 1600

1. Pindarone (L. Manno)	0 S 0	—
2. Flavinia (M. Milani)	4 3 0	21.9
3. Bisdamo (L. Conti)	4 0 2	20.1
4. Mustang (G. D'Agostino)	2 0 0	21.3
5. Cartesiana (F. Violante)	4 3 0	21.4
6. Lauso (C. D'Agostino)	S 0 0	—
7. Zerbinate (M. Lovera)	R 0 R	21.8
8. Navelli (A. Pedrazzani)	S S 2	22.—
9. Krik Krak (A. Pasolini)	0 3 0	22.1

Favoriti: Bisdamo, Zerbinate.

Ottava corsa — ore 18,05

PREMIO SCHERMA - L. 1.600.000
m 1600

1. Mariù (R. Ciano)	0 4 4	21.4
2. Cucuam (G. D'Agostino)	4 0 0	26.7
3. Cebollera (S. D'Agostino)	0 0 3	21.3
4. Dessilan (A. Pedrazzani)	S 0 0	23.7
5. Cavaliere	0 1 0	23.8
6. Marmio (G. Guzzinati)	1 2 2	21.8
7. Farindola (M. Sinanovic)	- S S	—
8. Axa di Noè (L. Pasolini)	0 0 0	22.6
9. Buick (C. D'Agostino)	0 S 0	24.2
10. Arcobale (A. Pasolini)	0 0 0	23.6

Favoriti: Marmio, Cavaliere.

Scommessa duplice accoppiata: 5ª e 8ª corsa.

PODISMO - Troppe corse: e succede anche questo

Due gare alla stessa ora e sullo stesso percorso

Gare podistiche: ormai s'è giunti all'inflazione. Corrono tutti: campioni e «brocchi», uomini e donne, grandi e piccini. Ci sono manifestazioni sotto l'egida della Federazione, gare per amatori, camminate non competitive (con o senza classifica), corse riservate ai donatori di sangue, ai dipendenti Fiat, agli alpini, agli assicuratori, ai bancari...

Si è arrivati all'assurdo: due corse podistiche nello stesso giorno, alla stessa ora, sullo stesso percorso. Ecco i fatti: lunedì 2 aprile i dirigenti del Circolo Ricreativo dell'Istituto Bancario S. Paolo si recano in Comune e chiedono l'autorizzazione per disputare domenica 22 il sesto «campionato nazionale interbancario di maratonina». Partenza ore 8,30 da piazza S. Carlo. Percorso di 19,900 km: via Roma-piazza Castello-via Po-piazza Vittorio Veneto-piazza Gran Madre-via Villa della Regina-Eremo-Pino Torinese-strada panoramica-arrivo a Superga.

Tre giorni dopo, giovedì 5, è la volta di Campanale e Pizzo, dirigenti dell'Omnia Sport-Aliligure, a chiedere l'autorizzazione per l'ottava edizione del «Trofeo della Resistenza, passeggiata ecologica della collina torinese». Partenza da piazza Sofia, poi corso Casale-Pino Torinese-Superga-corso Casale-piazza Sofia. Per 9 km, lungo tutta la Panoramica, da Pino a Superga, i due percorsi coincidono, con tutti i prevedibili inconvenienti.

«Appena venuto a conoscenza del fatto — racconta Pessana, uno degli organizzatori del campionato bancari — *mi sono recato presso l'Assessorato alla viabilità del Comune affinché revocasse il permesso alla manifestazione dell'Omnia Sport. Non solo infatti la nostra corsa ha diritto alla priorità essendo omologata Fidal ed avendo un'importanza nazionale, ma ha anche la priorità nel tempo, dal momento che la nostra domanda è stata presentata prima».*

«Contiamo di risolvere la questione in modo amichevole con i dirigenti dell'Omnia Sport — conclude Pessana —, *ma ricorreremo a tutti i mezzi legali a nostra disposizione perché le due gare non abbiano ad essere disputate in concomitanza, sullo stesso percorso».*

Contemporaneamente al campionato interbancari ed al «Trofeo della Resistenza», domenica 22 si correrà anche a Chieri, (frazione Pessione, ore 8 raduno, km 14), in val di Susa (Susa-S. Giorio, ore 8,30, km 13) ed a Palazzolo Vercellese (ore 9, km 13). Il lunedì di Pasquetta invece è in programma la classica gara di Bairo: 10 km per le strade del paese con raduno alle ore 9.

Marco Sannazzaro

• SCHERMA — Trionfo italiano nel fioretto maschile ai mondiali juniores in corso di svolgimento a South Bend nell'Indiana. Andrea Borella ha vinto la medaglia d'oro, mentre Mauro Numa si è aggiudicato quella di bronzo. Borella si è aggiudicato il titolo al termine di un drammatico spareggio con il tedesco Mathias Gey.

La canoa a Torino adesso va forte

La canoa fluviale è torinese. Domenica, sulle acque del fiume Enza, i canoisti cittadini hanno conquistato i primi posti in una gara di Coppa Europa, strappandoli ai «supermen» veneti. Gianni La Morte, dell'Armida, ha vinto la gara della categoria ragazzi. Giuseppe Fuso, suo compagno di squadra, si è piazzato al quarto posto.

Tra gli juniores Paolo Zanone, della Caprera, si è classificato terzo, alle spalle di due canoisti tedeschi. Suo fratello Massimo, sceso in lizza tra i seniores, è giunto sesto.

«Un successo insperato e lusinghiero», commenta soddisfatto Emanuele Genovese, allenatore dell'Armida. Per La Morte questo è il primo successo veramente importante della carriera. Lo scorso anno si era imposto nel campionato regionale, sia di canoa fluviale che di canoa olimpica (battendo proprio Zanone), ma ai campionati italiani aveva dovuto accontentarsi di due sesti posti.

«Il fatto di cimentarmi in entrambe le specialità non è per me un handicap — dichiara La Morte — anche se le mie preferenze vanno nettamente alla canoa in acque vive». Il 1979 per lui si è aperto sotto i migliori auspici: già in marzo si era imposto in una gara di resistenza, sul fiume Po, battendo gli specialisti della canoa olimpica. Genovese però non si sbilancia in previsioni: «E' prematuro dare giudizi — spiega — solo a fine stagione si potrà dire quanto veramente valga e quali mete possa prefiggersi».

Quanto ai fratelli Zanone, non sono una scoperta di oggi, visto che hanno già vinto un titolo tricolore. Il terzo posto di Paolo, primo tra gli italiani, è comunque particolarmente significativo, dal momento che questa era la sua prima gara dopo il passaggio nella categoria juniores. Il suo allenatore, Mario Di Stazio, che è anche c.t. degli azzurri, può ben esserne fiero.

La stagione della canoa fluviale ha così preso il via: ora i piemontesi sono chiamati a ribadire la loro superiorità nelle gare più impegnative della stagione, prime tra tutte la discesa internazionale del Pellice (27 maggio) ed i campionati italiani, in luglio.

m. san.

PALLONE ELASTICO — Un danno economico per tanti

Proibito giocare di sera? I clubs sono in allarme

Il progetto del governo di sopprimere o quanto meno di limitare le gare sportive in notturna, per ridurre i consumi energetici, sta turbando i sonni dei dirigenti delle società di pallone elastico. Cuneo, Torino, Alba, Cengio, Andora, le capitali del pallone, fino agli sferisteri dei centri minori, sono in allarme per un provvedimento che rischia di mandare all'aria tutta la stagione. «Sarebbe un bel guaio — *ripetono i presidenti e direttori di gioco* —, non tanto per l'attività di campionato quanto per i tornei infrasettimanali. Saremmo costretti ad abolirli tutti, perché non si possono spostare al sabato pomeriggio».

Danno economico rilevante per tutti i clubs di serie A e B, che contano sugli incassi delle notturne, sulle famose sfide tra Bertola e Berruti che gli sferisteri si contendono con i denti, per rifarsi dei magri incassi delle partite di campionato. Ma accanto alle socità sono preoccupati in questo momento anche i giocatori. Il motivo è : meno partite, meno premi. Per qualcuno sorge anche il problema di una possibile riduzione della cifra di ingaggio perché legata alla presenza nelle finali dei più importanti tornei. Dirigenti e giocatori ovviamente si augurano che il progetto del governo non venga attuato.

Delle otto squadre di serie A, due, Torino e Cengio, giocano abitualmente le gare di campionato in notturna al sabato sera. Dice Bruno Cappello, direttore dello sferisterio torinese: «Nella passata stagione abbiamo giocato alla luce artificiale quindici incontri tra campionato e tornei. Quest'anno contiamo di disputare le gare di campionato alla domenica sera e non più al sabato, nella speranza di attirare maggiori spettatori. Ma se dovremo tenere forzatamente spenti i riflettori, anticiperemo le gare al sabato pomeriggio. Per i tornei vedremo in seguito cosa fare».

Più o meno le stesse preoccupazioni anche a Cengio. «Nei tre mesi estivi — *dice Nello Olimpo* — noi giochiamo sempre al sabato sera. Con il divieto vedremo se giocare al sabato o alla domenica. Certo che se il provvedimento venisse attuato sarebbe un grosso danno per noi. Saremmo costretti ad un'attività ridotta proprio ora che abbiamo finito tutti gli impianti del campo a prezzo di duri sacrifici finanziari».

Massimo Berruti

Carlo Faccia, direttore tecnico della Subalpina Comed di Cuneo, la squadra di Balocco, è meno pessimista. «Non penso — *dice* — che si arriverà ad un'abolizione totale; si potrebbe giocare una volta ogni 15 giorni.

Grosse preoccupazioni ad Alba: al «Mermet» da metà maggio a settembre inoltrato si gioca praticamente tutte le sere. Tornei di serie A (lunedì e giovedì), sfide tra amatori, campionato di promozione con le squadre della Marchesi di Barolo e della Miroglio. «Se si adottasse un provvedimento drastico — *afferma Romualdo Isnardi, direttore del Mermet* — sarebbe la rovina per molte società. L'attività di campionato è ben poca cosa nell'arco di tutta la stagione».

Buon ultimo, anche Massimo Berruti riprende l'attività agonistica. Nel primo incontro della stagione il campione d'Italia affronterà domani allo sferisterio di Cuneo il capitano della Spec di Cengio, Rosso, nella gara d'apertura del trofeo Memorial Giuseppe Pellegrino, l'ex presidente della Subalpina, morto un anno fa. Massimo, non è un segreto, è già in buona forma perché come sue abitudine non ha interrotto la preparazione nel periodo invernale. Deve solo riprendere confidenza con il pallone, visto che finora si è cimentato solo con quello leggero e in particolare in palestra.

Accanto a Berruti domani ci sarà l'esordio della spalla Billia, chiamato a sostituire Gili. Un compito difficile per un elemento dal carattere instabile come Billia.

Piero Galasco

A Valmanera d'Asti i «big» del motocross

Valmanera d'Asti, un impianto di motocross molte volte bersagliato dalla sfortuna per il maltempo ricorrente, ospita lunedì Pasquetta una gara internazionale della classe 500.

Il calendario italiano della specialità si è ulteriormente impoverito in questo tipo di gare poiché aumentano gli ostacoli per poter disporre di protagonisti di richiamo, i cui impegni soprattutto negli appuntamenti Grands Prix e nel Trans-Ama degli Stati Uniti concedono ben poche possibilità di date libere.

Al richiamo dell'incontro astigiano promosso dal Cross Club cittadino hanno risposto piloti di Austria, Danimarca, Finlandia, Francia, Germania Occ., Olanda e Svizzera, opposti ad un nostro schieramento che ha dovuto equamente dividere le sue forze poiché, nella stessa giornata, a Lovelo (Vicenza) è in programma una gara seniores cl. 250.

La compagine austriaca, con tre campioni nazionali (Strutzenberger, Arne e Schiechtl) rappresenta la punta più valida dell'allineamento ospite. I nostri portacolori, cui giova l'ottima conoscenza del terreno, saranno i vari Angiolini, Piron, Bonao, Bessone ecc. ed i «poliziotti» Forni, Ferrari, Miccheli, Andreini e Croci.

Due le manches in programma e la validità del meeting si traduce in una ulteriore verifica in vista dell'appuntamento di Gran Premio ormai imminente a Bra il 29 aprile. Inizio della gara alle 15.

a. c.

I fatti della politica

Disegno di Marantonio da il Giornale nuovo

Partiti e elezioni

● La macchina elettorale, almeno per quel che riguarda i partiti, si è ormai messa in moto — scrive *Il Popolo* —. Subito dopo le feste di Pasqua le forze politiche, impegnate sul doppio fronte del voto nazionale e di quello europeo, cominceranno il lavoro di elaborazione delle piattaforme programmatiche e quello, forse più complesso — almeno sotto certi aspetti — della messa a punto delle liste. Naturalmente questa attività non ha spento le polemiche tra i partiti della disciolta maggioranza, polemiche che toccano il problema delle responsabilità effettive di chi ha creato le condizioni per lo scioglimento delle Camere e quindi ha reso inevitabile la prova elettorale, con in più la complicazione della concomitanza con il voto per il Parlamento europeo.

● A quaranta giorni dal voto — scrive *Il Giorno* — la sensazione prevalente è che la campagna elettorale si avvii ad introdurre una sorta di referendum pro o contro la partecipazione del pci al prossimo governo. E' un'ipotesi che non piace a nessuno; tutti i partiti si sono anzi sforzati di porsi reciprocamente in guardia, ammonendo che una partita a due finirebbe col rendere ingovernabile anche la prossima legislatura.

● Anche se il via ufficiale alla campagna elettorale verrà dato il 4 maggio — rileva l'*Avvenire* — il dibattito politico verte ormai sul tema delle elezioni. Si discute ancora sul mancato abbinamento delle due consultazioni e sugli interrogativi che nasceranno al momento in cui, il 1° giugno, cesserà per qualche giorno la propaganda elettorale, mentre dalla sinistra estrema si propone una nuova lista di aggregazione nella quale, secondo gli ideatori dell'iniziativa, dovrebbero inserirsi gli scontenti della politica comunista, i demoproletari e gli aderenti al pdup.

Contratti e austerità

● L'iniziativa del ministro del Tesoro, Pandolfi, di rendere pubblico il documento inviato dal Fondo monetario internazionale cade in un Paese distratto dalle ferie pasquali — annota *la Repubblica* —. Le sedi sindacali sono quasi vuote e la maggioranza degli uomini politici è più attenta ora ai problemi dei collegi elettorali che a quelli nazionali. Il commento, la reazione, l'analisi delle cose dette dagli esperti del Fmi diventano, così, merce rara. Fabrizio Cicchitto, responsabile della sezione economica del psi, trova il documento molto meno drammatico di quanto non sia stato presentato da qualcuno, neppure tanto severo nei confronti dei comportamenti italiani nel corso del 1978. Giorgio Benvenuto, segretario generale della Uil, lo legge addirittura in chiave positiva, di programmazione. Soltanto Enzo Mattina, segretario generale della Flm, ha accenti più duri, critici, e definisce il documento contraddittorio, specialmente per quel che riguarda i contratti e il costo del lavoro.

Lo scontro a sinistra

● Il nostro ragionamento è tanto semplice che rischia di apparire semplicistico — si legge su *Paese Sera* —. Pazienza, qualche rischio bisogna correrlo quando si vuol essere capiti. L'elettorato ha pur diritto che le questioni gli siano prospettate con il massimo di chiarezza e di semplicità anche al di fuori degli slogans da manifesto. Unico risultato di cui l'elettorato di sinistra potrebbe dirsi veramente contento, sarebbe, a nostro modesto modo di vedere, che il pci e il psi avanzassero entrambi e non a spese l'uno dell'altro, ma entrambi a spese di chi per trent'anni ha monopolizzato il potere. Questo non significa che i due partiti debbano rinunciare, per tattica o per opportunismo, alle loro caratteristiche specifiche.

Il caso-Italia

● Il documento del Fondo monetario internazionale reso noto da Pandolfi non è qualcosa di cui gli economisti italiani avessero bisogno per comprendere la situazione in cui ci troviamo — scrive l'*Avanti!* —. E' un documento scritto rapidamente, al termine di una missione di routine, che i funzionari del Fmi effettuano ogni sei mesi in Italia come in ogni altro Paese membro dell'organizzazione. E' anche un documento generico, che evita con cura qualsiasi indicazione quantitativa. Ma soprattutto è un documento parziale, basato com'è su un'ottica importante ma unilaterale.

Il grande «giustiziere»

Disegno di D'Anna da *il Secolo XIX*

Le lettere dei lettori

«Ebreo ventinovenne»

Cara Lidia, ventottenne ariana, è con profonda e sospettosa curiosità — e senza il benché minimo stupore — che ho letto il tuo articolo su *Stampa Sera* e vorrei precisare alcune questioni da te affrontate, stabilendo certi punti, primo di tutti quello che, in questo momento, mi sta più a cuore: quel citarmi, unico tra gli altri, con l'aggiunta (oltre al nome, alla nascita, e alla provenienza sociologica) di quel piccolo marchio della razza sempre più odiata, quell'«ebreo ventinovenne», di cui, sia te che altri giovani scrittori con i quali sono entrato in contatto hanno dato dimostrazione di subirne *ancora* il mefitico fascino.

Non capisco proprio il perché di quell'ebreo, e scusa la mia apparentemente eccessiva sensibilità, ma già un anno e mezzo fa mi capitò in un'importantissima casa editrice di Milano, uno screzio del genere, e due settimane fa a me e a una regista ebrea ci è stata rifiutata una sceneggiatura alla Rai adducendo motivi di razza; e, poiché Monsieur Faurisson ha degli adepti in tutto il mondo e venti giorni fa a Varese qualcuno strillava «uno, dieci, mille, Mauthausen» e «Hitler ce l'ha insegnato, uccidere gli ebrei non è reato» vorrei richiamarti all'ordine delle cose e mettere le mani avanti.

Lo so, lo so, non è il 1936, ma sai, noi ebrei siamo sospettosi, e poiché Albert Einstein sosteneva che «l'antisemitismo è l'anticamera di qualunque fascismo» e io mi trovo d'accordo, vorrei far sentire la mia; altrimenti non sarebbe chiaro il perché, questo «ebreo ventinovenne» più oltre, nel tuo articolo, venga definito «... di mestiere precario nel settore lavoro nero di vari giornali...»; non ci sarebbe niente di male, suvvia, se fosse vero. E invece è falso. Ho sempre detestato le persone che sono solite fregiarsi dei loro titoli, ma poiché la tua malafede ti porta continuamente ad accanirti contro i giovani che tu, evidentemente, speri sempre disoccupati, sono costretto a chiarire di svolgere regolare attività professionale in qualità di critico teatrale di un grosso quotidiano, nonchè sceneggiatore cinematografico, poeta, saggista e studioso di mass media. Inoltre, ti prego, per non inficiare l'intero ordine dei giornalisti, di badare a citare giusto se proprio vuoi citare, non dico altro, ed è fin troppo chiaro che il lupo perde il pelo ma...

Per quanto concerne il signor Hegel che tu nominavi, ti consiglio di lasciar perdere, su queste cose per parlarne bisogna prima averle studiate: l'unico concetto riportato e a lui attribuito era, infatti, scorretto. Ti scandalizza, poi, in noi scrittori «... le accurate descrizioni di rapporti sessuali chiosati da altrettante didascalie ideologiche...» lascia perdere, altrimenti dovremmo parlare dei tuoi scritti, ed è meglio evitare per decenza; comunque, parafrasando lo slogan mondadoriano del tuo ultimo romanzo (si fa per dire), visto questo tuo recentissimo vestito (anche su *Contro* mica scherzi!) di riflussa senilità precoce, permettimi di consigliarti il lancio per il tuo prossimo parto: «L'adolescente di porci con le ali, è diventata nonna».

Cordialmente.

Sergio Di Cori
ventinovenne ebreo
di mestiere precario in vari giornali

Mi scuso con Sergio Di Cori: dal tono della sua risposta è fin troppo evidente quanta irritazione gli ha provocato il leggere le mie critiche al mio libro. Di Cori come tutte le persone offese mena colpi a casaccio. Dice che sono ignorante, pornografa e nazista.

Mi dispiace, non tanto perché abbia preso sul serio le sue invettive né perché abbia timore che altri le prendano sul serio, ma perché sempre mi rattrista il rendermi conto di avere offeso.

E Di Cori può mettere in conto anche questa dichiarazione alla mia senilità precoce.

Mi rallegra solo una notizia: la metamorfosi di quel ragazzo simpatico che era venuto a trovarmi l'anno scorso lamentandosi di essere sfruttato nelle fasce precarie del lavoro giornalistico in un tronfio signore che si autodefinisce sul biglietto da visita «critico teatrale, sceneggiatore cinematografico, poeta, saggista e studioso di mass media» (se Di Cori ricorda quella piacevole giornata sa che non ho inventato niente).

Quanto all'ebreo ventinovenne... hanno tante e tanto dolorose ragioni per avere la coda di paglia gli ebrei che non starò certo a stupirmi se una notizia è stata scambiata per un'infamante etichetta.

Aggiungerò per dovere di cronaca che ebrei sono buona parte dei miei autori preferiti, dai due Roth a Isaac B. Singer per non citarne che alcuni. Invece di irritarsene, a mio parere, Di Cori dovrebbe vantarsi di discendere da un humus culturale così ricco.

Io, ventottenne ariana, glielo invidio.

Lidia Ravera

Affitto e usura

Mi riferisco all'articolo «La casa muore?» edizione del 10 aprile 1979 ove un anonimo insulta i proprietari di alloggi in genere con espressioni tipo «è tempo di smetterla di fare i furbi» e minaccia «per ora è impossibile l'identificazione e la condanna di questi proprietari». Leggere le cose che scrive costui, anche se sono di animo buono, almeno penso, mi fa rimpiangere di non essere nato ai tempi ove invece di ascoltare simili corbellerie si passava subito a cosucce materiali. Un qualunque istituto di credito per prestare 43 milioni (la cifra riportata anell'esempio dell'anonimo) esige e pretende garanzie — a parte L. 609.000 per interessi mensili (43 milioni per 17% annuo uguale L. 7 milioni 310 mila interessi annui diviso 12 uguale L. 609 mila mensili). Il vostro lettore fa un sacco di moltiplicazioni per sostenere che le 138 mila mensili di affitto sono una forma di usura. Codesto signore, in Occidente, lavori e se è capace si comperi la casa e ci stia; in Oriente lavori, e la casa se la faccia assegnare dai gerarchi.

Ogni cosa ha un limite e nei limiti è opportuno stare.

Dott. Giuseppe Lanza, Torino

Facevo la sarta Ero contenta

Ho più di settant'anni e sono molto contenta che le donne vogliano lavorare, perché il lavoro fuori casa (a parte che è in più di quello che si fa per allevare la famiglia) dà molte soddisfazioni, ed è necessario. Per me è stato molto importante. Facevo la sarta (lavoravo tutto il giorno e parte della notte), ma ero molto contenta di averlo fatto. Il marito mi aiutava nelle faccende di casa. Così anche i figli che sono due nelle vacanze. Le donne che lavorano in casa è molto facile che prendano l'esaurimento perché fanno sempre lo stesso lavoro, e poi dipendono di più dai soldi del marito, che alle volte scarseggiano, e la moglie deve rendere conto di tutto. Se invece lavora, tutto è diverso.

Caterina Durbano

Le notizie dell'economia

Le ultime due giornate del mercato azionario hanno fatto segnare un discreto recupero alla quota che, nei sei giorni precedenti, aveva subito una retrocessione marcata: meno 8,5 per cento. Può essere, questo fatto, un sintomo di inversione di tendenza? E' augurabile che lo sia; ma la realtà suggerisce grande prudenza: è azzardato rispondere affermativamente alla domanda. Prima di tutto è da osservare che i progressi dell'indice generale (+ 1,87% giovedì e + 0,61% ieri) sono avvenuti in un mercato scialbo, con pochi scambi; l'attività, infatti, è andata progressivamente riducendosi: il volume degli scambi è passato dai 7 miliardi e 770 milioni di lunedì, sulla piazza di Milano, a 3 miliardi e 553 milioni nella giornata di ieri.

Questa contrazione è un chiaro indice di un clima di attesa; sono imminenti le scadenze tecniche (premi martedì e riporti il giorno dopo); la situazione politica è un grosso punto interrogativo; le minacce inflazionistiche si fanno più acute: non è una situazione che possa invogliare a prendere iniziative di una certa importanza. Il fattore tecnico, comunque, sembra quello che ha maggiormente influenzato l'andamento del mercato. Le vendite sono diminuite perché chi doveva alleggerire certe posizioni, nell'imminenza dei riporti e della risposta premi, lo ha fatto la settimana scorsa e, con la contrazione dell'offerta, è stato più facile e meno oneroso per gli operatori professionali, effettuare qualche ricopertura e interventi a difesa. Così si spiega, in gran parte, il recupero modesto di questi ultimi due giorni. E' inoltre da rilevare che al rialzo dell'indice generale hanno contribuito i progressi di pochi titoli quali le Lepetit, quelli del gruppo Iri che, dopo i forti ribassi subiti fino a mercoledì, hanno reagito con altrettanto forti rialzi, e alcuni a scarso flottante (Borgosesia e De Angeli Frua). Per il resto c'è poco da dire: le Viscosa continuano ad essere pesanti, l'andamento di Fiat e Montedison è apparso più controllato, Italcementi e diritti di assegnazione Italmobiliare hanno continuato a regredire, i due titoli telefonici hanno realizzato solo parziali recuperi nell'ultima riunione. Nel complesso, tendenza al ribasso.

Nando Pavia

Torino risponde all'Alitalia

Il presidente della Camera di Commercio di Torino, geom. Enrico Salza, ci scrive, e pubblichiamo:

In merito a quanto riportato da questo giornale e da altri sulla conferenza stampa del dott. Gabotto dell'Alitalia, per quanto attiene alle nostre responsabilità ed ai nostri convincimenti, desidero confermare:

— Abbiamo sempre riconosciuto (anche nella recente tavola rotonda) ai Dirigenti Alitalia il merito di aver riportato in equilibrio il bilancio, e di questi tempi, con certi esempi, non è merito da poco. Siamo peraltro convinti che una maggiore liberalizzazione dei cieli, così come sta avvenendo in altri Paesi, si imporrà. Ci parrebbe opportuno, quindi, che la Compagnia di bandiera si preparasse al riguardo, anche in riferimento alle necessità di svolgere una più attiva politica turistica e del settore «cargo».

— Chiediamo, per quanto serve al Piemonte, che le forze politiche locali continuino ad aiutarci a sostenere il discorso e che quelle nazionali e l'Alitalia prestino maggiore attenzione ai problemi di Torino; non perché ai piemontesi sia presa la mania di volare, ma perché aiutare i voli da e per Torino, a livello nazionale ed europeo, significa aiutare l'economia torinese, e quindi, per il peso che essa esercita, aiutare tutto il Paese.

— Per quanto concerne i collegamenti esteri europei, mentre non siamo, al momento, in grado di valutare compiutamente la convenienza economica dei vari voli proposti, confermiamo di aver sentito «con le nostre orecchie» e di aver avuto sollecitazioni ufficiali da Sabena (Compagnia di bandiera belga) ad intervenire nei confronti delle varie Autorità italiane, poiché sono pronti ad istituire — per l'autunno 1979 — un volo misto merci e passeggeri Torino-Bruxelles; convinti da loro studi e dalla situazione di fatto (e comunque il rischio è loro) che questo sia subito economicamente valido. Una press'a poco analoga situazione si verifica per il Torino-Barcellona-Madrid, che Iberia avrebbe voluto attivare già per l'estate prossima.

— Per quanto riguarda, infine, il Torino-Firenze, sono da precisare tre punti:

a) il permesso era stato richiesto per Firenze-Torino-Lione, su iniziativa della Camera di commercio di Firenze che da tempo con aviolinee ha istituito un Firenze-Milano ed un Firenze-Roma, che si è dimostrato economicamente valido dopo pochi mesi;

b) da una indagine della locale Associazione Industriali, dopo Torino-Zurigo e Torino-Bruxelles, il Torino-Lione è stata giudicata la linea più richiesta (Lione, città paragonabile a Torino, ha 60 collegamenti, contro i nostri 8);

c) per un periodo di prova di sei mesi cinque Enti torinesi, due privati e tre pubblici, sostengono finanziariamente la linea, per importi tra l'altro estremamente modesti, e probabilmente lo faranno per ulteriori sei mesi, poiché hanno ritenuto unanimemente essere ragionevole aiutare il decollo di una nuova linea, e nel contempo favorire la crescita di Compagnie di terzo livello. I passeggeri (apparecchi da 26 posti) sono in crescita: gennaio 11%, febbraio 19%, marzo 28%. Tra l'altro, è utile ricordare che in altri Paesi, ad esempio la Francia, le Camere di commercio costruiscono e gestiscono gli aeroporti, incentivano nuove linee, con ciò rispondendo ad una funzione precisa: favorire lo sviluppo economico, e quindi sociale e civile del loro Paese.

— Prendiamo atto che vi sono delle ipotesi di voli diretti con il Sud, senza scalo a Roma, ma poiché sovente questo è stato preannunciato e, con giustificazioni varie, mai realizzato, insistiamo per impegni precisi da parte della Compagnia di bandiera.

Concludendo, si può affermare, anche in questo caso, che la gente, dopo essersi fatta un'opinione su qualche problema fondamentale, deve ahimè spesso aspettare pazientemente che i suoi rappresentanti eletti arrivino alle stesse conclusioni.

Enrico Salza

Traffico intenso su tutte le strade che portano in Riviera

Duecentomila turisti in Liguria (diecimila arrivano dall'estero)

SAVONA — Già da ieri sera traffico intenso su tutte le arterie che conducono in Riviera. Le autostrade Milano-Genova-Savona-Ventimiglia e Torino-Mare anche stamane registrano un movimento eccezionale con code ai caselli d'uscita e principalmente a quelli di Carcare e di Savona Legino.

Con un tempo piuttosto incerto ma con temperatura in aumento la Riviera è pronta ad accogliere oltre duecentomila turisti, tanti ne sono previsti dagli enti turistici, per la circostanza sono aperti circa ottocento alberghi dei 1200 situati lungo il litorale.

I maggiori arrivi si hanno dal Piemonte e dalla Lombardia. A Varazze come a Finale, Pietra Ligure, Noli, Loano, Spotorno ed Alassio sono giunte anche numerose comitive di stranieri. Secondo calcoli abbastanza attendibili sono circa diecimila i villeggianti tedeschi, olandesi, belgi ed inglesi oltre a francesi e svizzeri che hanno già raggiunto con pulman le principali località della Riviera.

In numerosi centri si rinnovano oggi le tradizionali cerimonie pasquali. A Savona, nell'oratorio del Cristo risorto, avrà luogo, alle 18, la suggestiva cerimonia della «discesa» della taumaturga statua che per mezzo di uno speciale ed antico congegno scenderà dalla nicchia in cui si trova per andarsi a posare sulla «casa» con la quale domenica mattina verrà portata in processione per le vie della città. **n. si.**

• NOVI LIGURE: Illuminazione ad Albera — Terminati ad Albera Ligure i lavori di potenziamento della pubblica illuminazione nel capoluogo e nelle frazioni.

Tutto esaurito anche ad Arona

ARONA — Pasqua da tutto esaurito quest'anno anche nelle località del Basso Verbano, dove già nella giornata di giovedì risultava difficile trovare una camera in un qualsiasi albergo, e nella zona i posti letto sono un migliaio circa.

L'azienda di soggiorno di Arona ha reso noto che la possibilità di avere un alloggio è ridotta praticamente a zero; ciò nonostante vi è un continuo afflusso di turisti in cerca d'una sistemazione qualsiasi. Molti sono anche gli ospiti dei (campeggi ospitati nelle roulottes) disseminati lungo tutta la fascia costiera fra Arona e Castelletto Ticino.

Moltissimi gli stranieri, in prevalenza tedeschi, francesi e inglesi. La Pasqua di quest'anno preannuncia dunque una stagione turistica all'insegna del boom; regna l'ottimismo, anche perché bisogna tornare indietro almeno d'un decennio per riscontrare questi stessi livelli di presenze. Tutto ciò ad onta del fatto che il tempo permane instabile, benché propenda verso il bello; la temperatura tende ad aumentare e se il fenomeno si manterrà anche per Pasqua e Pasquetta non è difficile pronosticare un grosso lavoro anche per i battelli.

Proprio nei giorni scorsi è entrato in vigore l'orario primaverile, col ripristino delle corse internazionali Arona-Locarno, con aliscafi, mentre il medesimo percorso è previsto anche con motonavi in crociere speciali (partenze da Arona tutti i giorni alle 10) con pranzo a bordo.

r. b.

Sorpresi due volte in pochi mesi

Incriminati i due fratelli che sofisticavano il vino ad Alessandria e Ovada

ALESSANDRIA — I fratelli Mario e Natalino Bellino, di 29 e 30 anni (quest'ultimo nei giorni scorsi è stato condannato a dieci mesi di reclusione per avere falsificato cambiali), i quali abitano in via Belvedere del sobborgo Castelceriolo, e Giovanni Testa, 36 anni, residente in sobborgo Valmadonna, accusati di aver dato vita ad una vera e propria centrale di vino sofisticato, sono stati incriminati da parte della magistratura. Le accuse nei loro confronti consistono nell'avere clandestinamente prodotto circa seimila quintali di sciroppo zuccherino e di aver detenuto tremila litri di gasolio destinati ad uso non consentito.

E' stato nel febbraio 1978 che la Guardia di finanza scoprì l'illecita attività delle tre persone ora rinviate a giudizio e che saranno prossimamente giudicate in tribunale. Infatti le Fiamme Gialle in un capannone di ottocento metri quadrati a Boscomarengo notarono tre cisterne della capienza di trecento quintali ciascuna una delle quali con diverse migliaia di litri di sciroppo zuccherino ancora caldo, quindi appena composto. Scoprirono anche una caldaia, un inceneritore, usato per far sparire i sacchi di zucchero vuoti e così la prova del reato, un miscelatore, rampe di carico, pompe trifasi con un grosso braccio per caricare il prodotto sugli autocarri.

Ma le sorprese dei finanzieri non si fermarono qui, rinvennero anche circa trecento confezioni di zucchero semolato da cinquanta chili ciascuna, mille sacchi vuoti, sempre di zucchero, per 50 mila chili complessivi e 400 sacchetti pure vuoti di destrosio pari a venti mila chili. Si trattava in sostanza di una completa industria di «vino fatto col bastone»: la centrale aveva una potenzialità tale da produrre trecento quintali all'ora.

L'operazione della Guardia di finanza fu definita molto importante, specie dal punto di vista della salvaguardia dell'economia della zona e del lavoro dei produttori onesti: non va infatti dimenticato che queste centrali contribuiscono in modo anche notevole a far scendere sul mercato l'effettivo valore del vino genuino con grave danno per i viticoltori. Nonostante ciò Testa e Natale Bellino, poco più di un mese fa, sono stati sorpresi dal Nas di Asti mentre producevano vino artificiale (ne sono stati sequestrati 400 ettolitri) in una cantina di Roccagrimalda, nell'Ovadese. Con loro sono state denunciate altre persone a carico delle quali è in corso un'istruttoria penale.

Emma Camagna

• ARONA: Mostra di minerali — Minerali da tutto il mondo, fra i quali molti esemplari di grande valore, saranno in mostra ad Arona da oggi a lunedì nell'ex collegio De Filippi.

Cinquemila persone hanno assistito alla rappresentazione popolare

Romagnano Sesia chiede a Papa Wojtyla il patrocinio per il suo Venerdì Santo

ROMAGNANO SESIA — Oltre cinquemila persone assiepate nelle piazze e lungo le strade di Romagnano Sesia, hanno assistito alla 240ª edizione della rappresentazione popolare del venerdì santo, una tradizione che affonda le sue origini nelle antiche «laudi» medioevali e che risale nella sua versione «moderna» all'anno 1730, quando la compagni del Santo Enterro (termine spagnolesco che significa sepolcro) stilò l'atto ufficiale di nascita della sacra rappresentazione.

L'esercito di attori popolari si era già messo in moto la sera di giovedì per l'Ultima cena ed il tradimento del Gezemani. Ma il nucleo centrale della rappresentazione è il venerdì santo, quando si svolgono i mirabili quadri della passione e della morte del Signore, dapprima condotto nei tribunali di Caifa, e di Anna, poi da Pilato e da Erode, in un itinerario di crescente suggestione scenica, ripetutamente scandita dagli applausi della gente e culminante nelle scene drammatiche del rinnegamento di Pietro e della disperazione e impiccagione di Giuda. E' questo forse il momento di maggiore tensione che la gente aspetta di più, anche perché la immedesimazione nel personaggio di un giovane romagnanese, Silvano Baraggioni, è di una naturalezza davvero avvincente, inserita in uno scenario di rara crudezza, come il parco di Villa Caccia.

Le parti vengono affidate a chi si rivela più in forma all'ultimo momento, ma è praticamente tutta la gente del borgo che fieramente partecipa ai lunghi mesi di prove, arrivando così tutti a conoscere l'intero copione. Anche per questo tutto si svolge senza intoppi, come si trattasse di attori professionisti.

Dopo i tribunali, il Cristo (da qualche anno mirabilmente impersonato da un operaio cartaio, Angelo Mola), deriso, percosso, e incoronato di spine, si avvia verso il Golgota, incontrando le pie donne e il Cireneo; sotto le abetaie del dosso che domina il borgo dietro Villa Curioni si compie l'epilogo della passione con la crocefissione, la morte e la deposizione in un'atmosfera struggente, fino al quadro finale della pietà e dello «stabat mater».

Dopo cena i protagonisti del dramma hanno dato ancora vita alla processione del Cristo morto e accompagnato dalle torce e dal secolare canto funebre del «Miserere». La sacra rappresentazione trova naturale compimento questa sera con la resurrezione.

Una novità culturale ha caratterizzato il venerdì santo romagnanese di quest'anno: insieme con una marea eccezionale di attenti spettatori, hanno seguito il cammino del Calvario, per la prima volta, anche numerosi e qualificati rappresentanti delle più celebri «passioni» che si svolgono nel mondo; ospiti d'onore il borgomastro della città tedesca di Oberammergau e un attore protagonista della più nota sacra rappresentazione d'Europa: si svolge ogni dieci anni (la prossima è in programma per il 1980) con cento spettacoli ininterrotti da maggio a settembre.

Sono arrivati a Romagnano anche due frati polacchi da Kalwavia, vicino a Cracovia, che sovrintendono all'annuale «venerdì santo» che va in scena in quella città. Uno dei due religiosi, padre Agostino, è stato professore di liceo del chierico Karol Wojtyla, l'attuale Papa. Erano presenti anche altri rappresentanti delle città unite nel singolare gemellaggio con Romagnano, Mendrisio (Svizzera) e Barile (Lucania).

«E' stato un incontro davvero interessante — ha sottolineato il presidente del comitato, Ercole Brugo — con scambi di idee ed esperienze che hanno, per la prima volta, evidenziato legami artistici e culturali che affondano le loro radici nei secoli. E' stata lanciata la proposta di compiere un censimento mondiale di tutte queste sacre rappresentazioni, creando un'associazione internazionale tra i centri legati da quest'antica tradizione.

«la presenza della delegazione polacca, con un professore di liceo di Giovanni Paolo II, ci ha anche spinto a chiedere l'augusto patrocinio del Papa. Chissà che tra qualche anno Romagnano non abbia, il venerdì santo, qualche ospite davvero illustre: le nostre colline, per molti versi, si prestano anche meglio del Colle Palatino di Roma per la Via Crucis serale. Sarebbe una teletrasmissione in mondovisione davvero storica».

Audenzio Martinazzi

Lago Maggiore: esposti 300 esemplari

Alla mostra della camelia anche fiori di giapponesi

VERBANIA — Sulle coste del Lago Maggiore la floricoltura, settore in pieno sviluppo con un gettito economico che supera i due miliardi l'anno, è anche un ottimo veicolo di propaganda per il turismo della zona.

L'Isola Madre, «perla del Verbano», da domenica scorsa quando, senza particolari cerimonie, quasi alla chetichella, è stata inaugurata la «Mostra internazionale della camelia», è letteralmente presa d'assalto dai visitatori. All'Azienda autonoma di soggiorno hanno calcolato che i turisti sono triplicati di numero.

Nel palazzo Borromeo, dove è stata allestita la rassegna, sono stati esposti trecento esemplari di fiori. Nel giardino hanno trovato posto i vasi di camelie.

Per esporre i loro «lavori» sono arrivati anche due giapponesi ed un neozelandese. La mostra, che chiuderà i battenti il 29 aprile, rappresenta una delle tante manifestazioni programmate quest'anno per favorire il rilancio della floricoltura.

Il mercato dei fiori del Verbano, anche se poco conosciuto, è particolarmente sviluppato e nel contesto nazionale si colloca al secondo posto, dietro quello della Liguria. «La nostra produzione supera, attualmente, i 850 mila esemplari l'anno — spiegano gli operatori del settore — per accontentare tutte le richieste dovremmo raddoppiarla. **l. d. b.**

Castagnole Monferrato

Concorso di poesia dialettale

CASTAGNOLE MONFERRATO —(s. m.) I cultori del dialetto piemontese possono partecipare al concorso di poesia dialettale «La castagna d'oro» indetto dal Comune di Castagnole Monferrato. L'iniziativa, alla sua prima edizione, intende riempire il «vuoto» regionale causato dalla soppressione dell'analogo concorso organizzato annualmente dall'Enal.

Una speciale sezione del concorso sarà riservata agli autori con meno di 18 anni di età. «Pensiamo infatti — ha continuato la Bianco — che proprio dai giovani possa venire quella spinta necessaria a rivitalizzare il dialetto».

Comincia martedì

A Alessandria un «festival» dell'operetta

ALESSANDRIA — (e. c.) Festival dell'operetta al Teatro comunale. E' organizzato nell'ambito delle manifestazioni per la secolare fiera di San Giorgio, in programma da oggi al 25, e comprende tre spettacoli presentati dalla Compagnia italiana di operette, diretta da Alvaro Alvisi.

Si inizierà con «La principessa della Czarda» (martedì e mercoledì) cui faranno seguito «La duchessa del Bal Tabarin» (giovedì e venerdì), e «La vedova allegra» (sabato 21 alle 21 e domenica 22 aprile alle 16 e alle 21).

L'iniziativa riveste carattere popolare: per questo sono state scelte operette molto conosciute ma ancora oggi vitali.

A Montafia d'Asti

Rassegna di giochi «poveri»

Da oggi fino a fine mese, sono in mostra, presso il municipio di Montafia, in provincia di Asti, alcune centinaia di esemplari di «giocattoli poveri», ricostruiti dal torinese Giancarlo Perempruner, dopo una serie di ricerche in provincia di Torino e Cuneo.

Si tratta di giochi costruiti con materiali di fortuna e di recupero, appartenenti ad un periodo, neanche troppo lontano, in cui i bambini i giocattoli se li costruivano, invece di comprarli già fatti. La mostra è organizzata in collaborazione col Comune.

Temperatura ore 13 a Torino: + 17 - Ieri max + 18 - min + 8

Situazione: la perturbazione che dall'Algeria si estende alla Francia è preceduta da correnti calde ed umide da Sud-Est che tendono ad influenzare l'Italia. TEMPO PREVISTO: sereno o poco nuvoloso salvo locali addensamenti sulle regioni Nord occidentali. TEMPERATURA: in lieve aumento

In Italia		
Bolzano	+ 6	+ 22
Verona	+ 7	+ 18
Milano	+ 9	+ 19
Firenze	+ 6	+ 22
Bologna	+ 7	+ 19
Roma	+ 7	+ 17
Napoli	+ 8	+ 19
Reggio C.	+ 12	+ 18
Palermo	+ 15	+ 16

Aosta	+ 1	+ 17
Alessan.	+ 10	+ 20
Asti	+ 7	+ 15
Cuneo	+ 6	+ 14
Novara	+ 7	+ 18
Vercelli	+ 12	+ 18
Biella	+ 15	+ 18
Genova	+ 11	+ 19
Imperia	+ 11	+ 20
Savona	+ 9	+ 19

all'estero		
Atene	+ 11	+ 17
Bangkok	+ 31	+ 35
Bruxelles	+ 10	+ 20
Il Cairo	+ 16	+ 31
Ginevra	+ 3	+ 18
H. Kong	+ 20	+ 23
Lisbona	+ 9	+ 16
Londra	+ 9	+ 13
Madrid	+ 7	+ 15
Miami		n.p.
Mosca	+ 1	+ 5
New York	+ 8	+ 20
Oslo	+ 2	+ 14
Parigi	+ 8	+ 19
Rio		n.p.
Stoccol.	+ 2	+ 14
Tel Aviv	+ 15	+ 29
Tokyo	+ 7	+ 16
Vienna	+ 4	+ 15

L'attrice che toccò fama e ricchezza con «Divorzio all'italiana»

Daniela Rocca ora si vendica con un libro-bomba

ROMA — Qualche giorno fa ad una manifestazione gastronomica interregionale era stata invitata la signorina Daniela Rocca, attrice che prematuramente e inspiegabilmente si è inoltrata nel viale del tramonto. Aveva avuto, circa vent'anni fa, il suo periodo di celebrità, raggiungendo il massimo vertice con l'indimenticato «Divorzio all'italiana» di Pietro Germi dove appariva come protagonista femminile.

Quel film — in cui per esigenze di ruolo era stata trasformata in una caricaturale siciliana baffuta, petulante e decisamente tendente al brutto — pur dandole un successo certamente meritato, tuttavia non giovò alla sua fortuna. Da quel momento andò a rotoli verso il declino.

Daniela Rocca nella clinica neuropsichiatrica dove venne ricoverata qualche anno fa

Daniela Rocca ai tempi del suo successo

Un declino che l'ha portata anche a trasformarsi nel fisico: da belloccia, con le misure anatomiche più che giuste, appare adesso in una taglia forte in cui è difficile ravvedere l'antica armonia, tanto che, appunto, a quella manifestazione non c'era nessuno capace di riconoscerla. Soltanto allorché qualcuno si è preso la briga di presentarla e ricordarla agli altri, c'è stata una patetica caccia all'autografo: ne ha firmati ben 299!

E' stato per lei un tuffo nel magico passato. E una lacrima le è spuntata agli occhi. Eppure lei non si rassegna al grigiore dell'anonimato. Come pochi ci si rassegnano, del resto, dopo aver gustato il sapore di miele della fama. E allora tenta di riguadagnare un po' di gloria con la penna. Intanto ha dato alle stampe un volume di poesie «sulla vita, sull'amore e sulla tristezza» e, nello stesso tempo, è impegnata da qualche mese nella stesura di un romanzo, chiaramente autobiografico e dal titolo significativo: «Condannata a morte». Spiega: «Non che io sia stata messa al muro davanti ad un plotone di esecuzione. La condanna a morte di cui parlo non è fisica, bensì artistica, professionale».

La diva al trucco per il film «Divorzio all'italiana» che la vedeva bruna e pelosa

E lascia capire senza mezzi termini — come del resto fa con vivezza di voce — che nel libro sparerà a zero contro certi angolini del mondo dello spettacolo per i quali ha, ed è comprensibile, il dente avvelenato. Alcuni registi ed alcuni produttori sono sotto la minaccia del suo mirino. «Ce l'ho soprattutto — dice — contro quei registi che non lasciano il più piccolo spazio all'attore o all'attrice. Sono dei grandi burattinai, ma solo e nient'altro che burattinai... Pretendono di manovrare i fili e far muovere gli artisti così, come marionette. Per loro non sono persone vive, dotate di personalità. Dovrebbero dirigerle, amalgamarle, non trattarle come inanimati pupi siciliani».

Eppoi molti produttori e molti registi, sempre secondo Daniela Rocca, a somiglianza degli americani, invece di utilizzare e valorizzare quegli artisti che hanno già ampiamente dimostrato la loro vitalità e le loro capacità, vanno alla ricerca continua di nuovi personaggi-mito, da bruciare dopo qualche stagione. «Se è vero che il pubblico va a vedere un certo film perché è diretto da un certo regista è ancor più vero che accorre a quei film dove partecipano determinati attori o attrici».

Questa tesi potrebbe sembrare in contrasto con quanto si lamenta da più parti e che cioè sono proprio sempre le stesse facce ad impedire l'affermarsi di nuovi giovani attori. «E' vero — ammette — che sulla breccia ci sono alcuni mostri sacri, validissimi certamente e che tengono il campo da oltre vent'anni, ma si tratta di casi limitatissimi, nei quali il talento si accoppia ad una buona dose di fortuna».

Comunque nel suo libro spara bordate a destra e a manca e per molti si preannuncia, al grido «tremate tremate», un preoccupante momento della verità.

Lamberto Antonelli